

ACTAS DEL XII CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR

---

# TOMO 1 ACCESO A LA INFORMACIÓN



RED de ARCHIVEROS  
graduados de Córdoba

# XII Congreso de Archivología del Mercosur

---

*"Archivos y Archiveros en la Sociedad del Conocimiento"*

Sofia Y. Brunero  
Mariela A. Contreras  
Florencia Moyano  
Juan Thomas  
**Compiladores**



Editorial de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba

Actas del XII Congreso de Archivología del MERCOSUR / Angelly Arancibia Noriel ... [et al.] ; compilado por Sofía Brunero ... [et al.]. - 1a ed . - Córdoba : Redes, 2017.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-46377-3-4

1. Archivología. 2. Gestión de Archivos. 3. Acceso a la Información. I. Arancibia Noriel, Angelly II. Brunero, Sofía, comp.  
CDD 027

**Fecha de catalogación:** octubre 2017

**Compiladores:** Sofía Y. Brunero, Mariela A. Contreras, Florencia Moyano, Juan Thomas.

**Diseño de portada:** Noelia Garcia



Redes

Editorial de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba

Mail: [editorial.ragcba@gmail.com](mailto:editorial.ragcba@gmail.com)

Página web: [redarchiveroscordoba.com/editorial/redarchiveroscordoba.com](http://redarchiveroscordoba.com/editorial/redarchiveroscordoba.com)



El acceso a los archivos en la sociedad del conocimiento. Apreciaciones desde la Argentina del siglo XXI, por REDES – Editorial de la RED DE ARCHIVEROS GRADUADOS DE CORDOBA se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.

ISBN 978-987-46377-3-4



9 789874 637734

# XII Congreso de Archivología del Mercosur

"Archivos y Archiveros en la Sociedad del Conocimiento"

## Organiza:



## Apoya:



## Avalan:



# Comité Organizador

## Coordinación General

Mariela A. Contreras – Juan Thomas

## Secretaría

Sofía Y. Brunero – Graciela Costilla – Noelia Garcia

## Coordinación Académica

Norma Fenoglio – Jaqueline Vassallo

## Miembros del Comité Organizador

Tomás Bondone

Eugenio Bustos Ruz

Román Lescano

Alejandra Manzanelli

Florencia Moyano

Aida Oliverio

Gabriela Parra Garzón

Emilio Perina Konstantinovsky

## Colaboradores

Gabriela Avila

Ayelen Carrizo

Ethel Casella

Lilen Casella

Silvia Echeñique

Paula Garcia Figueroa

Maria Luisa Gonzalez

Emilse Gudiño

Marisa Nuñez

Mercedes Palacios

Sandra Pérez

Graciela Quevedo

Laura Recober

Lucrecia Sencia

Candelaria Trapote

Graciela Valenzuela

Luciano Vega

Tito Villanueva

Elisa Vergara

## Representantes del XII CAM de cada país

Luis Oporto Ordóñez – Bolivia

Ana Célia Navarro de Andrade – Brasil

Eugenio Bustos Ruz – Chile

Eliseo Gabriel Queijo - Uruguay

# ÍNDICE GENERAL

## TOMO I

Palabras iniciales -----	Pág. 14
Red de Archiveros Graduados de Córdoba-----	Pág. 15
Universidad Nacional de Córdoba -----	Pág. 16
Jaqueline Vassallo (Argentina): <i>La Reforma Universitaria de 1918</i> -----	Pág. 18

## Eje Temático Acceso a la Información

Francisco Alcides Cougo Junior (Brasil): <i>Aportes para o estudo da externalização de arquivos na Administração Pública Federal brasileira.</i> -----	Pág. 21
Gleice Carlos Nogueira Rodrigues (Brasil): <i>Reflexões sobre a dívida pública brasileira sob a perspectiva da gestão de documentos e do direito de acesso à informação.</i> -----	Pág. 34
Rosale de Mattos Souza, Bruno Ferreira Leite (Brasil): <i>Acesso à informação, ética e participação social: Um estudo sobre a Empresa Brasil de Comunicação –EBC.</i> -----	Pág. 50
Ramon Maciel Ferreira (Brasil): <i>Accesibilidad en la información: ¿cuál es la imagen real de las universidades federales brasileñas?</i> -----	Pág. 65
Marcia Cristina de Carvalho Pazin Vitoriano (Brasil): <i>Políticas para arquivos privados no Brasil – arquivos públicos, c entros universitários e centros de memória institucionais.</i> -----	Pág. 77
Adalson de Oliveira Nascimento (Brasil): <i>Acesso à informação pessoal visando à recuperação de Fatos históricos de maior relevância: quadro da situação brasileira</i> -----	Pág. 92
Natalia Balado y Germán Villar (Uruguay): <i>Abordaje teórico para estructurar el marco metodológico descriptivo y el acceso a “documentación sensible”</i> -----	Pág. 103

- Angelly R. Arancibia Noriel (Chile):  
*Archivo nómada: proyecto archivístico democrático e itinerante de Valparaíso.*-----Pág. 118
- Maria Paula Borges de Carvalho, Lívia Gomes Côrtes, Darislene Bastos Santos, Louise A. F. de Oliveira do Amaral (Brasil):  
*A trajetória de Alceu Hiltner, de estudante a diretor da Escola Politécnica da Universidade Federal da Bahia.*-----Pág. 134
- Mabel Tapia Ponce (Chile):  
*Archivos escolares como fuentes para la Historia. Experiencia de Rescate y Puesta en valor del Archivo Histórico ex Liceo de Hombres de Copiapó.* -----Pág. 149
- Tatiana Costa Rosa, Leila Adriana Baptaglin (Brasil):  
*O acesso à informação e ao patrimônio documental do instituto federal de educação, ciência e tecnologia de Roraima – Brasil.* -----Pág. 160
- Rafaela Augusta de Almeida, Ana Célia Rodrigues (Brasil):  
*A Política de Gestão de Documentos e Acesso à Informação da Defensoria Pública do Estado de São Paulo, Brasil: Uma Proposta Metodológica para elaboração dos Instrumentos Arquivísticos.*-----Pag. 176
- Mardônio Lacet dos Santos Júnior – Gerlani Florêncio (Brasil):  
*Núcleo de documentação e pesquisa da educação profissional do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba: organização e acesso a informação.*-----Pág. 191
- Cecilia Garcia Novarini (Argentina):  
*El desafío de lograr el acceso a archivos sin descripción: los documentos de la última dictadura cívico-militar hallados en el edificio Cóndor*-----Pág. 206
- Rosani Beatriz Pivetta da Silva, Cássio Lütz Dornelles, Gláucia Vieira Ramos Konrad, Raone Somavilla (Brasil):  
*Instrumento de descrição para a prática da pesquisa no Arquivo Histórico Municipal de Santa Maria-RS.*-----Pág. 222
- Gabriela Andaur Gómez (Chile)  
*Experiencias y satisfacción de usuarios en el acceso al archivo: estudio de caso en el Archivo Nacional Histórico de Chile*-----Pág. 234
- Fabiana Costa Dias (Brasil)  
*Museu Aeroespacial: na trilha do seu acervo*-----Pág. 249

