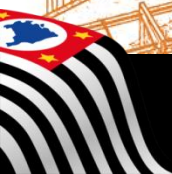




Restauro do Jornal Abolicionista “A Redenção”: Desafios da Recuperação de um Periódico do Séc. XIX



Jornal “A Redempção” (1887-1888)

Dados da obra

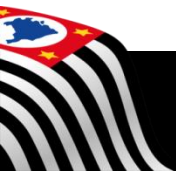
Edições : O total de exemplares editados na época soma 156 edições publicadas duas vezes por semana, dos quais 135 encontram-se nas reservas técnicas do Arquivo Público do Estado de São Paulo.

Estado de conservação

Devido ao estado fragilizado do suporte papel jornal, a consulta estava suspensa. E, por essa razão, essa coleção foi selecionada para um projeto de recuperação do suporte físico e, conseqüentemente, das informações registradas.

Projeto de Restauro da Coleção de Jornais Redempção, 1887-1888

Este projeto foi planejado de forma a registrar cada etapa das intervenções, desde o estado inicial de cada exemplar, passando pelos estágios intermediários do tratamento até o seu formato final.



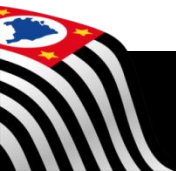
Jornal “A Redempção” (1887-1888)

Projeto de Recuperação do Jornal “A Redempção”

Objetivo: Recuperar o suporte jornal e preparar cada exemplar para ser submetido ao processo de digitalização e/ou a qualquer outro procedimento digital ou físico de forma a dar acesso às informações de forma segura.

Etapas do Pré-Projeto

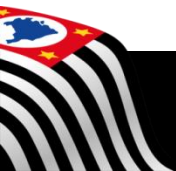
- * Documentação fotográfica antes do tratamento (AT)
- * Avaliação do estado de conservação da Coleção
- * Fichamento de cada obra
- * Estudo do tratamento a ser desenvolvido para a melhor estabilização do suporte e recuperação dos fragmentos.
- * Testes de sensibilidade do suporte papel, tintas e carimbos frente aos produtos previstos no tratamento
- * Desenvolvimento do tratamento



Jornal “A Redempção” (1887-1888)

Tratamento proposto

- * Tratamento aquoso de desacidificação por imersão em água deionizada
- * Tratamento aquoso de alcalinização do suporte papel, por imersão, em água deionizada com pH 8.0 corrigido com hidróxido de cálcio
- * Secagem entre papel mata-borrão
- * Reparos com papel japonês Hadaura 10g/m² e cola de amido
- * Preenchimento das áreas de perda com papel japonês Hadaura 10g/m² e cola de amido
- * Secagem entre telas e papel mata-borrão
- * Refilagem e remonte
- * Acondicionamento

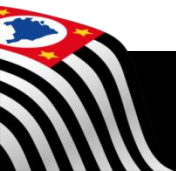


Jornal “A Redempção” (1887-1888)

1) Documentação fotográfica do jornal antes do Tratamento de Restauro



(acondicionamento em pastas de cartão rosa)



Jornal “A Redempção” (1887-1888)

2) Substituição do acondicionamento

Os jornais apresentaram muitas fraturas e detectou-se que muitos dos fragmentos não pertenciam ao exemplar da pasta. A transferência obedeceu a disposição recebida.

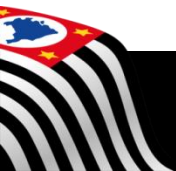
- a) Folders para o acondicionamento primário: obra a obra (cartão *Filiset*)
- b) Caixas de poliondas e elástico



primário



caixas fechadas



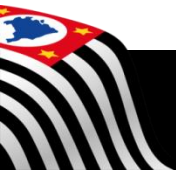
Jornal “A Redempção” (1887-1888)

Tratamento de recuperação

- 1) 1ª Etapa : Remonte dos exemplares
A remontagem foi feita por exemplar



Separação das partes maiores correspondentes ao mesmo exemplar e transferência para uma folha de poliéster

