

ANAIIS



3º CONGRESSO
BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA
ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS BRASILEIROS

02

*RELATÓRIO SOBRE AS REALIZAÇÕES DA ESCOLA ARTESANAL
"ARTE DO LIVRO" EM PORTO ALEGRE*

Maria Magdalena Ciulla Cabeda

Histórico

Fundada em 1941 como Escola Particular pelo Prof. Jayme Castro, foi encampada pelo Governo Estadual – lei n.º 3799, em 15 de dezembro de 1955.

Iniciando com os cursos de Encadernação simples e artística e Douração de Livros, esta escola, única no gênero no Rio Grande do Sul e, talvez, no Brasil, se propôs a tratar da Conservação de Livros e difundir a Arte de Encadernar.

Para isso, foi providenciado em 1968 um primeiro laboratório para Tratamento e Restauração de Livros e Documentos instalado na Escola "Arte do Livro" da Secretaria de Educação e Cultura do Rio Grande do Sul, sob a direção da Prof.^a Maria Teresa de Oliveira Santos.

Esta atividade tornou-se possível, após um curso intensivo sobre "Restauração de Livros e Documentos" realizado no Rio de Janeiro em 1967, tendo dele participado a Prof.^a Maria Magdalena Ciulla Cabeda, do corpo docente da referida escola.

Tiveram, então, início, os vários cursos promovidos em Porto Alegre, sendo ministrados no período de 1968 a 1976 os de Conservação de Bibliotecas, Restauração e Preservação de Livros, Encadernação, Recuperação de Livros e Douração.

Além dos cursos regulares de 360 horas-aula, correspondendo a um ano letivo, são realizados outros de pequena duração para bibliotecários professores e arquivistas, conseguindo atingir uma percentagem de frequência de 100%.

Áreas de Atuação

No momento, as áreas de atuação da Escola são as seguintes:

- Restauração de Livros
- Conservação de Bibliotecas
- Encadernação de Livros
 - antiga
 - moderna
 - artística

Outras Realizações

Montagem de Laboratório de Restauração no Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul, com a coordenação dos trabalhos ali executados durante um ano pela Prof^a da Cadeira.

Atendimento às solicitações de Bibliotecas Públicas, quanto à Restauração e Encadernação de livros antigos, de valor inestimável, pertencentes ao acervo dessas bibliotecas.

– Este trabalho é feito por equipes de restauradores e ex-alunos dos Cursos de Restauração de Livros e Documentos.

Exposições são efetuadas periodicamente para apreciação e divulgação ao público interessado.

Cursos

Em colaboração com o Instituto Estadual do Livro, do Departamento de Assuntos Culturais da SEC, são promovidos cursos rápidos e intensivos do qual participam professores e bibliotecários de todo o Estado.

Os elementos que procuram matrícula nos cursos com maior frequência são bibliotecários, professores, arquivistas e historiadores.

Na sede da Escola, os estagiários adquirem prática sob a coordenação de professoras especializadas.

Intercâmbio e Divulgação

A professora que coordena o curso de Restauração e Conservação de Livros e Documentos fez estágio de aperfeiçoamento na Europa e mantém contato com elementos especializados do Uruguai, Argentina e México, numa troca de experiências sobre o que se realiza nesses países, no setor mencionado.

A Escola recebe visitantes que são restauradores em seus países de origem e ali permanecem em estágio temporário.

No Uruguai está em organização o “Instituto Uruguayo de Conservacion” e foi encaminhada à Escola Arte do Livro uma bolsista da Biblioteca

Nacional de Montevideo para especializar-se em “Técnicas de Restauração, Conservação de Livros” e “Encadernação”, durante o ano letivo de 1975. Originando posteriormente a montagem de um Laboratório de Restauração em Montevideo.

Foram realizados programas e entrevistas nas estações de televisão locais, para divulgação dos trabalhos efetuados.

Encerramento

Desejando ampliar o círculo de atividades, promover o aprimoramento em suas tarefas, a Escola Artesanal Arte do Livro, de Porto Alegre, se ressentida da falta de contato mais assíduo e maior comunicação com entidades congêneres do país e espera, neste Congresso, conseguir atingir esses objetivos para, no futuro, estar sempre atualizada sobre o que se executa no Brasil, quanto à Conservação e Restauração de Livros e Documentos.