

FUNDO JUSCELINO KUBITSCHKEK – ORGANIZAÇÃO E ACESSO

Marli Guedes da Costa

Vera Lúcia Pereira Duarte

Auxiliares da Coordenação Regional do Arquivo Nacional no DF

e-mails: mcosta@in.gov.br, vduarte@in.gov.br

Resumo:

Relato da experiência de tratamento da documentação iconográfica do Fundo JK realizada pela Coordenação Regional do Arquivo Nacional no DF, COREG – AN, por força do convênio de cooperação técnica assinado entre o Arquivo Nacional e o Memorial JK, em agosto de 2000. Apresenta o processo de organização dos documentos iconográficos acumulados pelo Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, visando à preservação e garantia do acesso às informações.

Palavras-chave: arquivo privado, tratamento documental, acesso.

INTRODUÇÃO

O projeto de organização do arquivo pessoal do ex-presidente da República, Juscelino Kubitschek de Oliveira, fez parte do convênio de cooperação técnica firmado entre o Arquivo Nacional e o Memorial JK, assinado em agosto de 2000, inserido nas atividades voltadas às comemorações do 1º Centenário do Nascimento do Presidente Juscelino Kubitschek, 1902-2002. Previa a ordenação, classificação, higienização e acondicionamento da documentação acumulada pelo titular com a finalidade de preservação e garantia de acesso.

A atividade de organização desse Fundo foi a primeira experiência da Coordenação Regional do Arquivo Nacional no DF – COREG-DF no tratamento de acervo privado. Todo o acervo foi organizado, higienizado e devolvido ao Memorial JK. Esse relato apresenta exclusivamente as dificuldades e soluções aplicadas ao tratamento técnico adotado para a organização dos documentos fotográficos do Fundo JK.

Juscelino Kubitschek de Oliveira nasceu em 12 de setembro de 1902 e faleceu em 22 de agosto de 1976, deixando um valioso acervo. Composto de documentos textuais, cartográficos, e iconográficos foi acumulado pelo titular ao longo de sua vida e uma parcela foi agregada como resultado de campanha de doação promovida por sua viúva, Sarah Kubitschek, para a construção do Memorial JK na década de 1980.

OBJETO DE ESTUDO

O Memorial JK é uma entidade caracterizada como sociedade civil, de caráter privado, de utilidade pública e sem fins lucrativos. Foi fundado em 12 de setembro de 1981 pela família do ex-presidente JK em Brasília para abrigar os restos mortais de Juscelino Kubitschek bem como perpetuar sua memória.

A organização da documentação iconográfica do Fundo JK, foi realizada nas dependências da COREG, com início em março de 2002 e encerramento em fevereiro de 2003. Um diagnóstico prévio deixou evidente que o acervo possuía organização mínima, com documentos acondicionados em envelopes e sumariamente descritos. Foi possível, também, detectar a existência de dois fundos distintos, isto é, os documentos pertencentes ao titular encontravam-se completamente misturados aos da sociedade civil Memorial JK.

Os documentos iconográficos contabilizam: 15.989 fotografias (sendo 2.785 em 85 álbuns); 2.403 negativos fotográficos; 62 cartazes e 17 cartazetes. A data-limite vai de aproximadamente 1850, correspondendo aos retratos dos antepassados de Juscelino Kubitschek, a 1977, considerando-se as homenagens póstumas promovidas até um ano após a morte do titular. Há uma quantidade significativa de imagens repetidas, mas que diferem em tamanho.

METODOLOGIA

O processo de organização apresentou alto grau de dificuldade em razão da quantidade de peças, das várias possibilidades de agrupamento, da existência de dois fundos misturados, da inexperiência da equipe em tratamento de acervo iconográfico e da exigüidade do tempo estabelecido para execução da tarefa.

Diante desses fatores, uma equipe formada por cinco técnicas iniciou os trabalhos dando ênfase ao estudo biográfico e histórico sobre o ex-presidente. O Memorial JK foi por diversas vezes contatado no sentido de autorizar a participação de contemporâneos do titular ou de pessoas da família no processo de identificação de pessoas, locais e contextualização histórica. Não obtendo êxito na solicitação, foi dedicado um tempo maior à pesquisa bibliográfica.