## TOMO II

### Eje Temático Nuevas Tecnologías

- Marta Isabel Fernández, Rocío Laura Aguirre, Hugo Raúl Robledo,  
Aníbal Salvador Bejarano (Argentina):  
*Los desafíos de la administración de documentos electrónicos a partir de  
la reforma del código de procedimientos administrativos en la Provincia del Chaco.*-----Pág. 4
- Karina Veras Praxedes, Kíssila da Silva Rangel (Brasil):  
*Relações entre o vínculo arquivístico e a autenticidade de documentos nato digitais:  
alguns apontamentos a respeito dos metadados.*-----Pág. 19
- José Igo Arruda Nunes de Oliveira, Sânderson Lopes Dorneles (Brasil):  
*DOC.IBAMA: um estudo de caso sobre a proposta de SIGAD  
do Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis.*-----Pág. 33
- Stephanie Calderón Torres, Lidieth Cerdas Figueroa (Costa Rica):  
*Diseño de un sistema automatizado de gestión de usuarios  
para archivos centrales en costa rica.*-----Pág. 49
- Érika Maria Nunes Sampaio, Jorge Phelipe Lira de Abreu, Raquel Dias Silva Reis (Brasil):  
*Perspectivas da preservação da memória digital brasileira  
a partir da experiência do Arquivo Nacional.*-----Pág. 65
- Isabel Wschebor Pellegrino (Uruguay):  
*Diez años de preservación audiovisual en el Archivo General  
de la Universidad de la República: viejas preguntas para nuevos documentos.*-----Pág. 80
- Abeil Coelho, Elias de Oliveira (Brasil):  
*Mutualismo de sistemas: um estudo de caso com acervo musical  
utilizando um sistema de busca independente e o atom.*-----Pág. 88
- Jazmín Guazzora, Nuria Dimotta (Argentina):  
*Los fondos de archivo en el catálogo de la Biblioteca Nacional:  
un trabajo interdisciplinario.*-----Pág. 102
- Danilo Rivas Barbiero, Adriana Moreira da Rocha Veiga (Brasil):  
*Docência em Arquivologia:  
saberes pedagógico-tecnológicos frente à Cultura da Convergência.*-----Pág. 119
- José Antonio Pereira do Nascimento (Brasil):  
*Ensaio sobre governança arquivística.*-----Pág. 134

## TOMO III

### Eje Temático Técnicas Archivísticas

- Mauricio Vázquez Bevilacqua (Uruguay):  
*Archivos y archivología en américa latina: una aproximación empírica.*-----Pág. 5
- Vicent Giménez-Chornet, José Rodolfo Hernández-Carrión y Rafael Soler-Muñoz (España):  
*Planteamientos sistémicos para una gestión eficiente de los archivos.* -----Pág. 20
- Renato De Mattos (Brasil):  
*Império sobre papéis: análise tipológica dos documentos administrativos do governo joanino (1808-1821).*-----Pág. 34
- Fernanda Bouth Pinto y Clarissa Schmidt (Brasil):  
*Classificação Funcional X Classificação por assunto: análise de metodologias para classificação de documentos no Instituto Nacional de Infectologia Evandro Chagas – INI/FIOCRUZ.*-----Pág. 45
- Thiago Henrique Bragato Barros y Glenda da Rocha Monteiro (Brasil):  
*Classificação e Descrição Arquivística enquanto um processo de representação: Histórico, Princípios e Procedimentos.*-----Pág. 61
- Daniel Di Mari (Argentina):  
*La importancia de proponer Tablas de Conservación y Destino Final en Archivos Públicos.*-----Pág. 78
- Thiago Henrique Bragato Barros y Wanessa Rodrigues Martins (Brasil):  
*A sociolinguística e a função finalística da representação do conhecimento arquivístico: uma abordagem teórico-conceitual inicial.*-----Pág. 92
- Emiliano Patetta (Uruguay):  
*Desafíos de la primera experiencia profesional entre la teoría y la práctica.*-----Pág. 102
- Georgina Virginia Ferrara y Daniela Paula Rodriguez (Argentina):  
*¿Archivos de redacción o Centros de Documentación Periodística? La importancia y problemáticas de su tratamiento archivístico.*-----Pág. 114
- Maria de Fátima Cruz Corrêa, Evelin Mintegui (Brasil):  
*Vantagens da metodologia de identificação arquivística na construção de planos de classificação.*-----Pág. 131
- Alexandre Faben, Ana Célia Rodrigues (Brasil):  
*Identificação arquivística como metodologia para o estudo da gênese do documento cartorial: análise tipológica aplicada ao tratamento técnico de registro civil de óbito.*-----Pág. 142

Evelin Melo Mintegui, Bruna de Ávila da Silva (Brasil): <i>A aplicação da metodologia de identificação arquivística na criação de um plano de classificação - o caso do ogmo de rio grande.</i> -----	Pág. 154
Lucía Rincón Linos (Argentina): <i>Abordaje de un Tipo Documental no convencional: Identificación, Análisis y Sistematización de datos.</i> -----	Pág. 164
Leticia Joaquin (Argentina): <i>Procedimientos para el tratamiento del material de archivo incluido dentro de colecciones de libros: el caso Floreal Ferrara en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno.</i> -----	Pág. 181
Roberta Pinto Medeiros (Brasil): <i>Descrição e difusão arquivística: relato da experiência do tratamento de uma coleção de rótulos de pescado.</i> -----	Pág. 196
María Eugenia Mena Concha, Natalia Ríos Martínez (Chile): <i>Método de Diagnóstico de Estado de Conservación del Fondo Colonial Real Audiencia, del Archivo Nacional de Chile.</i> -----	Pág. 207
Maria Lúcia Ricardo Souto, Rosanara Pacheco Urbanetto (Brasil): <i>A preservação documental no arquivo histórico de Porto Alegre sob a ótica do gerenciamento de riscos.</i> -----	Pág. 220
Andrea Gonçalves dos Santos (Brasil): <i>O acesso e difusão da memória institucional através da descrição arquivística e do software livre.</i> -----	Pág. 235

## **TOMO IV**

### **Eje Temático Formación Archivística**

Emilia María Vargas Solís (Costa Rica): <i>Nuestro camino recorrido como archivistas.</i> -----	Pág. 5
María de los Ángeles Pérez Macuil (México): <i>Tendencias que determinan el perfil profesional de archivistas en México.</i> -----	Pág. 26
Thiara dos Santos Alves, Helena Maria Tarchi Crivellari (Brasil): <i>Arquivistas brasileiros: panorama da formação e dos estudos recentes sobre o mercado de trabalho.</i> -----	Pág. 40
Gustavo Kalil Cadaval, Ana Célia Navarro de Andrade (Brasil): <i>Importância do saber arquivístico na sociedade do conhecimento.</i> -----	Pág. 56

