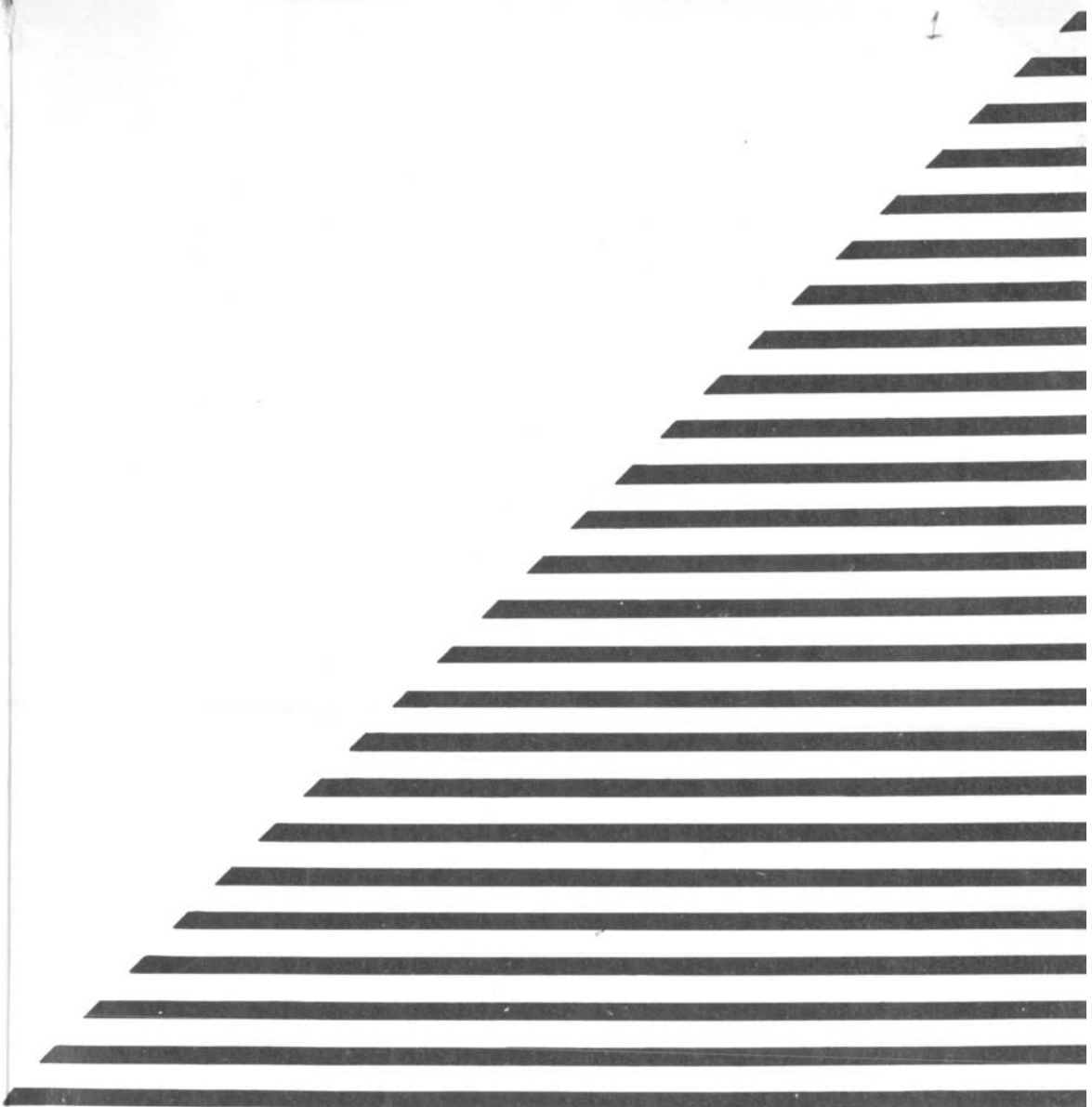


ANAIIS DO I CONGRESSO
BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA
01



ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS BRASILEIROS

**ANAIIS DO I CONGRESSO
BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA**

Rio de Janeiro, de 15 a 20 de outubro de 1972

INSTRUMENTOS BIBLIOGRÁFICOS EM ARQUIVO

Trabalhos apresentados pelos alunos do 6º semestre do Curso de Biblioteconomia e Documentação da Universidade Federal Fluminense (UFF), constando de:

- I — Bibliografia (comentada) adotada na disciplina Arquivologia da UFF, com índice de autores e assuntos;
- II — Referência bibliográfica de artigos da "Gazette des Archives".

