

I Encontro dos Arquivos do Poder Legislativo

25 de junho de 2006 - Porto Alegre/RS

TEMA: Preservação Digital dos Acervos Audiovisuais – A experiência do CEDOC Multimídia do Senado Federal

OBJETIVOS:

Apresentar a experiência do CEDOC Multimídia do Senado Federal no projeto de digitalização dos acervos audiovisuais da TV, Rádio, Agência, Jornal do Senado, da Secretaria Técnica de Eletrônica e do Instituto Legislativo Brasileiro (ILB).

PALESTRANTE: Edna Carvalho

Graduada em Ciência da Informação pela Universidade de Brasília (UnB) e em Jornalismo pelo Centro de Ensino Unificado de Brasília (UniCeub); especialista em gestão de recursos humanos e de serviços pela UnB; diretora da Subsecretaria de Conversão Digital dos Acervos Audiovisuais do Senado Federal – CEDOC Multimídia.

RESUMO:

O Senado Federal criou em 2005 a Subsecretaria de Conversão Digital dos Acervos Audiovisuais, conhecida como CEDOC Multimídia, com o objetivo de supervisionar a identificação, a tramitação, o uso, a avaliação, o tratamento, o armazenamento, a organização e o arquivamento do acervo multimídia dos órgãos de comunicação social do Senado Federal, da Secretaria Técnica de Eletrônica (STEL) e do Instituto Legislativo Brasileiro (ILB).

O acervo sob a responsabilidade do CEDOC Multimídia possui valor histórico incalculável, por conter as sessões plenárias e das comissões desde 1960. Além dos programas, documentários, publicações especiais e cursos produzidos pelos veículos de comunicação social do Senado Federal e pelo ILB.

A palestra tem por objetivo apresentar o trabalho do CEDOC Multimídia no processo de conversão e preservação digital dos acervos audiovisuais sob a sua responsabilidade. A primeira etapa desse trabalho é a transferência para o meio digital das fitas de vídeo da TV Senado e dos documentos de áudio da STEL.

Serão abordados os seguintes tópicos:

1. 1. Importância da digitalização para a preservação dos acervos audiovisuais
2. 2. Atribuição do CEDOC Multimídia
3. 3. Acervos sob a sua responsabilidade
4. 4. Definição do fluxo digital
5. 5. Projetos