



**DIRETORIA 1977 - 79**

Presidente: Marilena Leite Paes  
Vice-Presidente: Elyanna de Niemeyer  
Mesquita  
1ª Secretária: Eloisa Helena Riani Marques  
2ª Secretária: Eliana Balbina Flora Sales  
1ª Tesoureira: Wilma Schaefer Corrêa  
2ª Tesoureira: Norma Viegas de Barros

**Conselho Deliberativo**

José Pedro Esposel  
Raul do Rego Lima  
Maria Luiza S. Dannemann  
Myrthes da Silva Ferreira  
Astréa de Moraes e Castro  
Helena Corrêa Machado  
Janine Resnikoff Diamante  
Maura Esândola Quinhões  
Gilda Nunes Pinto

**Suplentes**

Celita Pereira Gondin  
Martha Maria Gonçalves  
Maria Amélia Porto Migueis

**Conselho Fiscal**

Deusdédith Leandro de Oliveira  
Fernando Salinas  
José Lima de Carvalho

**Suplentes**

Milton Machado  
Jaime Antunes da Silva

publicação da  
Associação dos Arquivistas Brasileiros

**Redação**

Praça da República, 26 - Centro - ZC-14  
20.000 - RIO DE JANEIRO - BRASIL  
(endereço provisório) Te.: 252-2338

Departamento de Produção Editorial (DPE)  
Maria de La E. de España Iglesias

Diretor Técnico  
José Pedro Esposel

Secretária  
Mariza Bottino

**Colaboram nesta edição**

ELOISA HELENA RIANI MARQUES  
HELIO ABRANCHES VIOTTI  
MARIANO DE ECHAZÚ LEZICA  
MARILENA LEITE PAES  
MARILZA BOTTINO

Correspondência: Arquivo & Administração  
Praça da República, 26 - Centro - ZC-14  
20.000 - RIO DE JANEIRO - BRASIL

os artigos assinados são de  
responsabilidade dos colaboradores  
e não expressam necessariamente  
o pensamento da associação.

Permitida a reprodução de artigos  
desta revista desde que seja citada a fonte.

periodicidade: quadrimestral  
próxima edição: dezembro 1977

distribuição: aab

desejamos permuta  
deseamos permuta  
nous desirons echange  
We are interest in exchange

GRÁFICA MEC EDITORA LTDA.  
Av. Professor Manoel de Abreu, 850  
V. Izabel - Tel.: 284-3925  
RIO DE JANEIRO

# SUMARIO

EDITORIAL 3

CARTAS 4

REESTRUTURAÇÃO DA AAB E PLANO  
DE TRABALHO PARA O BIÊNIO 77/79 5 - 6

A AAB TEM NOVA DIRETORIA 7-8

Preservación y Restauración de fondos documentales  
MARIANO DE ECHAZÚ LEZICA 8 - 15

Arquivos Fotográficos  
MARILENA LEITE PAES  
ELOISA HELENA RIANI MARQUES 17 - 19

NUCLEOS REGIONAIS' DEPARTAMENTOS E COMITES 20

NOTÍCIAS 21 - 23

TESTEMUNHO  
Arquivo da Curia Metropolitana de São Paulo 24 - 25

RESENHA BIBLIOGRÁFICA 26 - 27

CRÔNICA  
Meu Despertar para a Arquivologia 28

Arquivo & Administração, v. 1 - nº 0- 1972-  
Rio de Janeiro, Associação dos Arquivistas Brasileiros,  
1972 -

v. il.

"Órgão oficial da Associação dos Arquivistas Brasileiros".

1. Associação dos Arquivistas Brasileiros, Rio de Janeiro
2. Arquivos - Periódicos.

CDD 025.171

## MEU DESPERTAR PARA A ARQUIVOLOGIA

Mariza Bottino

*O estudo da História impõe um convívio direto com o documento fazendo com que nos inteiremos de seu valor. Foi durante meu período de graduação nessa ciência que travei contato com os Arquivos.*

*Assim, ingressei no curso de Arquivologia, ministrado pelo Arquivo Nacional, a fim de aprender a metodologia da ciência. Com o desenvolvimento dos estudos fui sentindo, entretanto, a sua importância não só para a História como também para a administração moderna.*

*A nova área de estudos então nascente oferecia um amplo mercado de trabalho em contraposição com a grande carência de mão de obra especializada. Defini-me por este setor inteirando-me totalmente ao seu contexto.*

*Infelizmente, no Brasil, o estudo da Arquivística é ainda incipiente, e a concepção de Arquivo-Arquivista ainda não conquistou seu lugar ao sol, impregnada que está de estereótipos. Mas cabe a nós, estudiosos e idealistas, transformarmos esses preconceitos. Continuando minha trajetória, quer na busca de um enriquecimento intelectual, quer na luta por uma conscientização em maior âmbito da importância dos Arquivos, tomei conhecimento da bolsa de estudos de aperfeiçoamento oferecida pela Fundação Rotária. Esta tem por objetivo aprimorar profissionalmente o estudante e também desenvolver a compreensão internacional. Mediante seleção, obtive a bolsa de estudos de especialização na área de Arquivologia.*

*Vou estudar na França, país onde emergiu a primeira revolução Arquivística, e que continua sendo um centro efervescente e inovador nessa área. De lá pretendo trazer todo um aprendizado para que, retornando ao Brasil, possa levar minha experiência pessoal aos alunos, futuros combatentes e profissionais do Arquivo, como também, utilizando-me das técnicas modernas, implantar e administrar Arquivos.*

*Consciente da escolha, venho trazer a todos o meu testemunho e o porquê da minha opção. Confiante no presente e no futuro, gostaria de estender um agradecimento especial ao Rotary Club pela concessão dessa bolsa de estudos, a qual contribuirá não só para minha formação profissional como também para um maior intercâmbio cultural entre países europeus e o Brasil.*

*É chegado o momento de agir. Gostaria de convocar todos os jovens estudantes, profissionais de arquivo e intelectuais para que se unam em torno de um único objetivo, qual seja o de despertar a quem de direito para a importância dos arquivos, seja como fonte de informação atuando como contribuidor para a formação da consciência nacional, seja como celeiro da História e auxiliar das diversas ciências.*

*E, num futuro muito próximo poderemos todos juntos hastear o estandarte da vitória.*