

**IV CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA**  
**“A GESTÃO DE DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS E O IMPACTO DAS NOVAS**  
**TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO”**  
**19 A 22 DE OUTUBRO DE 2010 - VITÓRIA-ES**

**II ENCONTRO NACIONAL DE ARQUIVOS AUDIOVISUAIS**

**TERMINOLOGIA EM ARQUIVOS AUDIOVISUAIS**

**THIAGO DE OLIVEIRA VIEIRA**

**thiagoov@globo.com**

**RESUMO:** Arquivos audiovisuais, especiais ou não textuais são termos frequentemente utilizados para os documentos de arquivo registrados em suportes considerados não convencionais. Estes arquivos vêm, ao longo dos anos, passando por diversas mudanças tecnológicas, com a criação de novos suportes e métodos de reformatação, que influenciam diretamente em seu tratamento técnico, principalmente no que se refere às formas de acesso.

A normalização terminológica é fundamental no intercâmbio de dados entre arquivos e profissionais que neles atuam. Nesse sentido, os "arquivos audiovisuais" carecem de uma terminologia consolidada que tenha como função nortear a prática arquivística. Desse modo, essa apresentação pretende fazer um pequeno levantamento da terminologia arquivística aplicada aos "arquivos audiovisuais", analisando sua multiplicidade de termos e conceitos, e ainda expondo as implicações técnicas que podem ser resultantes dessa pluralidade.

**Palavras-chave:** Arquivo, Terminologia, Normalização.