- Norma San Nicolás, Karin Domínguez Pelizza (Argentina):  
*La formación especializada del profesional en archivos y centros de documentación audiovisual y su aporte a la investigación de la historia reciente*----- Pág. 69
- Maria Alcione Munhoz, Rosani Beatriz Pivetta da Silva (Brasil):  
*O curso a distância de gestão em arquivos da UFSM: relato de experiência da disciplina educação, identidade e diferença.*----- Pág. 79
- Rosanara Pacheco Urbanetto, Tatiana Costa Rosa (Brasil):  
*Estudantes do Curso de Arquivologia da UFSM: uma escolha, múltiplas motivações.*----- Pág. 89
- Sânderson Lopes Dorneles (Brasil):  
*O uso da rede social educativa EDMODO no ensino de arquivologia.*----- Pág. 104
- Fernanda Frasson Martendal (Brasil):  
*A difusão da informação arquivística e suas expressões no ensino de Arquivologia no Brasil.*----- Pág. 119
- Lorena Santos, Clarissa Schmidt (Brasil):  
*Análise do Ensino da “Classificação de documentos de Arquivo” nos cursos de Arquivologia do Brasil.*----- Pág. 135
- Natália Bolfarini Tognoli, Adriana Pereira de Azevedo Marques (Brasil):  
*A Diplomática como disciplina formativa ao arquivista contemporâneo: uma análise a partir dos cursos de graduação em Arquivologia do Brasil.*----- Pág. 149
- Aníbal Bejarano, Gladys J. Gómez, Natalia V. Britez (Argentina):  
*Archivos de instituciones educativas en la Provincia de Chaco: necesidades y oportunidades para la institución y la comunidad.*----- Pág. 166
- Estela Graciela Vega, Maria José Vanni (Argentina):  
*Experiencias de alfabetización archivística en grupos difusos de interés.*----- Pág. 183
- Thayron Rodrigues Rangel, Raquel Oliveira Melo, Rodolpho Guimarães Pereira (Brasil):  
*Encontro Nacional dos Estudantes de Arquivologia no Brasil: 20 anos de pesquisa e construção sócio-profissional.*----- Pág. 195
- Valéria Raquel Bertotti, Francisco Alcides Cougo Junior (Brasil):  
*Programa de aperfeiçoamento, estudo e pesquisa em arquivos: uma experiência.*----- Pág. 209

## TOMO V

### Eje Temático Difusión de los Archivos y Cooperación Internacional

- Marcelo A. Chaves (Brasil)  
*Difusao nos arquivos: difundir o quê.*----- Pág. 5
- Francisco Sávio Da Silva, Marcílio Herculano da Costa, Jefferson Fernandes Dantas, Rosilene Agapito da Silva Llarena (Brasil):  
*Produtos e serviços informacionais: análise das páginas web dos Arquivos Nacionais dos países efetivos do MERCOSUL.*----- Pág. 21
- Víctor Barranco Garcia, Eliseo Gabriel Queijo Fellosa (Uruguay):  
*La vigencia de los aportes archivísticos del profesor Aurelio Tanodi a la Archivología Uruguaya.*----- Pág. 36
- Tito Gustavo Villanueva, Verónica Lencinas (Argentina):  
*Joyas del cielo austral: fotografías de galaxias del Dr. José Luis Sersic.*----- Pág. 51
- Lidia B. Duarte, Elizabeth Duarte (Paraguay):  
*Tesoros del patrimonio documental de Paraguay: el caso de los Archivos.*----- Pág. 65
- Suellen Alves de Melo, Yara Maria dos Santos Andrade (Brasil):  
*Análise de sites de arquivos nacionais: um panorama dos países participantes do congresso de arquivologia do MERCOSUL.*----- Pág. 78
- Viviana Civitillo, Esteban Chiaradia (Paraguay):  
*Paraguay en “Filo”. Hacia la construcción de una bibliografía y de un catálogo de referencia.*----- Pág. 93
- Bianca da Costa Maia Lopes, Eliezer Pires da Silva (Brasil):  
*Contributos da User Experience para a difusão de acervos arquivísticos: uma análise da base de dados SIAN.*----- Pág. 109
- Cristiano Cavalheiro Lutz, Rosanara Pacheco Urbanetto (Brasil):  
*Descrição e difusão no acervo de plantas de arquitetura e engenharia das fortalezas do século XVIII na ilha de Florianópolis.*-----Pág. 124
- Luz María Jiménez Molotla (México):  
*La difusión de los acervos documentales de la Universidad Nacional Autónoma de México.*----- Pág. 133

- Victor David Vera (Colombia):  
*El poder de las alianzas. Archivos visibles y la cooperación internacional como apuesta para la consolidación de la paz en Colombia.*----- Pág. 139
- Renato Crivelli, M. Leandra Bizello (Brasil):  
*Formação da memória social: o papel das instituições arquivísticas brasileiras.*----- Pág. 142
- Isabelle da Rocha Brandão Castellini, Joao M. Figueiredo Assis (Brasil):  
*Arquivos na justiça do trabalho. Perspectivas a partir do encontro nacional da memória da justiça do trabalho.*----- Pág. 157
- José I. Fernández Pérez (Chile):  
*Destrucción de patrimonio documental: los documentos sobrevivientes del Archivo del Ministerio del Interior al bombardeo del Palacio de La Moneda (11 de septiembre 1973).*----- Pág. 171
- Caroline Buiz Cobas Costas (Brasil):  
*Preservar a Memória dos Negros em Ambientes Digitais.*----- Pág. 181

## **TOMO VI**

### **Eje Temático El Rol Social del Archivero**

- Florencia Buschi - Natalia González Tomassini (Argentina):  
*El archivo institucional histórico de la Biblioteca Nacional. Hacia un cambio de paradigma en la gestión documental.*-----Pág. 05
- Raone Somavilla (Brasil):  
*Os arquivos médicos em hospitais universitários federais no Brasil: fontes de informação, usos e usuários.*-----Pág. 14
- Janaina Vedoin Lopes, Eliana Gasparini Xerri (Brasil):  
*Arquivologia, memória e ensino de história: uma relação necessária para uma Educação em direitos humanos.*-----Pág. 31
- Rocío Gabriela Caldentey (Argentina):  
*Los servicios de archivo en el AGN-DAI y la propuesta del modelo de gestión de la RTA.*-----Pág. 42
- Eugenia Belén Alves (Argentina):  
*Impacto de las políticas de justicia transicional en el rol social del archivero: el caso de los archivos generales e históricos de las fuerzas armadas y la profesionalización de su personal. Logros, límites y potencialidades (2012-2016).*-----Pág. 55

Pablo Lacasagne Lamigueiro (Uruguay):  
*El rol social del archivero.*-----Pág. 70

Francisco De la Cruz Vázquez (México):  
*El rol de los archivistas frente a la grave violación de los derechos humanos en México.*-----Pág. 81

### **Encuentro Paralelo Archivos Universitarios**

Alicia Casas de Barrán (Uruguay):  
*Universidades del MERCOSUR vistas desde sus Archivos.*-----Pág. 90

Raquel Luise Pret, Rosa Inês de Novais Cordeiro (Brasil):  
*Os usos dos documentos em Arquivo Universitários e a identificação arquivística.* -----Pág. 95

