

HUELLAS DE HELOÍSA EN LA ARCHIVOLOGIA URUGUAYA

Alicia Casas de Barrán¹

H

oy al salir de la Universidad me encontré con un distinguido colega brasileño que esta en Montevideo dictando un curso en la FIC². Sus primeras palabras fueron, “se nos fue Heloísa”. Ambos, hermanos en la pena, sentimos de golpe el vacío “colmado de ausencia” de la amiga, de la compañera de ruta, de la Maestra que tanto nos ha enseñado.

Porque con Heloísa siempre aprendíamos algo nuevo y algo diferente de lo ya conocido. Era como un director de orquesta que dirige una obra y al volver sobre ella la vuelve nueva.

¹ Fue directora del Archivo General de la Nación de Uruguay (2005-2020). Licenciada em Archivología y en Bibliotecología por la Universidad de la República - Uruguay. Ha sido profesora en la carrera de grado en Archivología de la citada Universidad y de maestría en la Universidad Internacional de Andalucía (España). Fundadora y Coordinadora Académica del Archivo General de la Universidad (2002-2020). Presidenta del Foro de Directores de Archivos Nacionales/Generales del Mercosur (2005-2011) y Presidenta del Programa Iberarchivos (2019-2020). “Amiga del ICA” (ICA Fellow) y Miembro Honorífico de la Asociación Latinoamericana de Archivos.

² FIC. Facultad de Información y Comunicación. Universidad de la República.

Heloísa iba en Brasil, seguida por los alumnos que salían a su paso ya fuera en Porto Alegre o en Paraíba. Sus pisadas recorrieron el inmenso territorio.

Este modesto homenaje, con sentido recuerdo, señalará algunos momentos del pasaje de Heloísa por Uruguay y sus huellas en Archivología.

IMAGEM 1 - Reconocimiento de la AUA (XIII CAM, 2019).



Conocí a la Dra. Heloísa Liberalli Bellotto en el transcurso del IX Congresso Brasileiro de Archivologia en Santa María/RS (1992). Su gran erudición escondida tras la calidez y encanto personal nos llevó a que al finalizar el primer día del Congresso quedásemos discutiendo, *caipirinha* por medio, cuál era el significado del término “fondo” en el contexto de la disciplina archivística. No logramos llegar a acuerdo alguno y se nos terminó la noche. Corría el mes de octubre de 1992.

En ese momento, hace ya más de treinta años, el tema “Archivos Intermedios” nos congregaba. Nuestro diálogo versaba sobre la conveniencia o no de archivo intermedio en instituciones con voluminosas producciones documentales y medios para atenderlas



o en aquellas más pequeñas en las que parecería innecesaria una organización documental que requiriera más recursos humanos para su funcionamiento. Volaban las hipótesis, a veces no muy sensatas y los “qué pasaría si...”. Abundaban.

Es difícil transmitir esas vivencias, ahora que estamos tan lejos de aquella archivística que intentaba resolver los problemas creados por la acumulación de documentos en soporte papel. Mucho hemos cambiado en corto tiempo. Los problemas hoy son otros.

Entre los temas tratados en el XIII Congreso de Archivología del Mercosur estaban los centrados en las nuevas tecnologías y su utilización por parte de las administraciones. Y cuando decimos “utilización” en gran parte nos referimos al “tratamiento archivístico electrónico” de los documentos administrativos.

En Uruguay la Universidad de la República había aprobado en el año 1987 el segundo Plan de estudios de la Carrera de Archivología. El mismo comenzó a ser dictado en el mes de marzo de 1989 y puede decirse que adolecía de falta de docentes experimentados. La mayoría de los profesores eran egresados de la primera y segunda cohorte del Plan de estudios de 1983.

Mientras en Brasil más de media docena de instituciones universitarias brindaban enseñanza de grado en archivística, **otros** países del Cono Sur como Paraguay y Chile no tenían enseñanza formal y tardarían en concretarla. En Argentina los estudios en la Universidad de Córdoba se remontan a 1959³.

³ CASAS de Barrán, Alicia. “La Gestión de Documentos en los países de Iberoamérica y el Caribe” En Anales del XIII Congreso Internacional de Archivos. Sevilla 2000 CD.

IMAGEM 2 - Manuel Vázquez, Alicia y Heloísa en el II Congreso de Arquivologia do Mercosul (Santa Maria/RS, 1997).



La primer Carrera de Archivología fue iniciada en 1983 en la EUBCA con un plan que contemplaba dos años de estudios con una fuerte impronta bibliotecológica. Además, casi todos sus docentes provenían de esa disciplina. A partir del anteriormente citado Plan de estudios 1987, la Carrera se afianzó al contar con un plantel docente que contaba con los requisitos de los perfiles de las asignaturas.

La cooperación internacional que desde el principio de 1990 adquirió presencia en el medio, no fue ajena a este afianzamiento. En el mes de octubre de ese año, el Dr. Aurelio Tanodi, director de la Escuela Interamericana de Archivología, desarrolló actividades cumpliendo una Misión de la Organización de Estados Americanos en el Programa de desarrollo de Archivos del Cono Sur. Su *Manual de Archivos Hispanoamericanos*⁴ el *Manual de Archivos Municipales* de Vicenta Cortés⁵ y *Archivística General; Teoría y Práctica*⁶ de Antonia Heredia eran el fondo de armario de los docentes, para la preparación de sus clases. El año siguiente de la mano del Prof. de la asignatura Archivos Históricos llegó *Archivos Permanentes; Tratamiento documental*⁷ texto que inmediatamente se volviera indispensable de ahí en más. La presencia de la potente

⁴ TANODI, Aurelio. *Manual de Archivos Hispanoamericanos*. Córdoba (RA), Universidad Nacional de Córdoba, 1961.