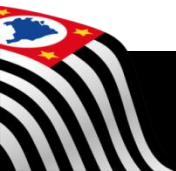
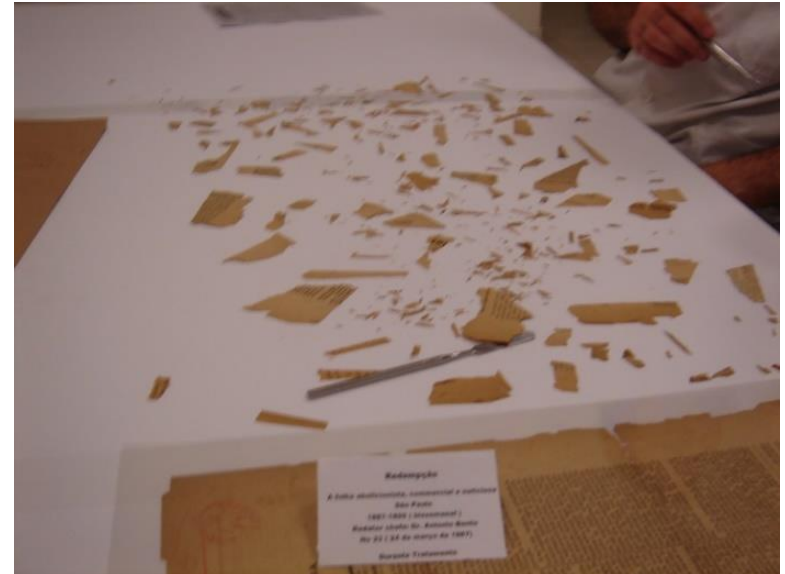


Jornal “A Redempção” (1887-1888)

Remonte (cont.)

1º passo:

Agrupamento dos fragmentos sobre uma mesa para serem selecionados. Cada profissional selecionou um exemplar para remonte e acondicionamento temporário em poliéster.

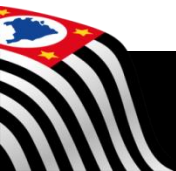


Jornal “A Redempção” (1887-1888)

Remonte (cont.)

1º passo:

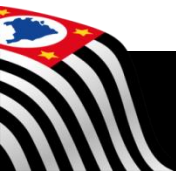
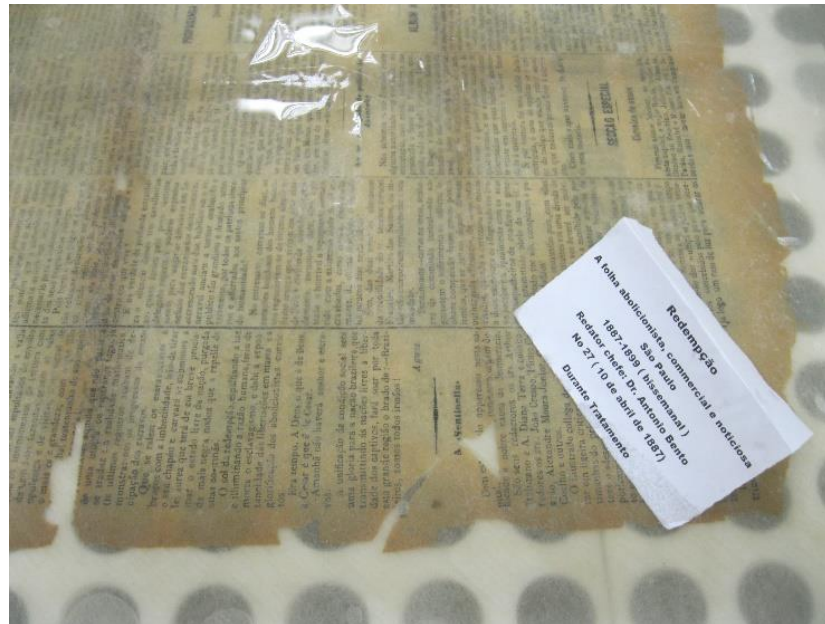
Agrupamento dos fragmentos sobre uma mesa para serem selecionados.
Cada profissional selecionou um exemplar para remonte e acondicionamento temporário em poliéster.



