

SEÇÃO - ARQUIVO NA SALA DE AULA

PROPOSTA PEDAGÓGICA 1

Autores:

Moacir Fagundes de Freitas

Licenciado em História e Estudante de graduação em Museologia (Bacharelado) UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), Fafich (Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas) e ECI (Escola da Ciência da Informação).
Professor na Escola Municipal Anne Frank

Luíza Rabelo Parreira

Estudante de Graduação: História (Licenciatura e Bacharelado) UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), Fafich (Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas).

Douglas de Freitas

Bacharel em História, UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), Fafich (Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas).

Nível de ensino: Fundamental – 7º Ano

Tema: História do bairro Confisco.

Disciplina: História.

Interdisciplinaridade: Artes, Geografia e Português.

Transversalidade: Relações de gênero, identidade, direitos humanos, temas locais, pluralidade cultural, ética.

Documento 1

Título: Relatório sobre a situação de risco da parte alta do Conjunto Confisco.

Gênero:

Textual, em formato de folha avulsa.

Iconográfico, em formato de fotografia.

Cartográfico, em formato de mapa.

Instituição de guarda:

Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura

Notação do documento: Relatório sobre a situação de risco da parte alta do Conjunto Confisco. 1992. Disponível no Arquivo Público da Cidade. Localização: Guia 356, AC: 00.00.00, Depósito: Tx, Móvel: AD.01/MO. 03/ES, Nº 15, Posição: PR. 05, Caixa 60.

Objetivos da atividade:

A proposta da aula se insere no projeto desenvolvido pelo professor Moacir Fagundes de Freitas denominado “Entre o Diário e a História em Quadrinhos: Estudantes Construindo a História de um Bairro.” O objetivo desse projeto é “possibilitar aos estudantes da Escola Municipal Anne Frank e à sua comunidade, condições de pesquisar, criticar, construir, conhecer e comunicar a história do bairro Confisco”. Nesse sentido, a aula proposta tem como principal intuito oferecer aos estudantes uma visão panorâmica da história do bairro Confisco, contextualizar a formação do bairro dentro da história da cidade de Belo Horizonte, discutir as diferentes versões da história do bairro, desconstruir a noção progressista de caráter positivista dessa história e reforçar a ideia de que a identidade do bairro e de seus moradores é fruto de uma construção marcada pela luta social dessas pessoas. Para isso, será utilizado o documento “Relatório sobre a situação de risco da

parte alta do Conjunto Confisco”, que é composto por fotografias que mostram as primeiras moradias do bairro, os assentamentos em lona, a população que residia ali no período, mapas e relatórios que explicam a situação político-geográfica do bairro, que se localiza entre as divisas dos municípios de Belo Horizonte e Contagem.

Aula 1 - Duração: 60 min

Conteúdo:

A aula partirá da discussão e apresentação dos conteúdos sobre a história do bairro Confisco, apresentando imagens fotográficas e documentos, além de contextualizar a história do bairro dentro da história da cidade de Belo Horizonte. A metodologia utilizada para trabalhar o conteúdo parte de uma perspectiva mais horizontal com o intuito de privilegiar o conhecimento dos estudantes sobre a história do bairro e também favorecer a participação e a interlocução. Para isso, será feito o uso de perguntas-chave para explorar o conteúdo prévio da turma. A principal intenção ao analisar os documentos é desconstruir a imagem negativa que alguns estudantes têm do bairro e mostrar que os ganhos e mudanças ocorridas são resultado de conquistas dos moradores. Assim, espera-se que ao final da aula os alunos possam entender melhor o contexto social no qual estão inseridos e possam ser agentes de mudança para o futuro. Ao final da aula será dada uma atividade para ser feita em casa, na qual os estudantes deverão elaborar questões de verdadeiro ou falso sobre o conteúdo ministrado em aula.

Procedimentos/estratégia de ensino:

A primeira aula será guiada pelas questões:

- o O que é um bairro?
- o Como surgiram os bairros em BH?
- o Exibição de mapa e fotos antigas de Belo Horizonte.
- o Quem conhece a história do bairro Confisco?
- o Por que o nome Confisco?

o Como imaginam o bairro há 25 anos?

A aula será interativa, com apresentação em PowerPoint.

Ao final, haverá uma explicação da dinâmica do jogo que ocorrerá na aula.

O jogo será de “Verdadeiro ou Falso” e abordará o conteúdo discutido durante a aula. Cada aluno terá como tarefa criar uma questão verdadeira e uma falsa a respeito da história do bairro Confisco.

