

SEÇÃO - ARQUIVO NA SALA DE AULA Proposta Pedagógica – 4

Autor: Joel Júnio Ferreira Santos

Graduando em História – Licenciatura

Estagiário de Pesquisa e Educação Patrimonial no Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte.

Nível de ensino: Médio

Tema: Espaços urbanos e o crescimento das favelas de Belo Horizonte no século XX: o Aglomerado da Serra e áreas próximas

Disciplina: História

Interdisciplinaridade: Geografia

Transversalidade:

Descrição sumária do(s) documento(s):

Documento 1

Título: Levantamento Aerofotogramétrico de Belo Horizonte – Aglomerado da Serra e Mangabeiras. Ano 1953

Gênero: iconográfico (formatos: fotografia, desenho, cartaz, cartão-postal)

Instituição de guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura

Notação do documento: AC.01.00.00

Documento 2

Título: Levantamento Aerofotogramétrico do Município de Belo Horizonte – Aglomerado da Serra e Mangabeiras. Ano 1967

Gênero: iconográfico (formatos: fotografia, desenho, cartaz, cartão-postal)

Instituição de guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura

Notação do documento: AH.06.00.00

Documento 3

Título: Vila Pindura Saia. Local de expansão da Avenida Afonso Pena após a Praça Milton Campos. Ano 1965

Gênero: iconográfico (formatos: fotografia, desenho, cartaz, cartão-postal)

Instituição de guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura

Notação do documento: AB.00.00.00

Documento 4

Título: Praça Milton Campos. À direita: Clube Ginástico, Favela Pindura Saia. Placa com os dizeres "Obras de prosseguimento da Av. Afonso Pena". S/D

Gênero: iconográfico (formatos: fotografia, desenho, cartaz, cartão-postal)

Instituição de guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura

Notação do documento: AB.00.00.00

Documento 5

Título: Planta Geral da Cidade de Minas

Gênero: cartográfico (formatos: projeto arquitetônico, planta, mapa)

Instituição de guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura

Notação do documento: AI. 01.00.00

Documento 6

Título: Mapa Município de Belo Horizonte

Gênero: cartográfico (formatos: projeto arquitetônico, planta, mapa)

Instituição de guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura

Notação do documento: AJ. 08.01.01

Documento 7

Título: Mapa Município de Belo Horizonte - Favelas

Gênero: cartográfico (formatos: projeto arquitetônico, planta, mapa)

Instituição de guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura

Notação do documento: BN. 00.00.00 / GR 208

Objetivo da atividade:

A atividade a seguir tem como objetivo trazer para a discussão a composição do espaço suburbano de Belo Horizonte e o crescimento das favelas na cidade. Tem por intenção fazer com que os alunos conheçam a cidade que moram, como e em qual contexto histórico a mesma surge. Também tem por objetivo mostrar como a cidade se amplia de forma exacerbada e desenfreada, colocando em cheque para ser discutido o crescimento das regiões de periferia – favelas. Outro ponto a ser desenvolvido na atividade é entender como essas localidades conseguiram perdurar nos territórios ocupados e como o poder público via essas localidades e também qual ação a prefeitura esteve tomando a fim de acabar com algo que por um tempo foi tido como ‘problema’.

Procedimentos/estratégia de ensino:

Serão realizadas duas aulas para o desenvolvimento da proposta. Iniciaremos com um debate com os alunos a fim de problematizar com os mesmos a composição do espaço denominado *favela*. Haverá uma contextualização de como a cidade de Belo Horizonte e de todo o seu processo de expansão ao longo do século XX, para podermos observar o crescimento das favelas e, em especial, do Aglomerado da Serra. Após todo o debate de contextualização, será feita uma dinâmica simples onde os alunos deverão analisar as fotografias e tentar descobrir qual é o local que a imagem mostra e o que está presente nos dias de hoje nessa localidade a fim de fazermos um comparativo entre a exclusão social e o crescimento urbanístico da cidade.

Aula 1 – duração 50min

Documentos a serem utilizados na 1ª aula:

- Fotografias antigas da cidade de Belo Horizonte: Para podermos entender como eram as regiões e toda a sua evolução urbanística e industrial ao longo dos anos. Serão utilizadas fotografias antigas e atuais para esse comparativo e também para a realização da dinâmica.

Gênero: Iconográfico

Instituição de Guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte

Referência bibliográfica para discussão:

- História de Bairros Regional Centro – sul: A fim de se conhecer a composição do centro de Belo Horizonte, a coleção *História de Bairros* nos dará uma base para discutirmos como a cidade surge e como é a composição dos bairros próximos a Avenida do Contorno.