O detentor da documentação não inseriu no convênio a possibilidade de eliminação de cópias, por isso, a atividade arquivística não envolveu avaliação. Todos os documentos passaram pelo processo de classificação independentemente das condições físicas.

No primeiro instante, algumas caixas foram abertas objetivando um contato da equipe com as fotos para familiarização do objeto de estudo. As fotografias, que constituíam mais de 90% do acervo, passaram de mão em mão sendo, em seguida, espalhadas numa grande mesa.

Procedeu-se à abertura de todas as caixas e ao agrupamento das imagens pelo conteúdo, visto que o conjunto havia perdido qualquer organização anterior. Seguindo os modelos de quadro de arranjo adotados pelo técnico Carlos Marx Gomide Freitas, responsável pela organização dos documentos textual e cartográfico, foi possível separar a documentação em dois fundos: Fundo Memorial JK e Fundo JK.

O passo seguinte à separação dos fundos foi dado no sentido da triagem em grandes temas: vida pessoal e atividades política, empresarial e intelectual

- **Tabelas de descritores**

Um instrumento foi elaborado com a finalidade de nortear o agrupamento das fotografias pelas semelhanças de detalhes que recebeu a denominação de “tabela de descritores”.

As tabelas foram compostas de palavras-chave vinculadas às Séries: Vida Pessoal, Vida Política, Vida Intelectual e Vida Empresarial. Elas foram alimentadas com aspectos que deveriam ser observados no momento do agrupamento, conforme exemplo abaixo:

Fundo:	Juscelino Kubitschek	JK.
Seção:	Iconográfica	I.
Série:	Vida Pessoal	VP.
Subsérie:	Família-Parentes	0101
Nº	SÉRIE	DESCRITOR/IDENTIFICADOR DE IMAGENS
1	Antecedentes	Fotos: descendentes, João Nepomuceno Kubitschek, Teófilo Gomes de Oliveira, João César de Oliveira, Francisca Adelaide, Elias Perpétuo de Oliveira
2	Antecedentes – Júlia Kubitschek	Fotos: Júlia Kubitschek, Sarah, Júlio Soares, Maria da Conceição Oliveira Santos, Geraldo Gomes de Lemos
3	JK e Irmã	Fotos: Infância, adolescência, Dolores Vasconcelos, João Kubitschek, Maria da Conceição Kubitschek Sorares (Nana), Milton, d. Serafim, Ajax Correa Rabelo
4	JK	Fotos: JK
5	Sarah Kubitschek	Fotos: Sarah Kubitschek
6	Descendentes - Filhas	Fotos: Filhas, JK, Sarah Kubitschek, Márcia Kubitschek, Maria Estela Kubitschek, Baldomero Barbará, Monique Jourdet, Maria Beatriz Vasconcelos

O agrupamento por séries consumiu um período de três meses de trabalho. A organização meticulosa que sucedeu esse processo consistiu na revisão, ordenação cronológica de cada dossiê e no registro de informações nas imagens.

- **Identificação das fotografias**

A cada agrupamento concluído das peças, seguia-se a identificação, no verso da fotografia, dos personagens presentes. Certificado de que o conjunto estava de acordo com o quadro de arranjo, anotava-se o código correspondente no canto superior direito, também no verso.

Algumas imagens só foram inseridas nos temas propostos devido à atenção redobrada em pequenos detalhes tais como: estampa da gravata de JK, pois era sabido que ele quase nunca as repetia; evolução dos ternos, cujos cortes e tipos de tecidos variavam de década para década; detalhes da fisionomia do titular e parentes, que denotavam a idade aproximada e respectiva atuação na carreira política; pessoas auxiliares que o acompanharam em determinados períodos da vida, como, por exemplo, Dilermando Silva, ajudante-de-ordens do governador JK e que o acompanhou por todo o período da Presidência da República. Enfim, detalhes minuciosos e singulares que só foram possíveis de perceber em razão do convívio diário com os documentos.

Dois conjuntos distintos auxiliaram nessa fase: as ampliações que remetiam a uma listagem fornecida pelo Memorial JK, fruto de organização anterior do acervo, basicamente sobre Brasília e as fotografias identificadas a partir de dados constantes dos negativos doados pelo fotógrafo José Góes.