Exemplos de questões:

O bairro Confisco chamava-se São Jorge.

Algumas ruas do bairro Confisco começam em Belo Horizonte e terminam em Contagem.

Quando o grupo dos Mariquinhas chegou ao bairro as casas deles já estavam prontas para recebê-los.

Na época que existia o “buracão” na praça, já havia linha de ônibus circulando no bairro.

O nome da escola é Anne Frank porque ela doou o terreno para a escola através de seu testamento.

Aula 2 - Duração: 60 min

Conteúdo:

A segunda aula tem como objetivo a reflexão acerca do que foi apresentado na primeira, através de um jogo de revisão. A intenção é que os alunos possam demonstrar o que aprenderam sobre a história do bairro Confisco. Espera-se assim, que os alunos possam desenvolver maior domínio sobre o conteúdo apresentado, uma vez que o jogo privilegia o debate e o raciocínio.

Nos primeiros minutos da aula será feita uma revisão do conteúdo dado na aula anterior, guiado pelas perguntas:

- Como está o bairro hoje?
- Por que é importante escrever a história dele?

O restante da aula será utilizado para a realização do jogo.

Regras do jogo:

O(a) professor(a) lerá questão em voz alta;

Uma vez lida, a questão não será repetida pelo professor;

Os membros dos grupos terão alguns minutos para discutir entre si sobre a questão;

Cada grupo deve escolher um representante para levantar a placa escolhida (V ou F);

A placa escolhida deve ser levantada ao sinal do professor;

Não é permitido a troca de informação entre os grupos.

O restante da aula será utilizado para esclarecer eventuais dúvidas.

Recursos necessários:

-Data Show e computador para a primeira aula.

-Documentos utilizados.

Relatório sobre a situação de risco da parte alta do Conjunto Confisco.

- Papel e caneta para confecção das placas de V ou F na segunda aula.

Referências:

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortês, 2004. 408 p. (Coleção Docência em Formação. Série Ensino Fundamental).

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: História/Geografia.2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

ARREGUY, Cintia Aparecida Chagas. RIBEIRO, Raphael Rajão (coordenadores). Histórias de bairros [de] Belo Horizonte. Belo Horizonte: APCBH; ACAP-BH, 2008. (Cadernos disponíveis em versão digital no site do Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte: www.pbh.gov.br/cultura/arquivo).

LIMA, Benvindo. Canteiro de saudades: pequena história contemporânea de Belo Horizonte (1910-1950). Belo Horizonte: Promove, 1996.

RESENDE, Luiza de Marillac.; ZARZAR, Patrícia Maria Pereira de Araújo;

FERREIRA, Efigênia Ferreira e. *Percepção de moradores de um aglomerado em Belo Horizonte, sobre os fatores relacionados à mobilidade urbana*. 2015. 79f.

Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais. Faculdade de Odontologia. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1843/BUBD-A8XNUK>>. Acesso em: 26 abr. 2016.

SILVA, Luiz Roberto da. Doce dossiê de BH. 2.ed. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 1998.

UFMG. Centro de Desenvolvimento e Planejamento Regional – Cedeplar. Projeto PBH Séc. XXI – Relatório final. Disponibiliza arquivos de pesquisas e estudos sobre Belo Horizonte. Disponível em: <http://www.cedeplar.ufmg.br/pesquisas/projeto_pbh_sec_xxi.php>. Acesso em: 03 out.

MAUAD, Ana Maria. Ver e conhecer: o uso de imagens na produção do saber histórico escolar. In: ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo e GONTIJO, Rebeca. *A Escrita da História Escolar*. Memória e Historiografia. Rio de Janeiro: FGV, 2009. p.247-262.

NEVES, Lúcia Maria Bastos P.; MOREL, Marco; FERREIRA, Tania Maria Bessone (orgs.). *História e imprensa: representações culturais e práticas de poder*. Rio de Janeiro: DP&A; FAPERJ, 2006.

Sem Nome. Informativo da E. M. Anne Frank, Comunidade do Bairro Confisco e arredores. N. 0, novembro de 2004.

Bairros de Belo Horizonte: Conjunto confisco.

Disponível em: <http://bairrosdebelohorizonte.webnode.com.br/conjuntos-populares-/>

Histórico do Conjunto Habitacional Confisco. Centro de Referência Popular do Bairro Confisco BH.

Disponível em: <https://www.facebook.com/confiscobh/posts/440726819404942>