Evangelina Ucha, Nancy Uriarte (Uruguay):  
*La plataforma web como herramienta de difusión de archivos universitarios:  
Sitio Historias Universitarias.*-----Pág. 109

Andrea Gonçalves dos Santos (Brasil), Ángela Marina Macalossi (Brasil):  
*Preservação documental através de ações de conservação preventiva em arquivo universitário.*-----Pág. 117

Natalia Feippe, Emilia Rodríguez (Uruguay):  
*Vínculo del impacto de la organización de los archivos en relación a la sociedad del conocimiento, experiencias del AGU.*-----Pág. 130

Laura Mariana Casareto / Ivana Farela / Myriam Hara (Argentina):  
*“Huellas presentes de un pasado violento: la producción documental de la UNLP entre 1976 y 1986, proyecto del Archivo Histórico de la Universidad. Nacional de La Plata subsidiado por ADAI-España.*-----Pág. 141

Posters -----Pág. 156

## **Palabras Iniciales**

Por primera vez se realizó el XII Congreso de Archivología del Mercosur, en la Ciudad Universitaria de la UNC.

Agradecemos la respuesta del público, que superó ampliamente nuestras expectativas: colegas, estudiantes, investigadores y profesionales de catorce países participaron de esta edición. Es notable la variedad e importancia de temas que se desarrollaron en los diferentes ejes y encuentros paralelos, que fueron sin duda oportunidades de intercambio, diálogo y reflexión sobre la teoría y la práctica archivística.

Fueron convocados destacados profesionales de todas las áreas que se sumaron a la propuesta, nos complace igualmente la gran cantidad de jóvenes profesionales que participaron; los aportes desde distintas perspectivas nos ayudarán a superar los desafíos que nos impone un escenario en permanente transformación.

Como profesionales de un campo sensible y vulnerable a diferentes coyunturas, renovamos nuestro compromiso con los valores democráticos, la protección y difusión del patrimonio documental, la memoria social, el acceso a la información pública y al conocimiento y especialmente nuestro compromiso con la formación profesional de calidad.

No olvidamos que este evento tiene lugar en el marco del inicio de las celebraciones del centenario de la Reforma Universitaria de 1918, gesta que marcó un hito en las Universidades de Argentina y Latinoamérica, cuyo cometido esencial fue fomentar el libre pensamiento y el compromiso profesional con la realidad social, como factores de cambio y progreso.

Agradecemos al Comité Asesor del CAM la oportunidad de realizar esta edición, y a la Universidad Nacional de Córdoba por brindarnos su apoyo e instalaciones, al Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba y a la Escuela de Archivología por el inmenso apoyo brindado.

La Red de Archiveros Graduados de Córdoba es una Asociación que tiene apenas dos años de vida, los mismos que llevamos proyectando y organizando este Congreso, aunque tenemos muchos años más de trabajo en equipo.

Tenemos también una deuda de gratitud con todas las personas e instituciones que colaboraron desinteresadamente para la concreción de este proyecto, vaya nuestro sincero agradecimiento.

Muchas gracias  
Comité Organizador

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DO  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA –  
BRASIL: ORGANIZAÇÃO E ACESSO A INFORMAÇÃO.

(Projeto em andamento)

Mardônio Lacet dos Santos Júnior<sup>1</sup>

Gerlani Florêncio<sup>2</sup>

## Resumo

O trabalho que ora se apresenta dará as bases para conhecer o projeto de organização para o acesso à informação em andamento no Núcleo de Documentação e Pesquisa da Educação Profissional (NDPEP), do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB). Para tanto, buscou-se na primeira fase estudar e analisar os períodos históricos institucionais da rede federal de educação profissional na Paraíba/Brasil; na segunda fase, processar tecnicamente a documentação de arquivo disponível no acervo; e na terceira fase, foco deste artigo, propor um modelo de organização compatível com a ampla proposta de desenvolvimento do NDPEP. No percurso, buscou-se evidenciar conceitos e termos técnicos pertinentes à área de Arquivologia. Trata-se de uma pesquisa que se insere na área das Ciências Sociais, na categoria de pesquisa aplicada que envolve também, a pesquisa histórica, além das pesquisas bibliográfica e documental. Os resultados são promissores para o acesso aos documentos de arquivo, assim como, para a continuação do processo de organização documental, desta vez, para os acervos tradicionalmente caracterizados de biblioteca e museu, caso factual do NDPEP como centro de documentação.

## 1. Introdução

O NDPEP foi idealizado e regulamentado como projeto em outubro do ano de 2009, pelos docentes das Ciências Humanas, do Campus João Pessoa, do IFPB. Iniciativa pautada na preocupação com a ausência de uma massa crítica que fomentasse a pesquisa na área da educação profissional, assim como, com a preservação dos documentos, vestígios do passado da memória da educação profissional no Estado da Paraíba.

Em dezembro de 2009 o NDPEP absorveu o acervo representativo da história dos 100 anos da educação profissional, custodiado pela Coordenação de Arquivo Central, do então Centro Federal de Educação Tecnológica da Paraíba, hoje, IFPB. Desta maneira, compôs seu acervo documental com características das áreas de conhecimento da Arquivologia,

---

<sup>1</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba. mardonio.santos@ifpb.edu.br

<sup>2</sup> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba. gerlani.araujo@ifpb.edu.br

Biblioteconomia e Documentação e da Museologia. Este artigo se limitará a apresentar o início do processo de organização dos documentos arquivísticos. Documentação remanescente de um modelo de educação que completou 108 anos no Brasil, em 23 de setembro de 2017.

Dito isto, permeia a certeza de que o NDPEP não é uma unidade de arquivo ou biblioteca ou mesmo um museu, memorial da educação profissional. É um núcleo de trabalho com perfil de centro de documentação<sup>3</sup>, que incorpora documentos de arquivo, biblioteca e museu, que referencia conjuntos documentais e possui seus próprios exemplares, que no processo de organização de seu acervo busca desenvolver uma metodologia de trabalho, segundo a natureza e possibilidades de seu material, que promova e apoie a pesquisa na área da educação profissional, inicialmente, no âmbito do IFPB e das instituições de outrora da educação profissional, mas potencialmente apto a absorver acervos de outras instituições de educação do Brasil.

Nesta perspectiva, este artigo mostrará o processo de elaboração de um modelo próprio de organização documental para o acesso a informação que considera: a área de concentração institucional; o recorte temático primordial; o Estado Federado onde as instituições produtoras e acumuladoras<sup>4</sup> de documentos estão inseridas; o nível de governança no qual as instituições produtoras foram criadas, e; as instituições produtoras. Importante frisar que neste percurso, buscar-se-á garantir à identificação da instituição de origem produtora dos conjuntos documentais, com seus períodos de vigência, segundo modelo adequado para a organização do acervo acadêmico do IFPB Campus João Pessoa (Projeto Arquivo CCA 2011/2014), com os respectivos níveis de ensino.