Jornal “A Redempção” (1887-1888)

2ª etapa de tratamento: tratamento aquoso por imersão

- * Solução aquosa com pH 8.0 corrigido com hidróxido de cálcio
- * O obra é tratada entre tela de poliéster em banho de imersão. Duração: 15 minutos.
- * Este banho é repetido 3 vezes nas mesmas condições até que o pH da água residual do banho alcance pH=7.0.

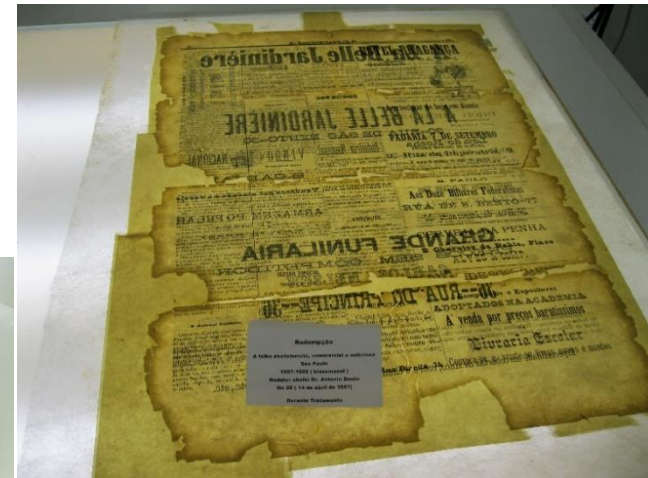
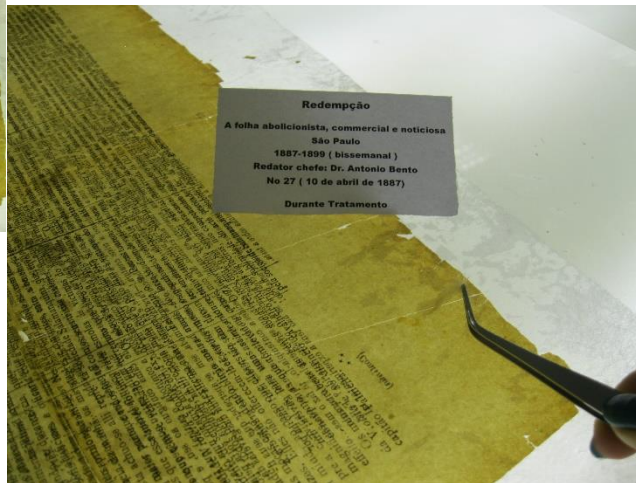
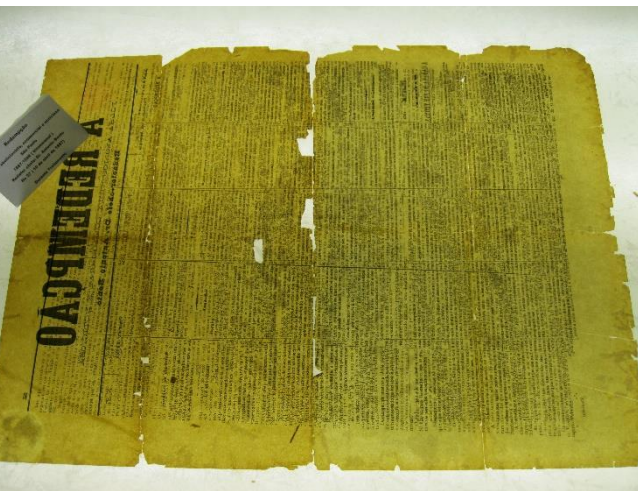


Jornal “A Redempção” (1887-1888)

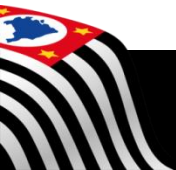
3ª etapa do tratamento: reparo e preenchimento

*Reparos dos rasgos; fixação dos fragmentos; preenchimento de áreas de perda.