Por fim, a identificação teve como resultado final a inserção da imagem no respectivo dossiê o que envolveu a certeza de todos os itens ou de alguns deles: o evento, o local de ocorrência, o nome das pessoas envolvidas e data.

- **Formação de dossiês**

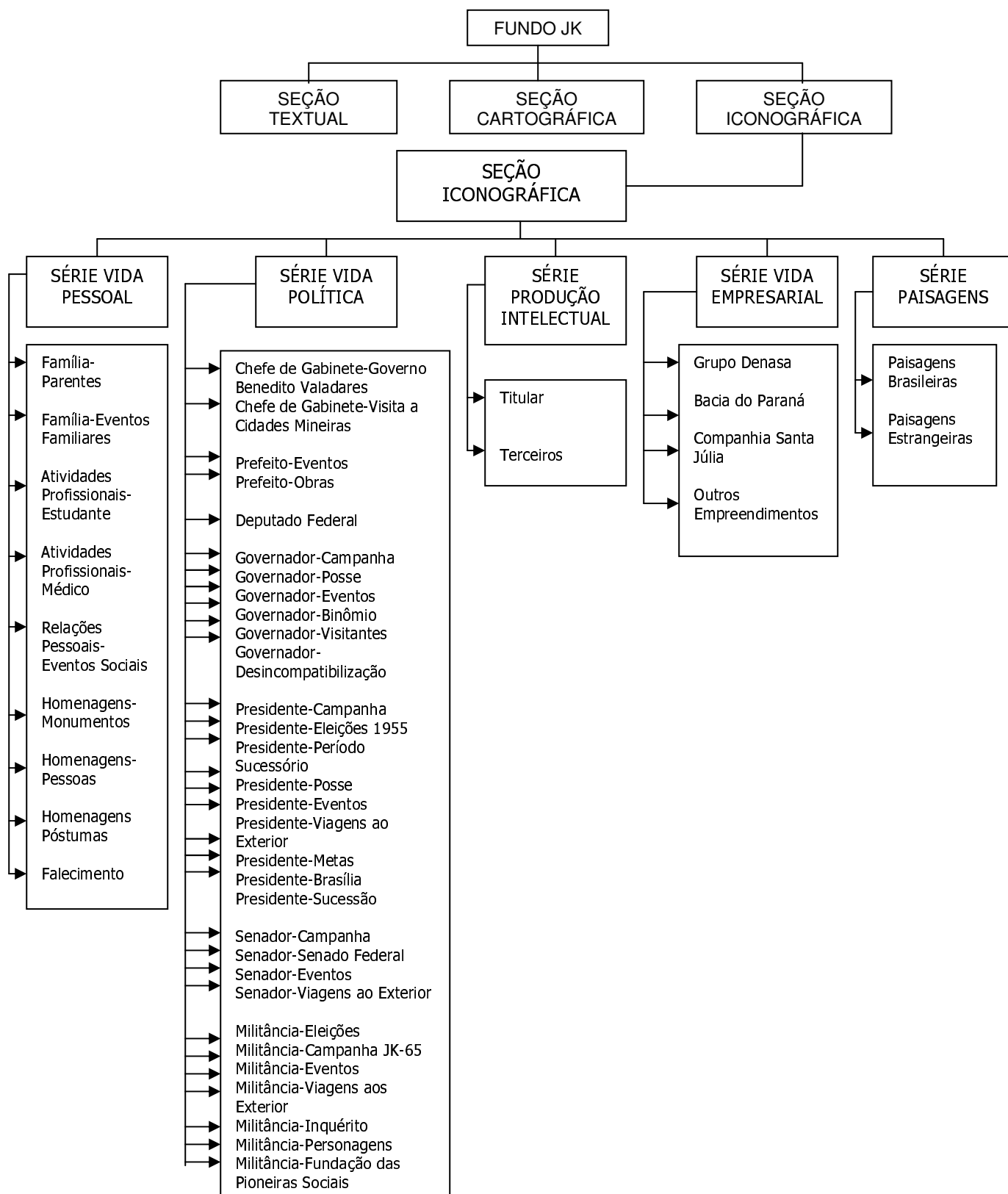
Em seguida, cada conjunto de fotografias – que nesse instante já configurava um dossiê – era acondicionado em envelope de papel almaço alcalino que recebia a notação e respectiva descrição em consonância com o quadro de arranjo, a relação de nomes de pessoas presentes no dossiê e a quantidade de peças. Depois os conjuntos eram armazenados seqüencialmente em estantes. Abaixo, um modelo do envelope referente ao código BR.MJK.JK.I.VP.0202.3:

BR.	País produtor	Brasil
MJK.	Detentor	Memorial JK
JK.	Fundo	Juscelino Kubitschek de Oliveira
I.	Seção	Iconográfica
VP.	Série	Vida Pessoal
0202.	Subsérie	Atividades Profissionais — Médico
3	Dossiê	Capitão Médico – Revolução Constitucionalista de 1932
<u>Pessoas identificadas:</u>		
Benedito Valadares Ribeiro		
Gustavo Capanema Filho		
Bayard Lucas de Lima		
5 fotos 1 cartaz 1 cartão postal		

- **Quadro de arranjo**

O quadro de arranjo do Fundo JK foi delineado entre março e novembro de 2002 a partir dos estudos biográficos, dos conteúdos das fotografias e do quadro de arranjo elaborado para a documentação textual. Com esses elementos, foi possível traçar uma estrutura lógica combinando as atividades do titular com os documentos existentes.

A necessidade posterior de unir no mesmo instrumento de pesquisa a descrição dos documentos textuais, cartográficos e iconográficos e a contemplação das normas do ISAD(G) provocaram reordenações e adaptações no quadro de arranjo. Consequentemente, logo abaixo do nível do Fundo, foi inserida uma Seção para distinguir os documentos pelo tipo documental. Assim, foram criadas as seções Textual, Cartográfica e Iconográfica, conforme modelo:



A seção Iconográfica foi subdividida em cinco séries: Vida Pessoal, Vida Política, Produção Intelectual, Vida Empresarial e Paisagens. As séries foram seccionadas em subséries, estas em dossiês e receberam códigos, conforme exemplo a seguir, obedecendo às normas de identificação do ISAD(G):

BR.	País produtor	Brasil
MJK.	Detentor	Memorial JK
JK.	Fundo	Juscelino Kubitschek de Oliveira
I.	Seção	Iconográfica
PO.	Série	Vida Política
0505.	Subsérie	Presidente – Eventos
5	Dossiê	Rotina – De JK com Populares

A fim de facilitar o acesso e entendimento do quadro de arranjo, foi elaborada uma tabela no programa Access conforme pode ser visualizado no extrato abaixo. O conjunto em azul refere-se às nomenclaturas adotadas para cada nível do fundo. Os códigos de classificação aparecem em laranja ao lado do respectivo dossiê. Na seqüência da sua estruturação em níveis há a quantificação de imagens por dossiê destacadas em verde, sendo que as peças distintas das fotografias, como álbum, cartaz e cartão, estão identificadas para facilitar a localização. Foi estipulado o número mínimo de seis fotos para cada dossiê abrindo-se exceções para casos em que o assunto necessitasse de destaque. As colunas em roxo indicam o acondicionamento físico.

FUNDO JK							
SÉRIE	SUBSÉRIE	DOSSIÊ	CÓDIGO	QUANTIDADE	ARQUIVAR EM		LOCALIZAÇÃO
					Pasta em arquivo	Mapoteca/armário	
Vida Política (PO)	Presidente-Posse (0504)	Diplomação	BR.MJK.JK.I.PO.0504.1	4 fotos	1	X	
		Termo de posse	BR.MJK.JK.I.PO.0504.2	11 fotos	1	X	

CONCLUSÃO

A Lei nº 8.394, de 30 de dezembro de 1991, dispõe sobre os acervos documentais privados dos presidentes da República e estabelece em seu Art. 3º :

“Os acervos documentais privados dos presidentes da República integram o patrimônio cultural brasileiro e são declarados de interesse público para os fins de aplicação do § 1º do artigo 216 da Constituição Federal.”