Neste sentido, se desenvolverão as séries documentais para organização dos documentos de arquivo com base no plano de “Classificação, Temporalidade e Destinação de Documentos de Arquivo, relativos as atividades-meio da Administração Pública”, e do plano do “Código de Classificação de Documentos de Arquivo Relativos às Atividades-Fim, das Instituições Federais de Ensino Superior”, respectivamente, publicações do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ) e do Sistema de Gestão de Documentos de Arquivo da

---

<sup>3</sup> Centro de documentação. Em 2003, Viviane Tossitore em sua obra “Como Implantar Centros de Documentação”, publicação da Divisão de Arquivo do Estado de São Paulo/Brasil, nos faz entender que centro de documentação é uma mescla das entidades de arquivo, biblioteca e museu, sem se identificar com nenhuma delas.

<sup>4</sup> Produtora e acumuladora. O conceito de produção documental em Arquivologia engloba também os documentos recebidos e acumulados por uma entidade no desempenho de suas atividades.

Administração Pública Federal (SIGA), órgãos do Arquivo Nacional, ligado ao Ministério da Justiça e Segurança Pública do Brasil.

## 2. Metodologia

Seguindo o entendimento de Gil (2010), o trabalho em questão se insere na ampla área das “Ciências Sociais”, na categoria de “pesquisa aplicada” que correspondem às pesquisas voltadas a aquisição de conhecimentos com vistas à aplicação numa situação específica. Neste caso, a pesquisa se voltará para o estudo das possibilidades de organização de acervos documentais tradicionalmente característicos da Arquivologia, Biblioteconomia e Documentação, assim como, da Museologia.

O trabalho também envolverá outras possibilidades e tipos de pesquisas muito utilizadas em meio acadêmico, segundo Rudio (2001) a pesquisa histórica, que se volta ao passado, à bibliográfica, tem base em material publicado, e a documental, que investiga e compara tendências e diferenças a serem descobertas. Esses resultados estarão evidenciados no corpo do texto como similar de uma revisão da literatura e estudo do campo empírico.

## 3. Formatando a História da Educação Profissional na Paraíba

A rede federal de educação profissional representa o período percorrido nos últimos 108 anos pela educação profissional<sup>5</sup> no Brasil, começando pela promulgação da Lei nº 7.566, de 23 de setembro de 1909, que decretava a criação de Escolas de Aprendizes Artífices em cada uma das então dezenove Capitais dos Estados da República do Brasil. Naquela época, a educação profissionalizante de ensino primário ainda não se estruturava como rede federal. Isto só aconteceu, segundo Carneiro (2010, p. 306) em 1959, já no ensino secundário com o Decreto nº 47.038, que criou a Rede Federal de Ensino Técnico, com as Escolas Técnicas Federais, ao mesmo tempo em que absorveu e integrou toda a trajetória do ensino profissionalizante iniciada em 1909.

A história do ensino profissionalizante federal na Paraíba começou com a Escola de Aprendizes Artífices da Parahyba em 05 de janeiro de 1910. De 1909 a 2017 foram oito instituições de promoção do ensino técnico, relativamente diferentes, até onde se conhece, em seus princípios administrativos, contábeis e no trato jurídico. Instituições que se intercalaram

---

<sup>5</sup> Educação profissional. Como nos explica Moacir Carneiro (2010), interpretando a LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), educação profissional integra às diferentes formas de educação, ao trabalho, à ciência e à tecnologia, conduz ao permanente desenvolvimento de aptidões para a vida produtiva. Neste sentido, a referência ao Núcleo de Documentação deverá ser amplamente compreendida como educação profissional, científica e tecnológica.

com o propósito de formar, inicialmente, “cidadãos úteis a Nação” para o sistema republicano capitalista de gerir a sociedade. Oferecendo uma educação de formação técnica para o mercado de trabalho, como faz hoje o Sistema S no Brasil (ver <https://www.nexojournal.com.br/expresso/2017/02/18/O-que-%C3%A9-o-Sistema-S-quanto-custa-e-a-quem-beneficia>). Somente em 1961 com a criação da LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) “[...] (Lei nº 4.024/61), o ensino profissional readquire sua natureza educativa [...] – com a equivalência entre cursos técnicos e cursos secundários para efeito de ingresso em cursos superiores” (Carneiro, 2010).

Na Paraíba, atendendo unicamente na Capital do Estado, a educação profissional teve como protagonistas, até o ano de 2017, as seguintes escolas:

<b>Município de João Pessoa</b>	
<b>Instituição</b>	<b>Criação</b>
Escola de Aprendizes Artífices (EAA)	Em 23 de setembro de 1909 (Lei nº 7.566)
Lyceu Industrial de João Pessoa (LIJP)	Em 13 de janeiro de 1937 (Lei nº 378)
Escola Industrial de João Pessoa (EIJP)	Em 25 de fevereiro de 1942 (Decreto 4.127)
Escola Industrial Coriolano de Medeiros (EICM)	Em 18 de junho de 1958 (Lei nº 3.412)
Escola Industrial Federal da Paraíba (EIFPB)	Em 20 de Agosto 1965 (Lei nº 4.759)
Escola Técnica Federal da Paraíba (ETFPB) até o ano de 1994. De 1995 a 1998 funcionou como Unidade Sede da ETFPB	Em 06 de junho de 1967 (Portaria)
Centro Federal de Educação Tecnológica da Paraíba - Unidade Sede do CEFETPB	Em 22 de março de 1999 (Decreto, Lei nº 8.948/1994)
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) - Campus João Pessoa	Em 2009 (Lei nº 11.892/2008)
Reitoria do IFPB	Em 2009 (Lei nº 11.892/2008)
Campus Mangabeira do IFPB	Em 2016 (Lei nº 11.892/2008)

**Fig. 01 – Município de João Pessoa**

Fonte: dados dos autores (2017)

Inicialmente, no interior do Estado o ensino profissionalizante, seja do Ministério da Agricultura ou do Ministério da Educação, chegou primeira no:

<b>Município de Sousa</b>	
<b>Instituição</b>	<b>Criação</b>
Colégio de Economia Doméstica e Rural (CEDR)	Em 04 de julho de 1955 (Portaria nº 552, Decreto nº 9.613/1946)
Escola de Economia Doméstica Rural de Sousa (EEDR)	Em 11 de outubro de 1963
Escola Agrotécnica Federal de Sousa (EAF)	Em 04 de setembro de 1979 (Decreto nº 83.935)
Campus Sousa do IFPB	Em 29 de dezembro de 2008 (Lei nº 11.892/2008)

**Município de Cajazeiras**

Unidade de Ensino Descentralizada em Cajazeiras da ETEPB (UNED Cajazeiras)	Em 04 de dezembro de 1994
Unidade de Ensino Descentralizada em Cajazeiras do CEFETPB (UNED Cajazeiras)	Em 1999
Campus Cajazeiras do IFPB	Em 29 de dezembro de 2008 (Lei nº 11.892/2008)
<b>Município de Campina Grande</b>	
Unidade de Ensino Descentralizada em Campina Grande do CEFETPB (UNED Campina Grande)	Em 2006
Campus Campina Grande	Em 29 de dezembro de 2008 (Lei nº 11.892/2008)

**Fig. 02 – Município de Sousa**

Fonte: <http://www.ifpb.edu.br/home>

Do ano de 2009 a 2016, com base na Lei nº 11.892/2008, que fundamenta a criação do IFPB, tendo em vista o Plano de Expansão da Educação Profissional do Governo Federal, começaram a funcionar outros campi que foram também denominados como campus avançado ou centro de referência em educação profissional e tecnológica em vários municípios do Estado (ver <http://www.ifpb.edu.br/home>).