Conteúdo da aula

Buscando uma maior interação entre os alunos, a aula visa trazer a memória da periferia e também fazer com que os alunos possam conhecer como se deu a composição do espaço urbano e suburbano da capital mineira. Utilizando-se de fotografias e documentos textuais, a aula se dará em forma de debate para que todos possam opinar e expressar suas impressões acerca do tema proposto. O objetivo maior da aula será fazer com que os alunos possam entender qual é o espaço que os mesmos ocupam dentro da cidade e como se deu essa expansão. O professor contextualizará a criação de Belo Horizonte no final do século XIX relacionando a expansão da cidade com os ideais da Comissão Construtora da Nova Capital para urbanização. Ao final da aula, realizaremos uma dinâmica de reconhecimento de localidade através de fotografias que possam trazer à tona a questão da exclusão e da desigualdade social presente na cidade.

Aula 2 – duração 50min

Documentos a serem utilizados na 2ª aula

- Mapas da cidade de Belo Horizonte: serão utilizados três (3) mapas que mostram a evolução da cidade. O primeiro será da Comissão Construtora para mostrar

como era a composição territorial da cidade ao início do séc. XX; o segundo mapa será um da década de 1940 para relacionar com o primeiro com o intuito de se observar a rápida expansão da cidade em poucas décadas; o terceiro mapa será da década de 1970 onde serão analisadas as localidades das favelas belo-horizontinas e a exclusão social do centro urbano. A utilização desses documentos vem para auxiliar na compreensão e na discussão da expansão territorial do espaço e como a cidade é composta por uma ampla área ditada como suburbana.

Gênero: Cartográfico

Instituição de Guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte

Referência bibliográfica para discussão:

- Profavela – o morro já tem vez: Livro que conta sobre a composição das favelas. O principal ponto a ser tratado pelo livro e que será de utilidade na aula é a parte em que se trata sobre a regulamentação, ou legalização, das favelas. Discussão sobre ocupação dos espaços e o direito à moradia.

Conteúdo da aula

Após a contextualização do tema e compreensão através das fotos e do livro *História de Bairros* a segunda aula terá enfoque maior na problematização de como o espaço

suburbano cresce. A utilização de mapas e do livro *Profavela – o morro tem vez* visa ampliar o entendimento de como esses espaços passam a ser ocupados pela população. A discussão também passará pelo viés de como o poder público se portou diante desse crescimento e as políticas que eram utilizadas para remover e alocar a população favelada em outras regiões.

Atividade a ser realizada em sala de aula

A atividade proposta visa trazer para mais próximo dos alunos o entendimento de qual espaço ocupam e como esse espaço foi constituído ao longo dos anos. Para isso, partiremos de uma análise de duas fotografias aéreas do Aglomerado da Serra e regiões próximas. Contaremos também com uma fotografia recente da região para que possamos analisar em conjunto a mudança ocorrida no espaço. A intenção é mostrar como em um espaço curto de tempo a região foi sendo ocupada com construções de ruas/avenidas, residências e comércios. A saber, como será realizada a atividade:



Foto 1 – Foto aerofotogramétrica do ano de 1953: será analisada a composição do espaço geográfico que se conhece hoje como Aglomerado da Serra.

- Que local famoso da cidade pode-se observar na foto?

Espera-se que os estudantes identifiquem localidades como a Serra do Curral e a vegetação do Parque das Mangabeiras.

- Que tipo de vegetação é predominante?

Espera-se que os estudantes identifiquem, com base em seus conhecimentos adquiridos nas aulas de Geografia, a vegetação Cerrado.



Foto 2 - Foto aerofotogramétrica do ano de 1967: análise sobre o desenvolvimento do espaço e o crescimento urbano.

- Qual o tipo de moradia que podemos observar com mais presença na região?

Espera-se que os alunos identifiquem a disposição das moradias no terreno ocupando áreas onde antes havia vegetação. Há como perceber que moradias mais precárias ocuparam a região.

- Por que há esse crescimento tão rápido na ocupação desse espaço?

Com base nas referências bibliográficas disponíveis para os alunos e nas discussões realizadas em sala, espera-se que os estudantes debatam como ocorreu a dinâmica do crescimento da cidade. Assim, como muitas pessoas foram expulsas do centro do capital, essas começaram a ocupar outras da cidade.

