

MOÇÕES DO X CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA

Aprovadas na Cerimônia de Encerramento, em 18 de outubro de 2024

IV Seminário de Arquivo e Cultura

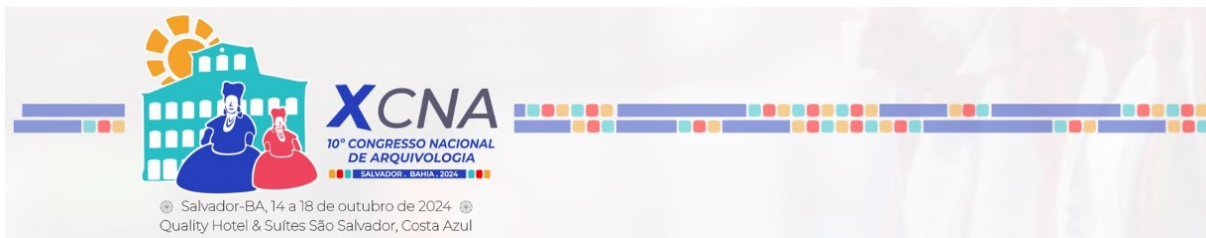
- Que o presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) encaminhe ao Ministério da Cultura o pedido de recomposição do Colegiado Setorial de Arquivos junto ao Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC).
- Que os conselhos estaduais e municipais de cultura tenham representação da sociedade civil que contemple a área de arquivos.
- Que o Prêmio de Memória do Poder Judiciário contemple novamente a categoria “Difusão Cultural e Direitos Humanos”, com o objetivo de estimular ações voltadas à cultura nos arquivos da Justiça.
- Que o Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ) seja ampliado e destine cadeira para um representante do Programa Nacional de Gestão Documental e Memória do Poder Judiciário do Conselho Nacional de Justiça (PRONAME/CNJ).

Ativo de Inovação, Empreendedorismo com Inteligência Artificial na Gestão de Arquivos

- Moção pela integração da Inteligência Artificial e Arquivística Digital: propomos que a comunidade arquivística adote de forma ativa e responsável a Inteligência Artificial (AI) como uma ferramenta estratégica para a gestão e preservação de acervos digitais. Com avanço da arquivística digital, a IA possibilita automação de processos, aprimoramento na recuperação de informações e a criação de metadados e paradados de alta qualidade alinhados às normas ISO, como a 42001, 24027 e 23884. Diante dessa transformação é crucial que promovamos a capacitação contínua dos arquivistas no uso de IA, desenvolvamos políticas éticas e fomentemos o uso de softwares arquivísticos com inteligência artificial. A IA representa uma nova camada tecnológica que se torna pervasiva na infraestrutura digital já existente, aprimorando os processos de preservação, organização e acesso à informação. A implementação responsável dessas tecnologias garantirá a preservação da memória, a autenticidade documental e o acesso transparente à informação, fundamentais para a cultura da gestão arquivística.

I Encontro Nacional de Arquivos de Arquitetura

- Moção de recomendação que o CONARQ incentive os estados e municípios brasileiros para, também, criarem dispositivos de identificação de arquivos privados de pessoas físicas ou jurídicas que reúnam documentos de relevância para a história, a cultura e o desenvolvimento regional e local.
- Moção de recomendação que o Poder Executivo Federal regulamente a declaração de interesse público e social de arquivos privados de pessoas físicas ou jurídicas que reúnam documentos relevantes para a história, a cultura e o desenvolvimento nacional.



- Moção de recomendação que sejam intensificados os estudos e pesquisas sobre dispositivos de patrimonialização cultural de arquivos no Brasil.
- Moção de recomendação que o CONARQ regule o funcionamento da Comissão de Avaliação de Acervos Privados (CAAP-CONARQ).
- Moção para que as autoridades devidas assegurem as condições para reabertura do atendimento público do Arquivo Municipal de Salvador.

