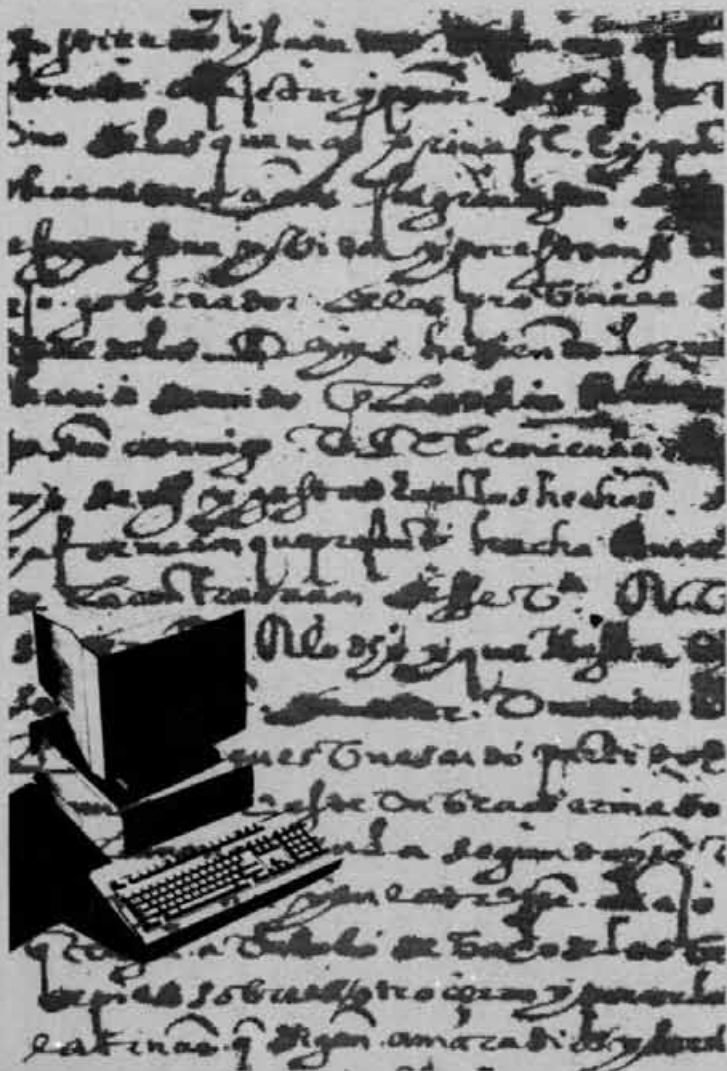


ACERVO

REVISTA DO ARQUIVO NACIONAL

VOLUME 7 • NÚMERO 01/02 • JAN/DEZ • 1994



NOVAS TECNOLOGIAS
EM ARQUIVOS

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA



ARQUIVO NACIONAL

Marlena Leite Paes

Assessora do Diretor-Geral do Arquivo Nacional para implantação do CONARQ/SINAR. Produtora e consultora em arquivologia.

Os arquivos e os desafios de um mundo em mudanças



Se fizermos um passeio retrospectivo pela história da humanidade, vamos verificar que a evolução do

homem vem se operando em razão de suas descobertas e invenções através dos tempos com o objetivo de atender às suas necessidades básicas.

Pelo menos assim foi durante muito tempo, o que hoje julgo discutível quando se constata que os países detentores de tecnologias de ponta ou ricos em produtos naturais nobres como o petróleo, o urânio etc., se utilizam desses recursos para dominar as demais nações, condenando-as, muitas vezes, a situações de penúria, de vergonhosa e envergonhada submissão.

O que deveria ser patrimônio da humanidade, se transforma, muitas vezes, em instrumento de dominação.

Isto, porém, pertence ao campo dos direitos humanos, da justiça social, da antropologia cultural, que não nos cabe aqui discutir.

O fato é que a humanidade vem evoluindo técnica, científica e culturalmente, num compasso de tempo cada vez mais acelerado.

A rapidez com que se operam as mudanças se constitui num fenômeno complicado de administrar, visto que qualquer mudança requer um período de assimilação e adaptação.

tecnologia de ponta e os procedimentos artesanais da administração técnico-científica brasileira caminham lado a lado, como duas paralelas, com um imenso fosso cultural entre as duas linhas.

Resta-nos esperar que através da informação o homem encontre os caminhos de melhores e mais justas condições sociais, proporcionando uma vida digna para todos os viventes do universo.

A B S T R A C T

The article presents a reflection about the challenge the new technologies pose to archives and the speed at which changes occur. It also analyses the new profile of the professional responsible for the technical processing of contemporary archival documentation.

R É S U M É

Cet article présente une réflexion sur le défi que les techniques nouvelles représentent pour les archives et sur la vitesse avec laquelle les changements ont lieu, ainsi qu'une analyse du nouveau profil du professionnel responsable du traitement technique des patrimoines actuels d'archives.