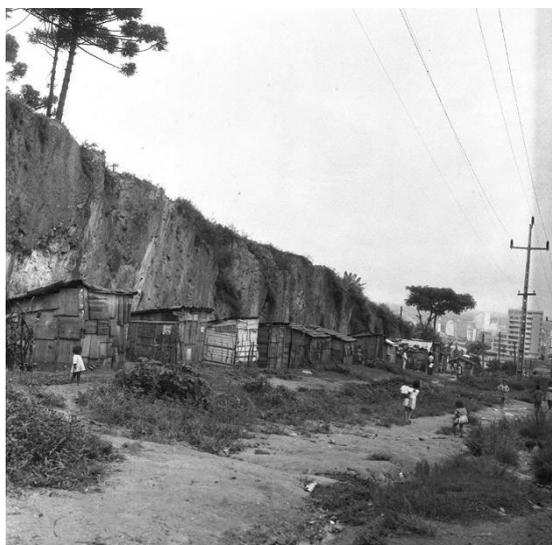


Foto 3 – Fotografia da década de 1960: foto da antiga Favela do Pindura Saia onde será observado qual a composição urbana e o tipo de moradia que compunha a favela que posteriormente cede lugar ao bairro Cruzeiro.

- Há alguma diferença social que pode ser notada na foto?

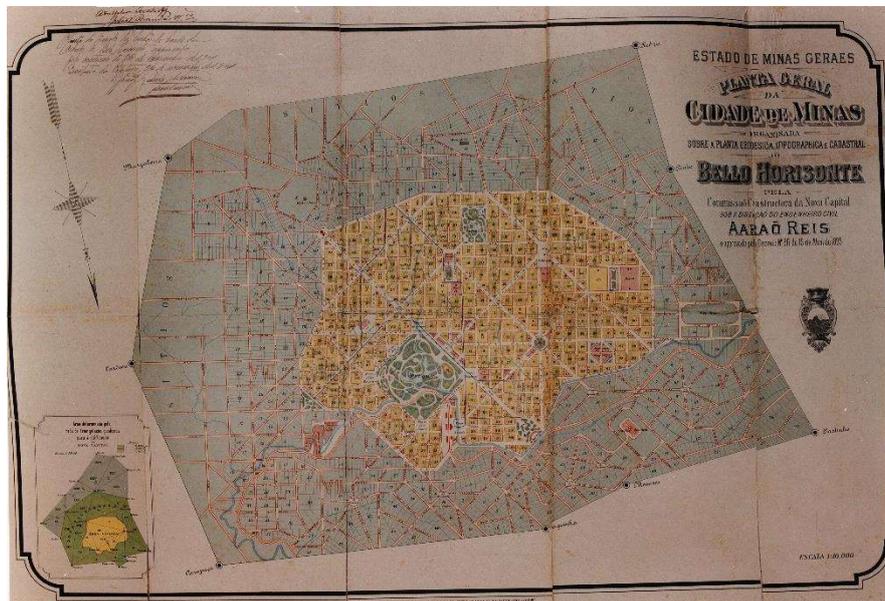
Espera-se que os alunos identifiquem as moradias precárias da população, a falta de saneamento básico e demais condições sociais, em contraposição à imagem de edifícios luxuosos que fazem contraponto na fotografia.



Foto 4 – Foto de obra municipal: será observada a expansão do território e também um reconhecimento de local.

- Você sabe qual lugar é esse mostrado na foto?

Na foto observamos a favela do Pindura Saia à direita, ao fundo a Serra do Curral e a abertura da Avenida Afonso Pena. É importante observar que o local onde está a placa da Prefeitura, posteriormente, foi construída a Praça Milton Campos.



Mapa 1 – Planta Geral da Cidade de Minas: analisar a composição da cidade a partir da divisão entre o urbano e o suburbano proposto pela Comissão Construtora da Nova Capital.



Mapa 2 – Mapa da década de 1940 – Será feito um comparativo com o MAPA 1 em relação ao crescimento da cidade, para além da zona urbana delimitada.

Materiais a serem utilizados nas aulas

- Data-show e computador para slides;
- Documentos a serem utilizados (digitalizados)

Referências bibliográficas:

ARREGUY, Cintia Aparecida Chagas RIBEIRO, Raphael Rajão (coordenadores). *Histórias de bairros [de] Belo Horizonte*. Centro-Sul. Belo Horizonte: APCBH; ACAP-BH, 2008. (Versão digital disponível no site do Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte: www.pbh.gov/cultura/arquivo).

COSTA, Heloisa Soares de Moura. *Natureza, mercado e cultura: caminhos da expansão metropolitana de Belo Horizonte*. In: GODINHO, Maria Helena de Lacerda MENDONÇA, Jupira Gomes de (org). *População, espaço e gestão na metrópole: novas configurações, velhas desigualdades*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2003.

LEFEBVRE, Henri, *Espaço e Política*, Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008

LEFEBVRE, Henri, *O direito a Cidade*. São Paulo: Centauro, 2001.

SOMARRIBA, Maria das Mercês, *Lutas Urbanas em Belo Horizonte*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1984.

OLIVEIRA, Samuel Silva Rodrigues de. *O movimento de favelas de Belo Horizonte (1959 – 1964)*. Rio de Janeiro: E-papers, 2010.

PROFAVELA, o morro já tem vez. Belo Horizonte, URBEL: 1988.