

imagem. A partir de um estudo descritivo, este artigo demonstra as possibilidades da documentação científica por imagem para o patrimônio documental, salientando as possíveis informações que se pode obter a partir do uso de uma técnica e metodologia científica aplicada. As imagens geradas e tratadas indicaram a técnica construtiva do Livro, o estado de conservação do documento, alguns materiais e pigmentos utilizados, dentre outros aspectos. Espera-se que a documentação científica por imagem seja amplamente divulgada para auxiliar a gestão dos acervos em arquivos com vistas à conservação e preservação.

Palavras-chave: Documentação científica por imagem; Patrimônio documental; Conservação.

Mulheres e arquivos: a representatividade feminina no curso de Arquivologia da Universidade de Brasília

Shirley Carvalhêdo Franco
Rosale de Mattos Souza
Thais Ketlyn da Silva Medeiros

Este artigo investiga a representatividade feminina no curso de Arquivologia da Universidade de Brasília (UnB), destacando a inclusão e participação das mulheres na ciência e educação superior. O principal objetivo é demonstrar a influência feminina no curso de Arquivologia da UnB entre 1991 e 2024. A metodologia por meio de pesquisa documental, levantamento bibliográfico, quali-quantitativo com coleta de dados, inclui a criação de uma linha do tempo registrando eventos-chave na atuação das mulheres no curso; inicialmente entrevistas com cinco professoras, uma ex-professora, cinco ex-alunas egressas; análise de documentos acadêmicos e institucionais e levantamento de dados demográficos dos egressos. Este estudo justifica-se pela necessidade de maior visibilidade e aprofundamento sobre a participação feminina na Arquivologia, enfatizando a educação de qualidade e a redução das desigualdades de gênero. Enquanto resultado parcial, este estudo pretende contribuir para a memória historiográfica do curso de Arquivologia da UnB e reforçar a importância da representatividade feminina no avanço da pesquisa científica e destacar a contribuição majoritária das professoras para a excelência do curso.

Palavras-chave: Representatividade feminina; Curso de Arquivologia; Universidade de Brasília; Estudo de Gênero.

Os arquivos documentais pessoais da profa. Maria José Rabello: um relato de pesquisa em curadoria dos estudos baianos/Ufba

Daniel de Jesus B. C. Branco
Joseane Oliveira da Cruz
Zeny Duarte de Miranda

O trabalho aborda a doação do acervo documental da professora Maria José Rabello de Freitas ao setor Lugares de Memória do Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal da Bahia (UFBA), destacando a importância dos arquivos pessoais na preservação da memória e patrimônio documental. O estudo busca dialogar sobre as normas, princípios, ética e legislação que regem a recolha de arquivos pessoais por instituições públicas no Brasil, garantindo o respeito aos direitos dos cidadãos. A pesquisa inclui recortes biográficos da professora, ressaltando suas contribuições para a UFBA, especialmente no curso de Arquivologia e no Instituto de Ciência da Informação. Além disso, a pesquisa explora a relevância dos projetos implementados pela profa. Maria José, focados na preservação da memória sociocultural e das humanidades, bem como na ciência. Trata-se de uma pesquisa aplicada, exploratória, bibliográfica, e de levantamento documental, iniciada em junho de 2020. Os resultados iniciais indicam a necessidade de organização do acervo, que carece de intervenção arquivística até o momento, além da identificação arquivística que permitirá a implantação de sistemas e programas de preservação. A pesquisa evidencia os desafios enfrentados pela UFBA na preservação de acervos físicos e digitais, e destaca a importância do respeito à privacidade, especialmente em arquivos pessoais, requerendo um compromisso ético e sensível por parte dos envolvidos, para garantir a harmonia social e a responsabilidade com o público.

Palavras-chave: Arquivo pessoal; Recolhimento documental; Memória; Preservação.