Reunião do Fórum Nacional das Associações de Arquivologia do Brasil (FNArq)

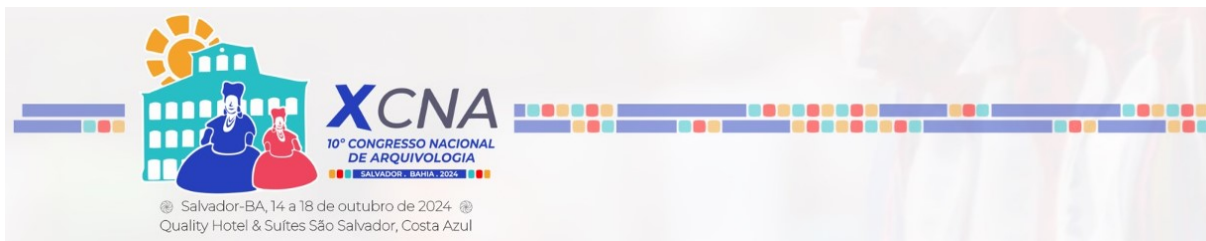
- Buscar o comprometimento dos candidatos e candidatas aos cargos executivos e legislativos municipais eleitos no processo eleitoral de 2024 com as políticas arquivísticas para arquivos públicos e privados no Brasil.
- Solicitar ao Ministério do Trabalho a regulamentação da insalubridade em arquivos, conforme a alteração do Art. 200 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) pela Lei nº 14.846/24.
- Solicitar ao Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI) que revogue todos os dispositivos legais estabelecidos entre 2016 e 2022 e que impedem que o Arquivo Nacional cumpra a sua missão institucional.
- Solicitar ao MGI que, ciente da carta enviada ao Arquivo Nacional e entregue durante o X CNA no I Encontro dos Arquivos Públicos Estaduais e do Distrito Federal, indique um/a arquivista para exercer o cargo de Diretor(a) de Processamento Técnico, Preservação e Acesso ao Acervo, respeitando assim o Regimento Interno da instituição.

I Encontro Nacional de Arquivos Fotográficos

- Criação de uma Câmara Técnica para proposição de instrumentos e pesquisas sobre acervos fotográficos.
- Moção de louvor aos precursores da Arquivologia no Brasil: José Pedro Pinto Esposel, Maria Odila Kahl Fonseca, Heloísa Bellotto e Ana Maria Camargo.
- Necessidade de formação de recursos humanos especializados no trabalho com imagens e de ferramentas que contribuam para a identificação e descrição de documentos fotográficos.
- Que o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ) inclua na sua tabela de organização do conhecimento o termo “arquivos fotográficos”, subordinado à Arquivologia.

X Encontro Nacional de Paleografia e Diplomática

- Moção ao CONARQ, solicitando a restituição da Câmara Técnica de Paleografia e Diplomática, instituída pela Portaria 97/2011 e extinguida com o Decreto 10.148/2019.
- Moção à Direção-Geral do Arquivo Nacional, solicitando o empenho de esforços pela retomada do Comitê Brasileiro do programa Memória do Mundo da UNESCO, criado em 2004 e extinguido em 2019.



- Moção ao Fórum Nacional de Ensino e Pesquisa em Arquivologia (FEPARQ) solicitando a reformulação das disciplinas de Paleografia e Diplomática nos cursos de Arquivologia a fim de que sejam compreendidos como campos autônomos, científicos, com cabedal teórico próprio e incluam a diversidade documental, como por exemplo, os documentos musicográficos.

VIII Encontro Nacional de Documentação Audiovisual, Iconográfica, Sonora e Musical

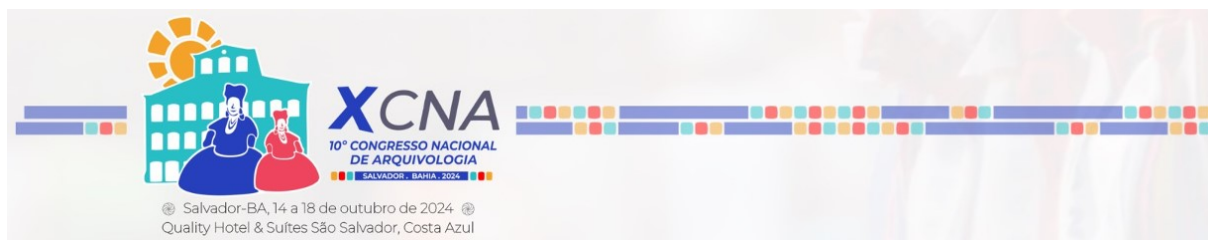
- Solicitação ao Arquivo Nacional e ao Conselho Nacional de Arquivos para a reativação da Câmara Técnica de Documentos Audiovisuais, Iconográficos, Sonoros e Musicais, agora renomeada como Câmara Técnica de Documentos Audiovisuais, Iconográficos, Sonoros e Musicográficos.
- Definição de jogos eletrônicos como espécie documental do gênero audiovisual.
- Que as discussões e o relatório do VIII Encontro Nacional de Documentação Audiovisual, Iconográfica, Sonora e Musical sejam enviados à autoridades do Ministério da Cultura e demais órgãos da pasta para que a discussão seja ampliada, principalmente no que se refere à preservação pelo poder público da documentação audiovisual brasileira.