⁵ CORTÉS ALONSO, Vicenta-*Manual de Archivos Municipales*. Madrid, ANABAD, 1982

⁶ HEREDIA HERRERA, Antonia. *Archivística General; Teoría y Práctica*. Sevilla, Diputación Provincial, 1986.

⁷ BELLOTTO, Heloísa Liberalli, *Archivos Permanentes: Tratamiento documental*, 1991.

archivística brasileña tenía en Uruguay uno de sus mayores exponentes, la Dra. Heloísa Liberalli Bellotto.

IMAGEM 3 - Heloísa, Alicia y Antonia Heredia en Córdoba (2003).



Las recién arribadas Tecnologías de la Información comenzaban a ser utilizadas cautelosamente por la academia. En Brasil, tengo entendido eran de uso habitual. Guardo aún en soporte papel algunos de los primeros emails (1991), *rara avis*, objetos de museo, casi.

Con las posibilidades brindadas por el correo electrónico, se estableció una comunicación constante que tenía un efecto irradiador. Iban y venían ideas cargadas de opiniones diversas, muchas de las que eran sobre asuntos que se creían saldados. Un solo ejemplo: En el Estudio de Caso de una palestra, la determinación de “subfondo subordinado” en un archivo institucional llevó más de una docena de mensajes con afirmaciones que se creían bien fundadas y respuestas enmendándolas. Finalmente, Heloísa tenía razón, ella era poseedora de una visión mucho más amplia que la nuestra. Tenía conocimientos sobre archivos de gran porte y también, si no directamente por



algún alumno, sobre modestos archivos perdidos que asimismo los había en ese Continente, que no país, que es Brasil.

Estas idas y venidas epistolares llevaron a que, a fines de 1993, los docentes de la Carrera de Archivología decidieran invitar a Heloísa a visitar la Universidad y a dictar un curso sobre Diplomática y Tipología Documental. Debe tenerse en cuenta que este sector de la Disciplina estaba poco desarrollado en el Uruguay. Una de las razones se vincula con la escasa documentación "antigua" que existe en el país. Al ser Buenos Aires capital del Virreinato del Río de la Plata, los documentos del período Colonial son de la custodia de archivos argentinos.

En el asentamiento N.º 4 del 14 de marzo de 1994 del Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Eubca, consta "Organizado por los docentes de Archivología con el auspicio de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias Afines la Profesora de la Universidad de Sao Paulo, Dra. Heloísa Liberalli Bellotto dictará un curso extensivo a las Carreras de Bibliotecología y Archivología en el mes de abril de 1994"

El curso superó todas las estimaciones relativas al número de asistentes. Fue realizado en salones de la Biblioteca Nacional, próxima a la EUBCA.

Una vez finalizada la clase de Heloísa, con la generosidad que la caracterizó siempre, ella permanecía largo tiempo respondiendo todas las preguntas que los estudiantes le hacían.

La consecuencia fue que, de Mabillon en adelante no hubo tema relativo a la diplomática que no fuese tratado, discutido y explicado. Nuestro "Portuñol", que era el idioma que nosotros hablábamos se enriquecía con la dulzura de la lengua de Camoes en los interminables debates en los que alguien siempre tenía otro punto de vista para agregar. Cansados al fin salíamos para un café.

Como no pudo haber sido de otra manera, la presencia de Heloísa actuó cual un catalizador en un momento fermental como el que estaba viviendo la Universidad.

Apenas diez años atrás el Uruguay había salido del Gobierno de Facto (1973-1985) y las Casas de Estudio universitario, Facultades, Institutos, Escuelas, etc. se habían ido reacomodando, sobretodo con el regreso de profesores que se habían visto obligados a dejar sus cátedras y ahora, volvían a ellas.

Finalizado el curso y antes del regreso de Heloísa a su país, en una de las reuniones con docentes de Archivología se planteó la posibilidad de realizar un Seminario Internacional que abarcara profesores del ámbito del Mercosur. Ella tenía más experiencia que nosotros y su capacidad de organización y consejos fueron fundamentales en ese momento.

Fue así que, aprovechando la estadía, del Dr. David B. Gracy de la Universidad de Texas at Austin se organizó el "Seminario Internacional de docentes de Archivología del Mercosur" en el mes de agosto de 1995. Heloísa quien conocía al Prof. Gracy de cursos realizados en los National Archives de EEUU, se trasladó a Montevideo para participar en el Seminario. Este fue un evento que señaló un antes y un después en la Carrera, hoy Licenciatura, de Archivología en Uruguay.

IMAGEM 4 - Seminario Internacional de docentes de Archivología del Mercosur.



Luego, la vinculación de Heloísa con Uruguay fue casi permanente. Se sucedieron los Congresos de Archivología del Mercosur cada dos años, los congresos de las



asociaciones brasileñas y otras reuniones académicas y en todas ellas sus ponencias con los comentarios y recomendaciones agregaban luz a nuestros conocimientos.

La influencia maestra de la Dra. Bellotto, en los primeros años de la enseñanza de la disciplina en Uruguay dejó huellas tan profundas que aún hoy las registramos en toda su nitidez.

La Asociación Uruguaya de Archivólogos le ofrendó homenaje declarándola Socia Honoraria en oportunidad de la apertura del último "Congreso de Archivología del Mercosur realizado en Montevideo en noviembre de 2019.

¡Larga vida a su recuerdo!

Montevideo, mayo 19 de 2023

LICENÇA DE USO

Os autores cedem à **OFFICINA: Revista da Associação de Arquivistas de São Paulo** os direitos exclusivos de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a [Licença Creative Commons Attribution](#) (CC BY) 4.0 International.

