

acervos é agravada pela ausência de guias, inventários e outros instrumentos de pesquisa capazes de reunir e compilar informações sobre a localização, as características e a composição dos arquivos presidenciais, impondo-se, assim, como um dos principais obstáculos à difusão do potencial informativo de parcela importante do patrimônio arquivístico nacional. Ao constatarmos que cerca de metade dos acervos presidenciais brasileiros se concentra na Região Metropolitana do Estado do Rio de Janeiro, a pesquisa objetiva a inventariação e a difusão dos acervos presidenciais a partir da confecção de instrumento de pesquisa e da promoção de atividades voltadas à publicização de documentos de valor histórico e cultural custodiados por instituições sediadas na Região Metropolitana do Rio de Janeiro. A partir de uma pesquisa de natureza qualitativa, exploratória e descritiva, pautada na revisão bibliográfica e na análise da legislação brasileira pertinente à preservação dos acervos privados presidenciais brasileiros, os dados compulsados serão reunidos e sistematizados em um instrumento contendo informações pormenorizadas acerca dos acervos, incluindo o nível de tratamento, a representatividade dos conjuntos documentais, as condições de acesso, bem como as abordagens teórico-metodológicas que fundamentaram as diferentes práticas de conservação, organização e descrição. Dentre os resultados parciais da pesquisa ora em curso, sublinhamos o mapeamento dos arquivos preservados e a identificação do perfil institucional dos custodiantes dos acervos presidenciais.

Palavras-chave: Arquivos presidenciais; Patrimônio arquivístico; Arquivos pessoais.

Como se estivéssemos em uma teia arquivística: a preservação de redes sociais por instituições arquivísticas

Vitor Serejo
Juliana Maia Mendes

As redes sociais, tais como os arquivos, carregam consigo o que consideramos uma “estrutura de teia”, um emaranhado orgânico que continuamente tece e desfaz os espaços que povoam e são povoados. Este trabalho tem como objetivo refletir sobre o papel das instituições arquivísticas na preservação das informações publicadas por e em redes sociais. Foi realizada uma pesquisa exploratória, de caráter qualitativo, a partir de análise documental. Considerando que as discussões em torno do uso e preservação de redes sociais deve integrar a construção de políticas de informação, foram analisados guias e manuais de boas práticas para o uso de redes sociais pelo governo federal e resoluções do Conselho Nacional de Arquivos que disciplinam e estabelecem requisitos mínimos para a preservação de mídias sociais. Concluiu-se, dessa forma, a necessária comunicação entre instituições arquivísticas e produtores para se construir políticas de informação que atuem desde o uso de redes sociais até a seleção e preservação dos documentos e informações ali produzidos e disponibilizados.

Palavras-chave: Instituições arquivísticas; Políticas de informação; Redes sociais.

Constituições primeiras do Arcebispado da Bahia (1707): normativas para a produção documental

Diovani Favoreto
Jussara Teixeira

Este artigo propõe uma investigação sobre a história do Brasil colonial e a arquivística, analisando os acervos eclesiásticos brasileiros. O exame das leis e normativas canônicas sob uma perspectiva arquivística lança luz sobre como a Igreja Católica no Brasil colonial produzia seus registros documentais. O objetivo principal é analisar a legislação canônica produzida pela Igreja Católica, evidenciando as particularidades das normativas propostas nas Constituições Primeiras do Arcebispado da Bahia (1707), que serviram de base para a produção dos documentos acumulados nos arquivos eclesiásticos brasileiros. Busca-se também investigar, de forma comparativa, as principais normativas elaboradas pelo Brasil e pelo Vaticano, desde o século XVI até o século XVIII, identificando semelhanças

e complementaridades entre as legislações desses países. A metodologia de trabalho está baseada nos métodos de análise diplomática e análise tipológica para investigar as principais peças legislativas produzidas desde os primeiros anos de colonização. Destaca-se as especificidades das legislações canônicas que influenciaram na produção documental e na preservação de arquivos eclesiásticos ao longo da história do Brasil. Enfim, o artigo propõe que a arquivística oferece mecanismos que auxiliam o entendimento dos documentos eclesiásticos e o contexto sócio-histórico no qual foram produzidos

Palavras-chave: Documentos Eclesiásticos; Legislação canônica; Constituições Primeiras do Arcebispado da Bahia.

Diagnóstico de conservação do acervo analógico da TV UFSC

Laura Tuyama
Luciane Paula Vital
Danielle Rocha Benício

A preservação de obras audiovisuais implica em diversos desafios, entre eles adequar os respectivos espaços físicos para conservar mídias obsoletas em processo de degradação natural. Esta é a atual situação vivenciada no acervo da TV UFSC, que custodia cerca de 3 mil registros do período 1970-2010. Diante disso objetiva-se diagnosticar o o acervo audiovisual analógico e o espaço físico destinado à guarda dessas mídias. Para isso, realizou-se uma pesquisa exploratória, que empregou a investigação de fontes iconográficas, revisão bibliográfica e estudo de caso, abrangendo a análise de documentação direta e indireta. Ademais, contruiu-se um histórico acerca deste acervo - essencial à construção de sua identidade e de seu propósito. Considerando-se a análise do espaço físico, apontaram-se aspectos a serem corrigidos relativos à temperatura, à umidade, à luminosidade e ao risco de infiltração. Entre as ponderações positivas, destacaram-se a digitalização dos bens patrimoniais em desenvolvimento e a receptividade da gestão universitária em prol das correções imprescindíveis, indicando compromisso a favor da manutenção e salvaguarda deste patrimônio cultural.

Palavras-chave: TV universitária; Preservação audiovisual; Patrimônio cultural.

Entendendo os arquivos comunitários e suas particularidades: um panorama da produção científica no periódico *archivaria*

Ana Cláudia Cruz Cordula
Carla Maria De Almeida

Neste artigo, apresentaremos resultados parciais de projeto de pesquisa de iniciação científica, explanando informações e especificidades de publicações que tratam acerca dos Arquivos Comunitários. O objetivo é compreender as especificidades dos arquivos comunitários na produção do periódico *Archivaria*, potencializando seu entendimento para ampliar as discussões no contexto da Arquivologia no Brasil. Metodologicamente, a pesquisa é de natureza quanti-qualitativa, ancorada em uma revisão sistemática da literatura com publicações sobre a temática: Arquivos Comunitários, publicadas no periódico "*Archivaria*", da Associação dos Arquivistas do Canadá, no período entre 1975 a 2023. Com os estudos selecionados, utilizamos a Análise de Conteúdo, conforme proposta por Bardin (2011). Por meio dessa análise, apresentamos características e elementos dos arquivos comunitários, observando as similaridades e pontos essenciais. Espera-se que este recorte contribua para o avanço do conhecimento sobre os arquivos comunitários, fornecendo características e elementos fundamentais para o contexto arquivístico no país, incentivando e unindo-se a outras pesquisas em desenvolvimento. Além disso, espera-se que os resultados obtidos possam servir de referência para estudantes de graduação, profissionais e pesquisadores interessados nesse campo, estimulando a criação e o desenvolvimento teórico-prático dos arquivos comunitários.

Palavras-chave: Arquivo comunitário; Arquivo de comunidade; Justiça social.