I Encontro Arquivos e Mulheres

- Propomos a implementação de oficinas e atividades de capacitação voltadas para produtores de arquivos com foco em técnicas de preservação, organização e acessibilidade de acervos.
- Propomos a busca por parcerias e apoio institucionais de universidades e centros de pesquisa para fomentar projetos e estudos voltados para arquivos de mulheres.
- Recomendamos a criação de uma Câmara Técnica no âmbito do CONARQ, dedicada exclusivamente aos arquivos de mulheres. Essa câmara técnica atuaria na formulação de políticas públicas, diretrizes e estratégias para garantir a preservação, organização e acessos a acervos relacionados a mulheres.

Fórum de Discussão por uma Política Nacional de Arquivos

- Que as Políticas e gestão arquivísticas estejam no centro das discussões do próximo Congresso Nacional de Arquivologia.
- Que a comunidade arquivística realize uma Conferência Popular de Arquivos.
- De apoio ao Projeto de Lei 2.789/2021, considerando que alterações debatidas durante o Evento Paralelo “Fórum de Discussão por uma Política Nacional de Arquivos” sejam incorporadas de maneira a apresentação de uma nova sugestão de substitutivo do PL ao relator do projeto na Comissão de Cultura.



V Reunião dos Arquivistas e Técnicos em Arquivo das Universidades e Institutos Federais

- Recomendar ao Ministério da Educação (MEC) que a implementação da política de conservação digital do acervo acadêmico e diploma digital seja responsabilidade de uma equipe composta e coordenada por servidores de carreira do MEC para garantir o devido desenvolvimento e continuidade das ações de transformação digital em curso.
- Reforçar ao Arquivo Nacional que a competência de coordenar a elaboração do código de classificação de documentos de arquivo das atividades fim das instituições federais de ensino é do MEC, conforme Inciso III, Art. 5º, Decreto nº 4.915, de 12 de dezembro de 2003, redação dada pelo Decreto nº 10.148, de 2019.
- Que o Arquivo Nacional utilize os dados obtidos pelo Levantamento do Índice de Maturidade para constituir devolutivas individuais para cada uma das Instituições Federais de Ensino.
- Que o VIII Enarquivfes discuta a alteração do nome GT Memória Institucional das IFES.

Plenária de encerramento

- A Plenária reunida no X CNA solicita à Presidência do CONARQ a publicação e início dos trabalhos das câmaras técnicas de terminologia e de estudos de usuários; igualmente, pede a formalização da finalização dos trabalhos da Câmara Técnica Consultiva sobre documentos relacionados com a Arquitetura e o ambiente construído (CTC-AU/CONARQ).
- Em relação às câmaras técnicas, rever o Decreto 10.148/2019, dando prioridade às temáticas levantadas pelos Eventos Paralelos do X CNA: acervos fotográficos; Paleografia e Diplomática; documentos audiovisuais, iconográficos, sonoros e musicográficos; e arquivos de mulheres.

Observação: os seguintes eventos paralelos do X CNA não encaminharam moções: I Encontro dos Arquivos Públicos Estaduais e do Distrito Federal; Fórum Brasileiro de Inteligência Artificial aplicada às funções arquivísticas: desafios e perspectivas; 2º Seminário sobre LGPD e Arquivos; I Encontro de Arquivos, Turismo e Patrimônio; e I Encontro Nacional de Consultores e Empresas de Gestão de Documentos: novas estratégias.