

Competência em informação na arquivologia: modismo teórico ou tendência em consolidação?

Renata Lira Furtado
Lucas Thery Monte Verde Silva

O objetivo que norteia a pesquisa é identificar a evolução da produção acadêmico-científica sobre Competência em Informação na Arquivologia brasileira no período de 2019 a 2023, a fim de estabelecer um comparativo quantitativo e qualitativo com os resultados apresentados por Furtado em 2019. Os recursos metodológicos adotados foram a Revisão Bibliográfica Sistemática, a Análise de Conteúdo e a Análise Comparativa. Os resultados indicaram que as pesquisas que relacionam Competência em Informação e Arquivologia, seguem um processo de evolução natural, com potencial para inclusão do tema ao arcabouço teórico da área e sua consolidação no rol das novas teorias arquivísticas, inaugurando uma nova geração de arquivistas com atuação direcionada à perspectiva crítica, com foco no processo de emancipação humana, empoderamento e protagonismo social.

Palavras-chave: Arquivologia; Competência em Informação.

Modelo Hipátia de Preservação Digital como inovação em arquivos

Leolíbia Luana Linden
Marilete da Silva Pereira

Estudo que discorre sobre o Hipátia, que é um modelo de preservação digital voltado para a implementação de Repositório Digital Confiável de Arquivos, como inovação em arquivos e objetiva pontuar e analisar as características de inovação no contexto do Modelo Hipátia a partir de sua caracterização. Qualifica-se como uma pesquisa descritiva e bibliográfica e abordagem qualitativa. Apresenta conceitos de inovação e um diagrama simples de interação entre as tecnologias: BarraPres, Archivematica e AtoM. Elenca dimensões de inovação em contraste com o Modelo Hipátia. E por fim, considera que a análise nos permite perceber a consolidação do Modelo Hipátia de preservação digital sob outras perspectivas, à luz de conceitos da inovação. Isso possibilitou a interpretação de que o Modelo se configura como uma iniciativa de inovação no âmbito da arquivologia.

Palavras-chave: Modelo Hipátia; inovação; Repositório Digital Confiável de Arquivos.

O curso de especialização transformação digital em gestão documental: a idealização frente a uma necessidade

Diana Vilas Boas Souto Aleixo
Luciana Itida Ferrari
Margarete Farias de Moraes
Tânia Barbosa Salles Gava

Apresenta o processo de elaboração do Curso de Especialização “Transformação Digital em Gestão Documental” (modalidade semipresencial) oferecido pelo Sistema UniversidadES, Programa Universidade Aberta Capixaba e pelo Departamento de Arquivologia da Universidade Federal do Espírito Santo. Descreve o processo de idealização do curso, sua aprovação e implementação, e indica os frutos iniciais e os resultados esperados. A pesquisa é aplicada, descritiva, com abordagem qualitativa. A coleta de dados foi realizada por pesquisa bibliográfica e documental, bem como pela aplicação de um questionário. O trabalho apresenta como resultado o processo de idealização, aprovação e implementação, e alguns dados iniciais observados a partir do desencadeamento das disciplinas do curso de

especialização. A conclusão preliminar remete a uma necessidade de trazer aos egressos da área de arquivos e demais áreas conhecimentos acerca das tecnologias de informação e comunicação que perpassam o universo em torno da informação presente nos arquivos. Espera-se contribuir com a promoção de mecanismos que auxiliem na atualização profissional e a aproximação com outras áreas do conhecimento.

Palavras-chave: Especialização; Transformação Digital em Gestão Documental; Gestão de Documentos Digitais; Preservação Digital.

Rompendo barreiras: a importância da comunicação eficaz em gestão de projetos arquivísticos

Daniel Pericles Santos Canuto
Jacqueline Echeverría Barrancos
Kissia Danielly de Souza Nunes

A crescente demanda por eficiência e eficácia no gerenciamento de projetos exige proficiência em um conjunto de habilidades comportamentais, especialmente a comunicação eficaz. Dessa forma, o presente artigo objetiva analisar como a comunicação eficaz, enquanto ferramenta fundamental para a liderança, impulsiona o sucesso da gestão de projetos arquivísticos, para promover o desenvolvimento de equipes mais produtivas e colaborativas. O método de pesquisa foi baseado em uma Revisão Sistemática da Literatura, a partir de uma análise qualitativa de artigos. Os resultados apontam para a importância da construção de uma linguagem comum entre os diferentes atores envolvidos (arquivistas, gestores, profissionais de tecnologias da informação, historiadores, entre outros), bem como o uso de recursos visuais e metodologias ágeis como facilitadores da comunicação. Este artigo contribui para um melhor entendimento do conceito de comunicação no gerenciamento de projetos arquivísticos, impulsionando o desenvolvimento de projetos inovadores e eficazes, consolidando a governança arquivística, promovendo a preservação da memória, a construção da história e a democratização do acesso à informação.

Palavras-chave: Comunicação interdisciplinar; Projetos Arquivísticos; Competência Arquivística; Governança Arquivística.