

A INTERDISCIPLINARIDADE NA REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO: um estudo de caso da Casa de Oswaldo Cruz - COC, da FIOCRUZ

Rosale de Mattos Souza¹
Lilian Cássia Souza de Almeida²

RESUMO: Este trabalho visa apresentar os desafios e obstáculos enfrentados na da Casa de Oswaldo Cruz - COC, da Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ, no que tange ao processo de tratamento e representação da informação dos acervos de formar interdisciplinar entre Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia em ambientes eletrônicos ou digitais.

Palavras-Chave: Representação da Informação. Interdisciplinaridade. Saúde.

INTERDISCIPLINARITY IN REPRESENTATION OF INFORMATION: a case study of the Casa de Oswaldo Cruz - COC, FIOCRUZ

ABSTRACT: This paper presents the challenges and obstacles in the House of Oswaldo Cruz - COC, FIOCRUZ, with respect to the processing and representation of information of the collections to form interdisciplinary between Archival, Librarianship and Museology in electronic or digital environments

Keywords: Representation of Information. Interdisciplinarity. Cheers.

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objeto a construção do Vocabulário Controlado da (COC), da (FIOCRUZ), imerso na interdisciplinaridade entre Biblioteconomia, Museologia e Arquivologia, favorecendo uma política de indexação. Observa-se uma lacuna quanto às pesquisas sobre representação da informação na Arquivologia, e pouca incidência deste diálogo com os acervos e informações provenientes da Biblioteconomia, Museologia, objetivando a compreensão na construção de sentido no vocabulário controlado da COC.

¹Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO. Professora de Arquivologia. Mestre em Ciência da Informação UFRJ IBICT. Doutoranda em Ciência da Informação UFRJ IBICT. rosaledemattossouza@gmail.com

²Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO. Graduanda de Arquivologia. bolsista de pesquisa. liliancassia17@yahoo.com.br.

2 OBJETIVOS

- Fundamentar a necessidade pela padronização terminológica dos acervos, promovendo a consistência de informações;
- Harmonizar termos da Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia;
- Difundir informações da área de saúde, que têm aspectos de memória e conhecimento de interesse público e social.

3 REFERENCIAL TEÓRICO

A fundamentação desse trabalho é feita através do trabalho de (SILVA, 2008), na qual ela expõe a problemática dos arquivos acumulados em ambientes museológicos. Sob o contexto do vocabulário controlado e aspectos de indexação, este trabalho reflete o estudo de (SMIT e KOBASHI, 2003), onde é exposto e defendida a necessidade de um controle da terminologia presente nos acervos. Do ponto de vista da representação descritiva (objetiva) e representação temática (subjetiva) esse trabalho está embasado em (CAMPOS, 2006).

4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Na metodologia foi levantada a literatura da área de Ciência da Informação e da Biblioteconomia. Identificamos aspectos teórico-metodológicos de Terminologias, Taxonomias e Vocabulários Controlados já empregados nestas áreas de conhecimento. O grupo de pesquisa vem realizando visitas técnicas, e treinamento na área de Gestão da Informação, no que diz respeito ao saneamento e análise dos descritores da Biblioteca de História das Ciências e da Saúde — BHCS.

5 RESULTADO PARCIAL OU FINAL

A interdisciplinaridade entre a Arquivologia, Biblioteconomia e a Museologia, se torna primordial para a elaboração e consolidação de um sistema efetivo de representação e recuperação de informações, em particular em instituições de memória e que prestam serviços de informação à sociedade, na qual se encontram os três tipos de acervos documentais. Isto ficou evidente na elaboração de um Manual de Indexação, de um Vocabulário Controlado e de uma política de indexação pela área de Gestão da Informação, da Casa de Oswaldo Cruz.

6 CONSIDERAÇÕES PARCIAIS OU CONCLUSÃO

Observamos que após as reflexões e análises sobre indexação e vocabulário controlado num ambiente informacional e de memória, de que as mudanças terminológicas dos termos interferem não só na padronização; mas também em funções arquivísticas, tais como identificação, avaliação, classificação, descrição e divulgação de acervos e informações em ambientes analógicos ou eletrônicos. As questões técnicas não servem apenas para fazer o tratamento técnico e recuperação de informações, mas também para a sua difusão, desenvolvimento científico e social.

REFERÊNCIAS

CAMPOS, Maria Luiza de Almeida. **Indexação e descrição em arquivos**: a questão da representação e recuperação de informações. Arq&Adm, Rio de Janeiro, jan/jun 2006, v.5,n.1.

SILVA, Maria Celina Soares de Mello. **Arquivos históricos de Museus**: o Arquivo de história da Ciência. Documentação em Museus /Museu de Astronomia e Ciências Afins. — MAST Colloquia. Rio de Janeiro: MAST, 2008. p. 59 — 66.

SMIT, JohannaWilhelmina; KOBASHI, Nair Yumiko. **Como elaborar vocabulário Controlado para Aplicação em Arquivos**. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2003.