#### **4. Esquema representativo da organização documental**

Os tratamentos técnicos para a organização específica de cada um dos conjuntos documentais representativos da Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia devem corresponder a sua própria área de contextualização na medida das conveniências e limitações institucionais, como acredita Lopes (1996), quando afirma que “As organizações devem buscar soluções que considerem as funções arquivísticas, biblioteconômicas e museológicas, na medida dos seus interesses e possibilidades”. Ainda segundo o autor supracitado (1996), é comum encontrar nas instituições públicas acervos mistos com conteúdos informacionais das três áreas já evidenciadas.

Nesta perspectiva, é preciso assegurar para que cada uma destas áreas busque seus próprios espaços de convivência, de relação mútua, observando a metodologia de organização possível a cada conjunto documental. Assim, a estrutura hierárquica a seguir representa o modelo esquemático de como se desenvolverá a organização de todos os acervos documentais do NDPEP. Neste percurso, buscar-se-á garantir à identificação da instituição de origem produtora de documentos com seus períodos institucionais relacionados.

O modelo estruturante em questão, conta com a seguinte segmentação: área de concentração amplamente conhecida e identificada no Regulamento do NDPEP – EDUCAÇÃO; recorte temático primordial da área de concentração – EDUCAÇÃO

PROFISSIONAL; Estado Federado onde as instituições produtoras e acumuladoras de documentos estão inseridas – NO ESTADO DA PARAÍBA; o nível de governança no qual as instituições produtoras foram criadas (se municipal, estadual, federal e da iniciativa privada) – NA GOVERNANÇA FEDERAL; por fim, as instituições de ensino produtoras, respeitando o seu período de vigência.

As instituições que compõe a estrutura, eminentemente da área da educação profissional, de onde todo o acervo do NDPEP proveio, foi dividida para este trabalho em três níveis de ensino, sendo:

Níveis de Ensino	Representação histórica
DO ENSINO INDUSTRIAL BÁSICO	Corresponde ao ensino primário, de 1º grau, mais ensino de ofício (formação técnica), inicialmente com a criação das Escolas de Aprendizes Artífices (Decreto nº 7.566/1909) para alunos de faixa etária entre 10 e 13 anos. Posteriormente, com a regulamentação das Escolas, em 1918, a faixa etária é estendida aos 16 anos. A partir de 1942 com a Lei Orgânica do Ensino Industrial (Decreto nº 4.073) institui-se o Ensino Industrial de 2º grau, contudo, a Escola se manteve com o modelo de ensino industrial básico até o ano de 1960.
DO ENSINO TÉCNICO INDUSTRIAL	Corresponde ao ensino técnico de grau médio com a instituição das Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Decreto nº 4.024/1961) e a adequação da Escola ao Ensino Industrial de 2º ciclo, nível médio de 2º grau, hoje, ensino médio (do 1º ao 3º ano) para alunos na faixa etária de 15 aos 17 anos, mais formação técnica profissionalizante.
DO ENSINO TECNOLÓGICO	Ensino superior, de graduação nas três formações bacharelado, licenciatura, e tecnológico; e de pós-graduação <i>lato sensu e stricto sensu</i> .

**Fig. 03 – Nível de ensino/Representação histórica**

Fonte: dados dos autores (2017)

Abaixo, no esquema de organização do acervo, estão os nomes das instituições relacionadas aos seus níveis de ensino junto às siglas e períodos vigentes. Dentro deste contexto, as instituições foram segmentadas seguindo uma linha de desenvolvimento dada pelas circunstâncias governamentais e institucionais próprias à formação profissionalizante na Paraíba, sendo:

- Pela data de criação e vigência e nomes que receberam por intermédio de leis e decretos governamentais e/ou portarias institucionais;

- Agrupadas por pertencerem historicamente a uma mesma municipalidade, espaço geográfico (a exemplo da Unidade de Ensino Descentralizado Cajazeiras, da Escola Técnica Federal da Paraíba criada em 1995 e hoje, denominada de Campus Cajazeiras do IFPB, depois de pertencer ao CEFETPB de 1999 a 2008);
- Por terem sido segmentadas administrativa e hierarquicamente para atender a um processo de adequação processual institucional (a exemplo da Escola Técnica Federal da Paraíba, quando instituição única até o ano de 1994 e a partir de 1995, passa a ser em João Pessoa a Unidade Sede com a implantação da Unidade de Ensino Descentralizado no Município de Cajazeiras).

O que se busca é representar o desenvolvimento da história macro administrativa governamental e local que percorreu a rede federal de educação profissional na Paraíba, apresentando como protagonistas as instituições de ensino técnico, cada qual com seu período de vigência. Alias, sob o ponto de vista da história, entende-se que é a educação profissional, com sua oferta de cursos técnicos para a aquisição de competências profissionais tecnológicas, talvez, o único elo que ligue o IFPB as instituições de outrora, incluindo aí os elementos que abrangem a memória individual e coletiva deste contexto educacional.

#### ESQUEMA HIERARQUICO DA ORGANIZAÇÃO DOCUMENTAL



*DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO	
Período de Vigência	Nome da Instituição e Sigla
1909 – 1936	Escola de Aprendizes Artífices na Paraíba (EAAPB)
1937 – 1941	Lyceu Industrial de João Pessoa (LIJP)
1942 – 1957	Escola Industrial de João Pessoa (EIJP)
1958 – 1961	Escola Industrial Coriolano de Medeiros (EICM)

**Fig. 04 – Esquema da organização documental**  
Fonte: dados dos autores (2017)

**DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO	
Período de Vigência	Nome da Instituição e Sigla
1955 – 1979	Escola de Economia Doméstica Rural em Sousa (EEDR)
1980 – 2008	Escola Agrotécnica Federal de Sousa (EAF de Sousa)
2009 aos dias atuais	Campus Sousa (Campus SS do IFPB)
1962 – 1964	Escola Industrial Coriolano de Medeiros (EICM)
1965 – 1966	Escola Industrial Federal da Paraíba (EIFP)
1967 – 1994	Escola Técnica Federal da Paraíba (ETFPB)
1995 – 1998	Escola Técnica Federal da Paraíba (Unidade Sede da ETFPB)
DO ENSINO TECNOLÓGICO (mantendo o Ensino Técnico Industrial)	
1999 – 2008	Centro Federal de Educação Tecnológica da Paraíba (Unidade Sede do CEFETPB)
2009 aos dias atuais	Campus João Pessoa (Campus JP do IFPB)
1995 – 1998	Unidade de Ensino Descentralizado de Cajazeiras da ETFPB (UNED – Cajazeiras da ETFPB)
	Unidade de Ensino