Técnica: papel japonês Hadaura e cola de amido. Execução na mesa de luz.



Papel japonês Hadaura



Jornal “A Redempção” (1887-1888)

3ª etapa do tratamento (cont.): reparo e preenchimento

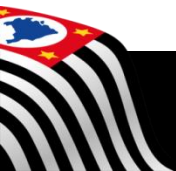
*Finalização da 3ª etapa (preenchimento das áreas de perda e reparos)



Mesa de luz



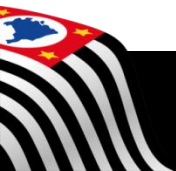
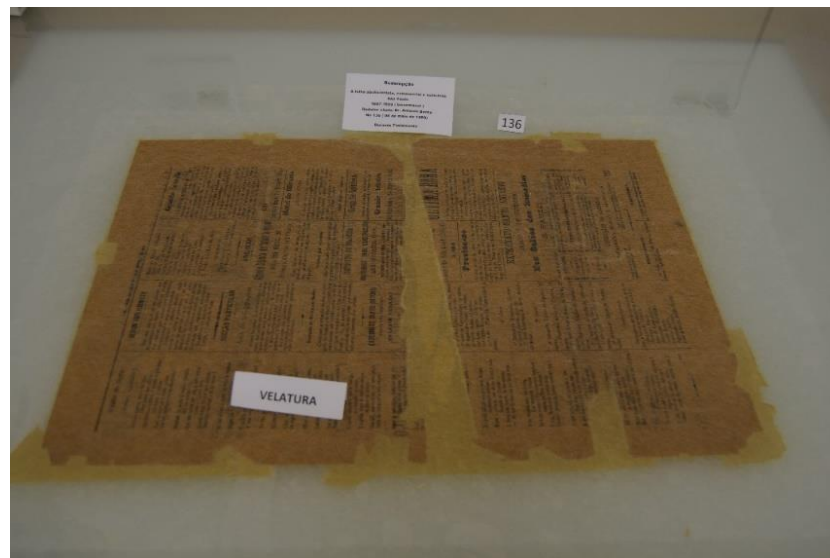
finalizada 2ª etapa



Jornal “A Redempção” (1887-1888)

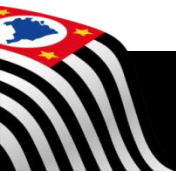
4ª etapa: velatura

*Velatura das folhas com papel japonês de 2g/m2



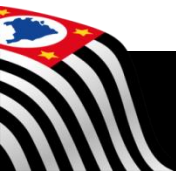
Jornal "A Redempção" (1887-1888)

5ª etapa: secagem e aplanamento



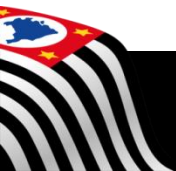
Jornal “A Redempção” (1887-1888)

6ª e última etapa: refilo das folhas



Jornal “A Redempção” (1887-1888)

Acondicionamento em poliéster dentro de caixas de polionda



**Jornal “A Redempção”
(1887-1888)**

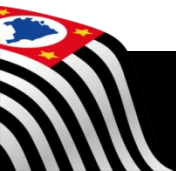
Equipe de Conservação e Restauro

**Ana Cândida Silva Martins de Carvalho
Carlos Eduardo Sampietri
Marcos Vilela da Costa
Cecília Salamon
Carolina Galvão
Luis Felipe Ferracini**

**Diretora do Núcleo de Conservação
Norma Cianflone Cassares**

**Diretora do Centro de Preservação
Ilka de Souza Magari**

**Coordenador
Fernando Padula**





Núcleo de Conservação

Centro de Preservação
conservacao@arquivoestado.sp.gov.br

Rua Voluntários da Pátria, 596
CEP 02010-000 - Santana
São Paulo/SP
Tel. 2089-8134

www.arquivoestado.sp.gov.br

