

Dados Internacionais de Catalogação-na-publicação (CIP)  
(Biblioteca Central da Universidade Federal do Espírito Santo, ES, Brasil)

---

C749a Congresso Nacional de Arquivologia (4. : 2010 : Vitória, ES).  
Anais do IV Congresso Nacional de Arquivologia, 19 a 22 de  
outubro de 2010. - Vitória, ES : [AARQES], 2010.  
1 CD-ROM

Tema: A Gestão de Documentos Arquivísticos e o Impacto das  
Novas Tecnologias de Informação e Comunicação.  
ISBN: 978-85-63771-00-1

1. Arquivologia - Congressos. 2. Documentos arquivísticos -  
Congressos. 3. Tecnologia da informação. I. Título. II. A Gestão de  
Documentos Arquivísticos e o Impacto das Novas Tecnologias de  
Informação e Comunicação.

CDU: 930.25

---

## Realização



## Patrocínio



## Apoio



## Parceiros



## Agência Oficial



## Organização



**IV CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA**  
**“A GESTÃO DE DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS E O IMPACTO DAS NOVAS**  
**TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO”**  
19 A 22 DE OUTUBRO DE 2010 - VITÓRIA-ES

**ENCONTRO PARALELO: III SIMPÓSIO ARQUIVOS DA**  
**DITADURA**

**Arquivo e História da Ditadura Militar no Espírito Santo: o fazer arquivístico no**  
**Fundo DOPS/ES**

**Juliana Sabino Simonato (APEES)**

Em dezembro de 2008 o Arquivo Público do Estado do Espírito Santo (APEES) iniciou sua participação na constituição do Centro de Referências das Lutas Políticas no Brasil (1964-1985): Projeto Memórias Reveladas, institucionalizado pela Casa Civil da Presidência da República do Brasil, sob a coordenação do Arquivo Nacional (AN). O intuito primordial do projeto visava o preenchimento de uma Base de Dados que possibilitasse a pesquisa em documentos referentes ao período da Ditadura Militar, constituindo-se dessa forma uma rede de informações de acesso *on line* em nível nacional. A presente comunicação tem como objetivo expor a metodologia de trabalho adotada pela equipe do Projeto Memórias Reveladas durante a organização arquivística do acervo pertencente à Delegacia de Ordem e Política Social do Espírito Santo (DOPS/ES), sob guarda do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo (APEES). Desse modo, procuraremos evidenciar os percalços e as soluções encontradas na execução das atividades que propiciaram o tratamento atribuído ao acervo, demonstrando como o fazer arquivístico perpassa a atividade técnica do trabalho manual e mecânico, e requer um estudo científico, de cunho investigativo, sistêmico e rigoroso, caracterizado pelo labor intelectual. Nesse sentido, demonstraremos como o uso do trabalho integrado entre as diversas ciências, principalmente a Arquivologia e a História, corroboraram para a elaboração de instrumentos de pesquisas que irão facilitar a atividade de investigação dos estudiosos e a construção do conhecimento através do acesso às informações contidas nos documentos produzidos naquele momento histórico.