Todo o empenho na organização do acervo está concretizado no Inventário Sumário, com publicação patrocinada pela Petrobras prevista para setembro de 2004. O convênio entre Memorial JK e Arquivo Nacional foi possível graças ao disposto no artigo 14 da mesma lei que discorre sobre a possibilidade dos mantenedores pleitearem apoio técnico e financeiro do poder público. A atuação da COREG – AN na execução do convênio, conseqüentemente, divulga e assegura a consulta ou pesquisa à documentação.

BIBLIOGRAFIA E OUTRAS FONTES UTILIZADAS

- ARQUIVO Gustavo Capanema: inventário analítico. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas/CPDOC, 2000.
- BENEVIDES, Maria Victória de Mesquita. **O Governo Kubitschek**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- BOJUNGA, Cláudio. **JK: o artista do impossível**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- CONY, Carlos Heitor. **JK: memorial do exílio**. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1982.
- INVENTÁRIO do fundo Carlos Lacerda. Brasília: Universidade de Brasília/CPDOC, 2000.
- OLIVEIRA, Juscelino Kubitschek de. **Meu caminho para Brasília: a escalada política**. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1976.
- OLIVEIRA, Juscelino Kubitschek de. **Meu caminho para Brasília: a experiência da humanidade**. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1974.
- OLIVEIRA, Juscelino Kubitschek de. **Meu caminho para Brasília: 50 anos em 5**. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1978.
- OLIVEIRA, Juscelino Kubitschek de. **Porque construí Brasília**. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1975.
- VALE, Marta Célia Bezerra. **Noções de preservação e organização de acervos fotográficos**. Brasília, 2000, dat.

ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL. **Inventário do fundo Yvonne Jean**. Brasília, 1998. 16 p.

ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL. **Inventário preliminar da documentação fotográfica - Fundo Secretaria de Comunicação Social**. Brasília, 1989. 37 p.

FILIPPI, Patrícia de, LIMA, Solange Ferraz de, CARVALHO, Vânia Carneiro de. **Como tratar coleções de fotografias**. São Paulo : Arquivo do Estado / Impr. Of. do Estado, 2002. 100 p. (Projeto como fazer, 4)

FISHER, Monique C, ROBB, Andrew. **Indicações para o cuidado e a identificação da base de filmes fotográficos**. 2.ed. Tradução de Luiz Antonio Cruz Souza; Revisão final de Cássia Maria Mello da Silva e Lena Brasil. Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos, 2001. 17 p.

FRANCONEL, Guilherme; MÉDEZ TAMARGO, Consuelo; VALVERDE VALDÉS, Maria Fernanda. **Manual de diagnóstico de conservación en archivos fotográficos**; diagnóstico de los sistemas de control y acceso. México: Archivo General de la Nación, 1997. 65 p.

JK 100 ANOS: vida e obra de um grande estadista. **Revista Manchete**, Rio de Janeiro : Bloch, 2001. Número especial.

KOIFMAN, Fábio (Org.). **Presidentes do Brasil**. São Paulo : Cultura, 2002. 932 p.

LEARY, William M. **La evolución de las fotografías de archivo**; un estudio del Ramp con directrices. Paris : UNESCO, Programa General de Información Y Unisist, 1985. 77 p.

LOBO, Lúcia. Avaliação e seleção de fotografias. **Arquivo e Administração**, Rio de Janeiro, v. 10-14, n. 1, abr. 1982 - ago. 1986.

MARANHÃO, Ricardo. **O Governo Juscelino Kubitschek**. 5.ed. São Paulo : Brasiliense, 1988. 106 p. (Coleção Tudo é História, n.14)

MUSTARDO, Peter, KENNEDY, Nora. **Preservação de fotografias**: métodos básicos para salvar suas coleções. Tradução de Olga de Souza Marder. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos, 1997. 16 p.

SILVA, Armando B. Malheiro. **Arquivos de família e pessoais**: bases teórico-metodológicas para uma abordagem científica.

SILVA, Lúcia Margarida Alheiro da. **Chá da memória**. Brasília : ArPDF, 1996. 16 p.

SKIDMORE, Thomas E. **Brasil**: de Getúlio Vargas a Castelo Branco: 1930-1964. 9.ed. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 1982. 512 p.