1999 – 2008	Descentralizado de Cajazeiras do CEFETPB (UNED – Cajazeiras do CEFETPB)
2009 aos dias atuais	Campus Cajazeiras (Campus CJ do IFPB)
1999 – 2006	Núcleo de Pesca Oceânica do CEFETPB
2007 – 2008	Centro de Formação em Pesca e Cultura Marítima do CEFETPB
2009 – 2014	Centro de Referência em Pesca e Navegação Marítima do IFPB (CRPNM do IFPB)
2015 aos dias atuais	Campus Avançado Cabedelo Centro (Campus CC do IFPB)
2009 aos dias atuais	Campus Cabedelo (Campus CB do IFPB)
2006 – 2008	Unidade de Ensino Descentralizado de Campina Grande do CEFETPB (UNED – Campina Grande do CEFETPB)
2009 aos dias atuais	Campus Campina Grande (Campus CG do IFPB)
2009 aos dias atuais	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (Reitoria do IFPB)
2009 aos dias atuais	Campus Monteiro (Campus MT do IFPB)
2009 aos dias atuais	Campus Patos (Campus PT do IFPB)
2009 aos dias atuais	Campus Picuí (Campus PC do IFPB)
2011 aos dias atuais	Campus Guarabira (Campus GB do IFPB)
2012 aos dias atuais	Campus Catolé do Rocha (Campus CR do IFPB)
2014 aos dias atuais	Campus Areia (Campus AR do IFPB)
2014 aos dias atuais	Campus Pedras de Fogo (Campus PF do IFPB)
2014 aos dias atuais	Campus Princesa Isabel (Campus PI do IFPB)
2014 aos dias atuais	Campus Santa Luzia (Campus SL do IFPB)
2014 aos dias atuais	Campus Soledade (Campus SD do IFPB)
2015 aos dias atuais	Campus Esperança (Campus ES do IFPB)
2015 aos	Campus Itabaiana

dias atuais	(Campus IB do IFPB)
2015 aos dias atuais	Campus Santa Rita (Campus SR do IFPB)
2016 aos dias atuais	Campus Itaporanga (Campus IP do IFPB)
2016 aos dias atuais	Campus Mangabeira (Campus MG do IFPB)

## 5. Documentos de arquivo e séries documentais

As séries documentais compõem o modelo de organização para acesso aos documentos arquivísticos. Serão séries constituídas para agrupar documentos com similaridades, seguindo as indicações de conteúdos do próprio acervo. Acervo relativamente pequeno em volume de material, considerando os 108 anos de existência do ensino profissionalizante na Paraíba. Entretanto bastante diversificado, contendo documentos do gênero audiovisual, bibliográfico/impresso, cartográficos, digital/eletrônico, filmográfico, fotográfico, iconográfico, micrográfico, além de peças bi e tridimensionais, essas últimas tradicionalmente características da Museologia.

Desde o início do processo de organização dos documentos de arquivo (fase 1 – estudo e análise dos períodos históricos institucionais referentes à educação profissional da rede federal de educação na Paraíba; fase 2 – seleção, identificação, limpeza, acondicionamento, armazenamento e sinalização preliminar) seria necessário utilizar um instrumento guia para nortear e definir as séries documentais na fase três. Instrumento que fosse mais abrangente que os que pudessem ser elaborados com os regimentos internos disponíveis da EICM, ETEFPB e IFPB (plano de classificação estrutural<sup>6</sup>).

Neste sentido, foi crível notar que a estrutura organizacional dessas três instituições de ensino em definitivo não representaria o todo de todas as escolas. Então, se decidiu pelas vantagens práticas dos modelos pré-existente do plano/código de classificação de documentos de arquivo para a administração pública, publicações do CONARQ e do SIGA. Sendo:

---

<sup>6</sup> Plano de classificação estrutural. Representa um esquema criado de acordo com o organograma interno do organismo produtor com seus níveis de divisão, tais como as diretorias, coordenações, departamentos, divisões, centros, setores e núcleos de trabalho, onde cada qual executam determinadas atribuições e produzem determinados documentos.

<b>Planos de Classificação do CONARQ e do SIGA</b>
Classificação, Temporalidade e Destinação de Documentos de Arquivo, relativos as atividades-meio da Administração Pública (CTDAM);
Código de Classificação de Documentos de Arquivo Relativos às Atividades-Fim (CTDAF), das Instituições Federais de Ensino Superior.

**Fig. 05 – Planos de Classificação do CONARQ e do SIGA**

Fontes: CTDAM [http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/images/lassificac\\_textos/Codigo\\_de\\_classificacao.pdf](http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/images/lassificac_textos/Codigo_de_classificacao.pdf)

CTDAF [http://www.siga.arquivonacional.gov.br/images/lassif\\_tabelas/portaria\\_n0922011\\_codigo\\_de\\_classificacao\\_de\\_documentos\\_.pdf](http://www.siga.arquivonacional.gov.br/images/lassif_tabelas/portaria_n0922011_codigo_de_classificacao_de_documentos_.pdf)

Para tanto, foi necessária alterar suas apresentações originais para se adequar a trajetória do ensino profissionalizante na Paraíba e a composição do acervo documental existente. Importante frisar que não havia gestão de documentos no acervo corrente da instituição, quando o NDPEP formou seu acervo. E não havendo uma classificação sistemática anterior a ser representada, julgou-se que os CTDAF e CTDAM seriam os melhores modelos de classificação a serem adotados para daí extraírem-se as séries, pois, além de serem conhecidos pelos profissionais arquivistas, o IFPB se integra ao SIGA como órgão do Ministério a Educação.

Na constituição das SÉRIES DOCUMENTAIS E SEUS SIGNIFICANTES buscou-se aglutinar documentos relativos de uma mesma competência, função, atividade e tipo documental, sem perder de vista o que o acervo tem a oferecer hoje e o que poderá vir a possuir a curto e médio prazo, RELATIVAS ÀS ATIVIDADES FIM e MEIO da administração pública. No campo DOCUMENTOS RELACIONADOS os documentos foram ajustados e agrupados em cada uma das séries, relacionando-os aos respectivos CÓDIGOS DE ACESSO (Classificação). No campo INSTITUIÇÕES E PERÍODOS DOCUMENTAIS foram colocadas as siglas das instituições e os períodos dos documentos relacionados. As séries documentais:

<b>Séries Documentais dos Documentos de Arquivo do NDPEP</b>
Concepção do Ensino Profissionalizante
Vida Escolar e Acadêmica dos Alunos
Programas e Projetos de Pesquisa e Extensão Acadêmica
Caracterização da Assistência Estudantil
Administração Geral e Interna das Instituições de Ensino
Pessoal das Instituições de Ensino
Material e Patrimônio, Orçamento e Finanças das Instituições de Ensino
Documentação e Informação, Comunicação e Eventos das Instituições de Ensino

**Fig. 06 – Séries Documentais dos Documentos de Arquivo do NDPEP**

Fonte: dados dos autores (2017)

Exemplo de como ficará o quadro de arranjo das séries documentais em um catálogo do acervo documental do NDPEP:

### QUADRO DE ARRANJO<sup>7</sup>

SÉRIES DOCUMENTAIS RELATIVAS ÀS ATIVIDADES-FIM (CTDAF) E SEUS SIGNIFICANTES	DOCUMENTOS RELACIONADOS E CÓDIGOS DE ACESSO	INSTITUIÇÕES E PERÍODOS DOCUMENTAIS
<p><b>Vida Escolar e Acadêmica dos Alunos</b></p> <p>Incluem-se documentos referentes à vida escolar dos alunos do ensino técnico; e vida acadêmica dos alunos de graduação e pós-graduação <i>lato sensu</i> e <i>stricto sensu</i>. Os relacionados com a seleção, ingresso e registro escolar e acadêmico; trancamento, desligamento, avaliação, exame e defesa de trabalho; dossiê de aluno, emissão de diploma e certificado; monitoria, estágios e intercâmbio acadêmico; regime disciplinar, colação de grau, formatura; representados nas classes 400 e 100 do CTDAF e subclasses:</p> <p>456 (de 456.1 a 456.7) - Vida escolar dos alunos do ensino técnico;</p> <p>125 (de 125.1 a 125.8) - Vida acadêmica dos alunos dos cursos de graduação;</p> <p>134 (de 134.1 a 134.8) - Vida acadêmica dos alunos dos cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i>;</p> <p>144 (de 144.1 a 144.7) - Vida acadêmica dos alunos dos cursos de pós-graduação <i>lato sensu</i>.</p>	Mapas dos Exames Vestibulares 456.116	EIJP 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1956
	Mapas dos Exames Vestibulares 456.116	EICM 1958, 1959
	Relação de Alunos Aprovados no Exame de Admissão 456.116	EICM 1960, 1964, 1966
	Relação dos Candidatos de Prova de Aptidão 456.116	EIJP 1945
	Relação Nominal de Candidatos Inscritos no Vestibular 456.116	EICM 1961
	Relação dos Alunos Matriculados ao exame Vestibular 456.116	EICM 1962, 1963
	Relação dos Candidatos Submetidos a Exame Vestibular 456.116	EIJP 1955, 1957
	Teste de Seleção - Ingresso 456.116	CEFETPB 2000, 2004
	Teste de Seleção - Ingresso 125.116	CEFETPB 2000, 2004
	Relação de Alunos 456.2	ETFPB 1987, 1988, 1989, 1990, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998
	Relação de Alunos 456.2	CEFETPB 2000, 2001, 2003
	Carteira de Estudante - Dados 456.2	ETFPB 1994
	Mapa Geral dos Exames 456.32	LIJP 1938, 1939, 1943, 1944, 1945, 1946
Boletim de Exame Oral, Gráfico e Prático 456.32	LIJP 1940, 1941	
Mapa Geral de Prova	LIJP	

<sup>7</sup> Quadro de arranjo. Segundo o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística, publicação do Arquivo Nacional, quadro de arranjo é um esquema estabelecido para o arranjo dos documentos de um arquivo, a partir do estudo das estruturas, funções ou atividades da entidade produtora e da análise do acervo. Expressão adotada em arquivos permanentes.

	456.32	1940, 1941
	Boletim de Exame Oral, Gráfico e Prático 456.32	EIJP 1943, 1944, 1945, 1946
	Mapa das Condições para Exames Finais 456.32	EIJP 1947, 1950, 1951
	Mapa de Aprovação 456.32	EIJP 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954
	Mapa das Condições para Exames Finais - Frequência e Aproveitamento 456.32	EIJP 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957
	Mapa Geral de Julgamento 456.32	EIJP 1954, 1955, 1956, 1957
	Mapa de Frequência e Aproveitamento 456.32	EICM 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966
	Mapa Geral de Julgamento 456.32	EICM 1958, 1961, 1962, 1963, 1964, 1966
	Mapa de Condições para Exames Finais 456.32	EICM 1960
	Diário de Classe 456.32	ETFPB 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998
	Diário de Educação Física 456.32	ETFPB 1972, 1978, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1988
	Diário de Classe 456.32	CEFETPB 2005, 2006, 2007, 2009
	Diário de Educação Física 456.32	CEFETPB 2005, 2006
	Teste de Seleção - Monitoria 456.6	ETFPB 1998
	Teste de Seleção - Monitoria 456.6	CEFETPB 1999
	Mandado de Segurança 456.7	ETFPB 1983

**Fig. 07 – Quadro de arranjo**

Fonte: dados dos autores (2017)

## Considerações Finais

O modelo esquemático hierárquico para organização dos conjuntos documentais do NDPEP tem apresentado flexibilidade na aceitação dos documentos de arquivo. Respeitando, desta maneira, o contexto histórico correlato a cada instituição, assim como, os desdobramentos do processo organizativo representado pelo quadro de arranjo para os documentos de arquivo.

O referido modelo como projeto em desenvolvimento no NDPEP é amplo o bastante para aceitar outros recortes temáticos da área da educação, de qualquer estado federativo do Brasil e de seu nível de governança, inclusive o da iniciativa privada. A partir deste itinerário, a fase seguinte no processo organizativo do acervo do NDPEP, será propor um modelo de acesso aos documentos bibliográficos e museológicos que melhor se adeque ao NDPEP como um centro de documentação.

## Referências

Carneiro, M. A. (2010). *LDB fácil: Leitura crítico-compreensiva*, artigo a artigo. 17 ed. Petrópolis, RJ: Editora Vozes.

*Decreto nº 7.566, de 23 de setembro de 1909* (1909). Cria nas principais capitais dos Estados da República Escolas de Aprendizes Artífices, para o ensino profissional primário gratuito. Recuperado em 29 abril, 2017, de <http://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/1900-1909/decreto-7566-23-setembro-1909-525411-publicacaooriginal-1-pe.html>

*Decreto nº 60.731, de 19 de maio de 1967* (1967). Transfere para o Ministério da Educação e Cultura os órgãos de ensino do Ministério da Agricultura e dá outras providências. (Publicado no Diário Oficial da União no dia 22/05/1967, Página 5543, Coluna 2). Recuperado em 28 abril, 2017, de <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/d60731.pdf>

Gil, A. C. (2010). *Como elaborar projetos de pesquisa* (5ª ed.). São Paulo: Atlas.

Leite, J. J.; GALIZZA, D. S. de (1979). *Sinopse histórica da Escola Técnica Federal da Paraíba*. João Pessoa: [ETFPB].

Lopes, L. C. (1996). *A informação e os arquivos: teorias e práticas*. Niterói: EDUFF; São Carlos: EDUFSCar.

Rudio, F. V. (2001). *Introdução ao projeto de pesquisa científica* (29ª ed.). Petrópolis, RJ: Vozes.



Santos Júnior, M. L. dos (2012). *Gestão da memória: o caso do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba*. João Pessoa: IFPB. 105 f. TCC (Especialização em Gestão Pública) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – IFPB, 2012.

Tessitore, V. (2003). *Como implantar centro de documentação*. São Paulo: Divisão de Arquivo do estado de São Paulo, Imprensa Oficial. 52 p. (Projeto Como Fazer, v. 9).