

e complementaridades entre as legislações desses países. A metodologia de trabalho está baseada nos métodos de análise diplomática e análise tipológica para investigar as principais peças legislativas produzidas desde os primeiros anos de colonização. Destaca-se as especificidades das legislações canônicas que influenciaram na produção documental e na preservação de arquivos eclesiásticos ao longo da história do Brasil. Enfim, o artigo propõe que a arquivística oferece mecanismos que auxiliam o entendimento dos documentos eclesiásticos e o contexto sócio-histórico no qual foram produzidos

Palavras-chave: Documentos Eclesiásticos; Legislação canônica; Constituições Primeiras do Arcebispado da Bahia.

Diagnóstico de conservação do acervo analógico da TV UFSC

Laura Tuyama
Luciane Paula Vital
Danielle Rocha Benício

A preservação de obras audiovisuais implica em diversos desafios, entre eles adequar os respectivos espaços físicos para conservar mídias obsoletas em processo de degradação natural. Esta é a atual situação vivenciada no acervo da TV UFSC, que custodia cerca de 3 mil registros do período 1970-2010. Diante disso objetiva-se diagnosticar o o acervo audiovisual analógico e o espaço físico destinado à guarda dessas mídias. Para isso, realizou-se uma pesquisa exploratória, que empregou a investigação de fontes iconográficas, revisão bibliográfica e estudo de caso, abrangendo a análise de documentação direta e indireta. Ademais, contruiu-se um histórico acerca deste acervo - essencial à construção de sua identidade e de seu propósito. Considerando-se a análise do espaço físico, apontaram-se aspectos a serem corrigidos relativos à temperatura, à umidade, à luminosidade e ao risco de infiltração. Entre as ponderações positivas, destacaram-se a digitalização dos bens patrimoniais em desenvolvimento e a receptividade da gestão universitária em prol das correções imprescindíveis, indicando compromisso a favor da manutenção e salvaguarda deste patrimônio cultural.

Palavras-chave: TV universitária; Preservação audiovisual; Patrimônio cultural.

Entendendo os arquivos comunitários e suas particularidades: um panorama da produção científica no periódico *archivaria*

Ana Cláudia Cruz Cordula
Carla Maria De Almeida

Neste artigo, apresentaremos resultados parciais de projeto de pesquisa de iniciação científica, explanando informações e especificidades de publicações que tratam acerca dos Arquivos Comunitários. O objetivo é compreender as especificidades dos arquivos comunitários na produção do periódico *Archivaria*, potencializando seu entendimento para ampliar as discussões no contexto da Arquivologia no Brasil. Metodologicamente, a pesquisa é de natureza quanti-qualitativa, ancorada em uma revisão sistemática da literatura com publicações sobre a temática: Arquivos Comunitários, publicadas no periódico "*Archivaria*", da Associação dos Arquivistas do Canadá, no período entre 1975 a 2023. Com os estudos selecionados, utilizamos a Análise de Conteúdo, conforme proposta por Bardin (2011). Por meio dessa análise, apresentamos características e elementos dos arquivos comunitários, observando as similaridades e pontos essenciais. Espera-se que este recorte contribua para o avanço do conhecimento sobre os arquivos comunitários, fornecendo características e elementos fundamentais para o contexto arquivístico no país, incentivando e unindo-se a outras pesquisas em desenvolvimento. Além disso, espera-se que os resultados obtidos possam servir de referência para estudantes de graduação, profissionais e pesquisadores interessados nesse campo, estimulando a criação e o desenvolvimento teórico-prático dos arquivos comunitários.

Palavras-chave: Arquivo comunitário; Arquivo de comunidade; Justiça social.