

RECORDANDO A HELOÍSA LIBERALLI BELLOTTO

Antonia Heredia Herrera¹

Hace bastantes años -quizá me equivocaría tratando de precisarlos- coincidí por primera vez con Heloísa. Yo, acababa de terminar la licenciatura en Historia y un conocido americanista de la Universidad de Sevilla, Dr. Francisco Morales Padrón, me presentó a un matrimonio brasileño, también historiador él y a su esposa. No volví a verlos, pero al cabo del tiempo, ejerciendo ya de archivera conocí los trabajos de aquella señora que también era archivera. Nos encontramos y desde entonces las buenas relaciones y el cariño fueron corrientes de ida y vuelta entre nosotras, compartiendo inquietudes archivísticas. El debate fue permanente y fructífero por profundo y amigable, siempre acompañado de su sonrisa.

¹ Doutora em História da América pela Universidade de Sevilha, arquivista, professora e pesquisadora. Grande teórica da Arquivologia, é autora do clássico "Archivística General. Teoría y práctica" (1986), de "Lenguaje y vocabulario archivísticos: algo más que un diccionario" (2011) e do "Manual de Archivística básica. Gestión y sistemas" (2013), entre outras obras.



Conseguí disfrutar de su compañía en Huelva, en la Universidad Internacional de Andalucía, al invitarla a participar en la Maestría de “Gestión documental y administración de Archivos” que en ese momento codirigía con otra archivera, Remedios Rey de las Peñas, que también fue su amiga.

Siempre hubo temas de debate que nos interesaron y no me cabe la menor duda que hubiéramos tenido oportunidad de seguir hablando de muchos de ellos. Algunos se me vienen a la cabeza, así el uso de “documentos de confianza” para los documentos de archivo cuando la confianza, por evidencia, les es inherente y tal referencia habría que reclamarla para la información. Quizá comentaríamos algún título de conferencia o de webinar, como ese reciente de “Archivar, exponer, salirse del guión en los Archivos del arte” en el que se confunde un Museo con un Archivo, con independencia de que el Museo necesariamente disponga de un archivo. Siendo sensible a la terminología también algo tendría que comentar sobre el ABC archivístico difundido recientemente por nuestros colegas mexicanos.

Heloísa me facilitó la amistad y la relación con muchos de mis colegas brasileños destacando la de la dra Ana María de Almeida Camargo y la de Ana Célia Navarro de Andrade.

Es una suerte haberla conocido y haber sido su amiga. Sus alumnos la añoraran por lo que les ha aportado y, como yo, no la olvidaran jamás.

Espero encontrarla para seguir hablando de documentos y de archivos y Archivos.

Sevilla, 1 mayo 2023.

LICENÇA DE USO

Os autores cedem à **OFFICINA: Revista da Associação de Arquivistas de São Paulo** os direitos exclusivos de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a [Licença Creative Commons Attribution](#) (CC BY) 4.0 International.