APRESENTAÇÃO

De repente, os arquivos são lembrados no Brasil. E o interesse em torno da matéria, despertado, cresce, se expande e atinge a uma intensidade de tal ordem que determina, por fim, o início de um processo de valorização, há muito necessário e reclamado.

Até então resultaram inúteis as manifestações, por vezes vigorosas, geralmente públicas, de pesquisadores consagrados, assinalando os prejuízos irreparáveis decorrentes do abandono e pouco caso com que se trata o patrimônio documental do País.

Denúncias sucessivas cobriram todo o Território. Consideradas importunas muitas vezes, outras tratadas com a insensibilidade cômoda dos que, por incapacidade e despreparo, não entendem. Raramente encaradas com a seriedade, atenção e cuidados que o assunto requeria.

Se o acervo mais antigo — as fontes primárias da História — tem sido descuidadas miseravelmente, também são negligenciados, em grande parte, os arquivos em formação, principalmente os de certos órgãos governamentais.

Dá a oportunidade para uma revisão ampla dos conceitos inadequados sobre arquivos e inconvenientes, em todos os aspectos, para os estágios evoluídos de cultura e desenvolvimento que a Nação aspira assumir.

Evidentemente, há muito por fazer nesse campo. Quase tudo, diríamos.

Todavia, para que a matéria continue a se desenvolver até alcançar a justa posição que lhe compete pela sua importância, é indispensável o estabelecimento de certas bases, uma estrutura, enfim.

Esse, o objetivo que inspirou e determinou a realização do presente trabalho de instrumentos bibliográficos.

Não se trata de uma bibliografia exaustiva nem seletiva sobre arquivo. Apenas a bibliografia reunida e utilizada em nossas aulas de arquivologia na Universidade Federal Fluminense. Desde 1966, quando pela primeira vez lecionamos o curso naquela instituição, vimos recolhendo sistematicamente o material ora comentado. A esse se acrescentou, também, a referência dos artigos publicados nos exemplares da "Gazette des Archives" existentes no Arquivo Nacional.

Cabem aqui os agradecimentos devidos a quantos ofereceram sugestões e segura orientação, especialmente a Professora Dyrse Barreto Ta-

veira, Chefe do Departamento de Documentação da Universidade Federal Fluminense.

Por fim, são dirigidos aos autores, pela sua dedicação, entusiasmo, competência, disciplina e senso de responsabilidade, os cumprimentos e a admiração do professor que tem o prazer e a honra e assinar estas linhas.

Niterói, em 10 de outubro de 1972. — *José Pedro Esposel.*

COLABORADORES:

Anamaria Figueira de Carvalho — Angela Sonia B. Alves — Clara Luiza Duarte da Silveira — Elizabeth de Serpa Pinto — Elizabeth Katia Viana de Rezende — Gilda Helena Coelho da Rocha — Guacira da Silva e Souza — Hortensia Perez Medina — Irani Monteiro Nemezio — Ivete da Silva Lopes — Jaira Fernandes Gomes — Janete Guimarães Rocha — Lilian Ribeiro de Moraes — Lucia Helena Brandão Moreira — Luiza Herminia Kraemer — Lys Maria da Silva Cristancho — Marcia Angela Gozzi Penna — Marivete de Souza Barroso — Mariza Fortuna Kalil — Minoru Noyama — Monica Pimenta Velloso — Regina Celia Pereira da Rosa — Regina Dick — Regina Glória O. Teixeira — Rosa Yadira Roque Martinez — Sandra Lucia Rebel Gomes — Sandra Maria S. da Silva — Sheila Faria — Solange Terezinha V. de Almeida e Albuquerque — Sonia Negreiros Alves — Tullia Sauerbronn Eboli — Valnia Pombo Conceição — Vera Lucia Seixas Neves — Virginia Cabello — Yane Ramos Duarte — Yêda de Morais Carneiro.

I — *BIBLIOGRAFIA* (comentada)

SUMÁRIO

- a) Arquivista, nº 1-10
- b) Arranjo, nº 11-42
- c) Congresso, Conferências Instituições, nº 43-53
- d) Conservação e Restauração, nº 54-71
- e) Descrição, nº 72-76
- f) Seleção e Eliminação, nº 77-79
- g) Legislação, nº 80
- h) Obras Gerais, nº 8-89
- i) Organização e Administração, nº 90-150
- j) Origem e Evolução, nº 101-102
- l) Relação da Arquivologia com outras Disciplinas, nº 103-116
- m) Teoria, nº 117-119

ÍNDICE DE ASSUNTOS
ÍNDICE DE AUTORES

a) *Arquivista:*

1) — BRAIBANT, Charles. *Le grenier de l'histoire et l'arsenal de l'administration; introduction aux cours des stages d'archives de l'hotel de Rohan.* Paris, Imprimerie Nationale, 1957.