

Preservação e organização de documentos teatrais: o Laboratório de Informações e Memória da ECA/USP

Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo

Cibele Araújo Camargo Marques dos Santos

Andréia Alves Ferreira Lourenço

III INTEGRAR- Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas,
Centros de Documentação e Museus

19 a 21 de Julho/2016 - FEBAB



O que é o LIM CAC?



- **Laboratório de Informações e Memória do Departamento de Artes Cênicas (LIM CAC) da Escola de Comunicações e Artes da USP** surgiu em 1997, fundado pela professora Maria Cristina Costa, do Departamento de Comunicações e Artes (CCA) da ECA/USP;
- O LIM nasceu a partir da **doação de parte do acervo pessoal** do professor **Clóvis Garcia**, do CAC, e recebeu doações de outros professores e artistas.
- O **acervo** compõe a **história do teatro paulistano**, desde **componentes inusitados** até **peças raras**, como **vestígios de um programa de teatro da década de 30**.

Objetivo



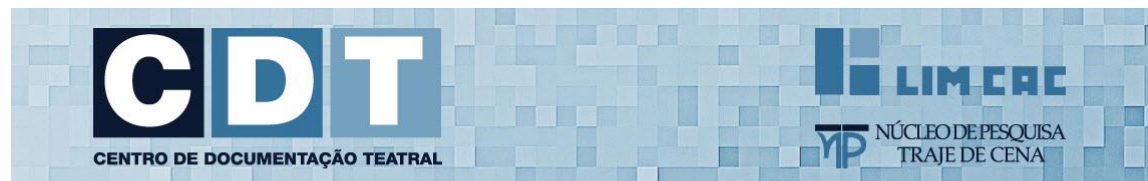
- É que a **memória teatral paulistana** possa ser **organizada e preservada** na Universidade de São Paulo, como um **centro de documentação e referência especializado e único**.

Centro de Documentação Teatral (CDT)



- Em 2003, o LIM CAC se renovou e ampliou os seus objetivos, e com auxílio de **bolsas de iniciação científica e pesquisa** está **reorganizando os conjuntos documentais** e inserindo as **informações do acervo em uma base de dados**, e em 2006 associou-se ao do **Núcleo de Traje Teatral (NT)**.
- É coordenado pelos professores Elizabeth R. Azevedo e Fausto Viana.

Base de Dados integrada



[HOME](#) [INSTITUCIONAL](#) [LINHA DO TEMPO](#) [PROJETOS](#) [PESQUISA](#) [PUBLICAÇÕES](#) [LINKS](#) [FALE CONOSCO](#)

HOME



PROJETOS



Inventário da Cena Paulistana



Bibliografia Crítica do Teatro Brasileiro (versão 2014)

PESQUISA NA BASE DE DADOS



A Base de Dados do CDT contém documentos referentes ao teatro paulista conservados no LIM CAC (Laboratório de Informação e Memória do CAC) e no NT (Núcleo Traje em Cena), bem como outros localizados em diferentes acervos da cidade de São Paulo ("documentos referenciados").

A documentação pertencente ao CDT pode ser consultada in loco mediante agendamento.

PESQUISAR

PUBLICAÇÕES



LABORATÓRIO DA ECA RESGATA HISTÓRIA DO TEATRO PAULISTANO

Departamento de Artes Cênicas (CAC) da Escola de Comunicações e Artes (ECA)



ANÁLISE DA PEÇA ROMEU & JULIETA DO GRUPO GALPÃO A PARTIR DOS ESTUDOS DO ACERVO DE BARBARA HELIODORA



TIPOLOGIA DOCUMENTAL PARA O ARQUIVO DO LABORATÓRIO DE INFORMAÇÃO E

Relato da experiência: como funciona o LIM CAC?



- **Tratamento** do corpus documental
 - em decorrência dos **tipos documentais** e sua **organicidade**,
 - considerando o princípio arquivístico de **respeito à procedência** e a **integralidade**,
 - independente de forma de origem ou configuração física;
- Descrição de documentos
 - do **acervo** do LIM CAC (dez conjuntos documentais)
 - documentos relacionados ao teatro paulistano que estão sob a **custódia** de outras instituições, como **documentos referenciados**.
 - processados conforme editais de incentivo a pesquisa (**projetos**);
 - no CDT são 27 conjuntos documentais (LIM CAC + Núcleo de Pesquisa Traje de Cena).

-

Relato da experiência: como funciona o LIM CAC?




- cada conjunto é organizado considerando o **arranjo documental** que **resulta das atividades do doador titular**;
- regra geral e **elemento norteador de controle da descrição**, unidade de descrição o **item documental**, independentemente de seu suporte, formato ou forma (característica de **centro de documentação – concepção integrada**).
- **Sistema de Gerenciamento de Acervos**, o SGA, customizado a partir de **base de dados** para contemplar as **especificidades dos documentos e objetos de conteúdos dos acervos teatrais**.

Para saber
mais...




- O acervo está disponível para consulta:

 (11) 3091 8203

 limcac@usp.br

 <http://www2.eca.usp.br/cdt/>

 Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, Bloco B, Sala 13
Cidade Universitária - São Paulo

Pesquisa online



[HOME](#) [INSTITUCIONAL](#) [LINHA DO TEMPO](#) [PROJETOS](#) [PESQUISA](#) [PUBLICAÇÕES](#) [LINKS](#) [FALE CONOSCO](#)

FICHA COMPLETA

[voltar](#)

	Acervo	Laboratório de Informação e Memória do CAC (LIM CAC)
	Conjunto documental	Clóvis Garcia
	Notação	02/000088-001
	Formato	Folha
	Tipo documental	Programação de turnê teatral
	Suporte	Papel
	Técnica	Impressão gráfica
	Responsabilidades	Ministério da Educação Nacional e da Cultura da França (Ministere de l'Education Nationale et de la Culture de la France) (Produção) Prefeitura de Lyon, França (Produção) Teatro da Juventude (Théâtre des Jeunes Années - TJA) (Produção)
	Local de produção	Lyon, França
	Data	1993?
	Dimensões	24 Páginas
	Cromia	Cor
	Marcas e assinaturas	Nada consta
	Observações	Assitej
	Acesso	Libre
	Tipo de Evento	Bienal



CDT Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, Bloco B, Sala 13 - Cidade Universitária - São Paulo - Telefone: (11) 3091 8203 - email: limcac@usp.br

Parceria



- Em 2016, início de parceria entre o LIM CAC e a área de Organização da Informação do **Departamento de Informação e Cultura (CBD/ECA/USP)** para
 - **pesquisa interdisciplinar**
 - estudos para aprimoramento da **descrição,**
 - **representação temática** dos conjuntos documentais
 - e melhorias no **SGA.**

Referências



AZEVEDO, E. R.; VIANA, F. **Breve manual de conservação de trajes teatrais**: Projeto Traje em Cena. São Paulo: ECA/USP, 2006.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO TEATRAL. **Manual de alimentação da Base de dados**: SGA - Sistema de gerenciamento de acervos. São Paulo: LIM/CAC/USP, Núcleo de Pesquisa do Traje em Cena/USP, 2015.

Obrigada!



- Contatos:

Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo. Escola de Comunicações e Artes da USP. Departamento de Artes Cências. E-mail: bethazevedo@usp.br

Cibele Araújo Camargo Marques dos Santos. Escola de Comunicações e Artes da USP. Departamento de Informação e Cultura. E-mail: cibeleac@usp.br

Andréia Alves Ferreira Lourenço. Especialista em Gestão de Arquivos pela Escola Pós-Graduada da FESPSP. E-mail: ideinhas@gmail.com