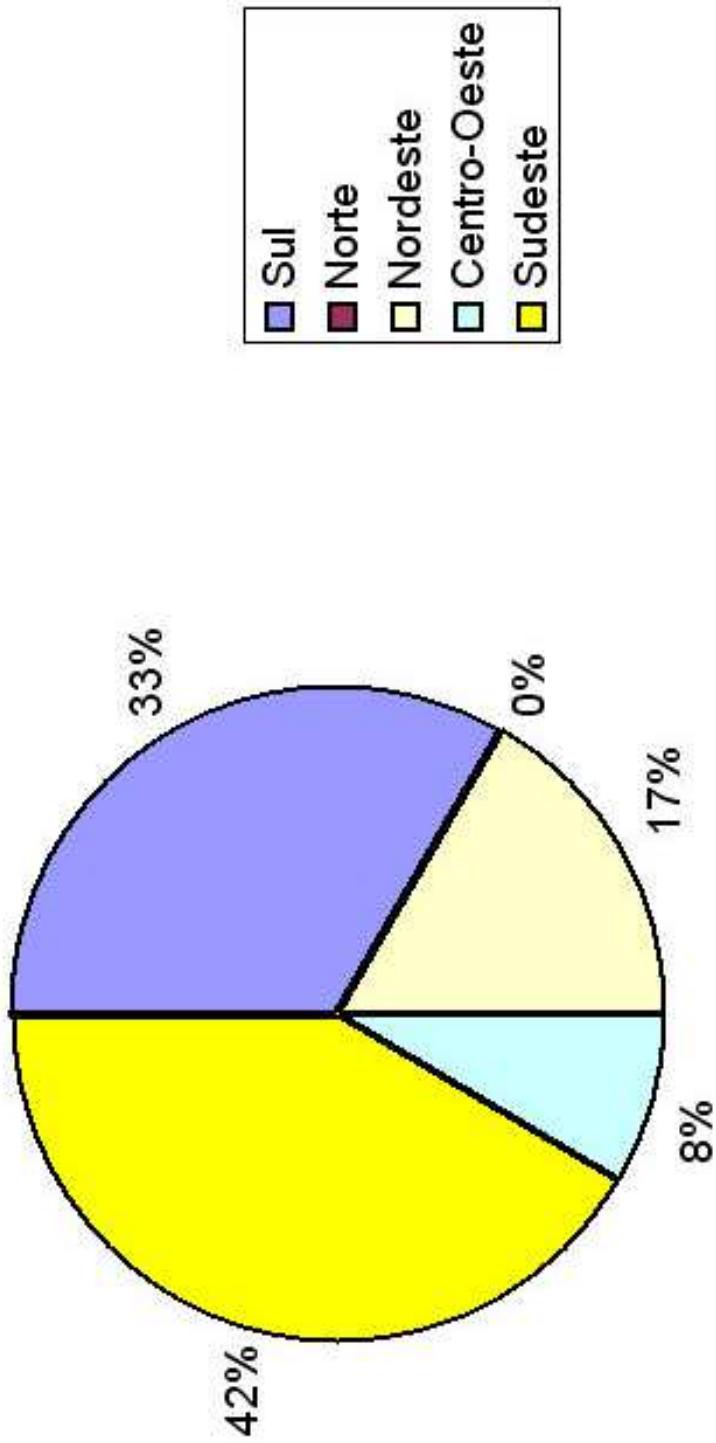


# Cursos de Arquivologia

UNIVERSIDADE/FACULDADE	ANO DE CRIAÇÃO	REGIÃO	CIDADE/ESTADO
Universidade Federal de Santa Maria	1977	Sul	Santa Maria/RS
Universidade Federal Fluminense	1978	Sudeste	Niterói/RJ
Universidade Federal do Estado do RJ	1979	Sudeste	Rio de Janeiro/RJ
Universidade de Brasília	1991	Centro-Oeste	Brasília/DF
Universidade Federal da Bahia	1998	Nordeste	Salvador/BA
Universidade Estadual de Londrina	1998	Sul	Londrina/PR
Universidade Federal do Espírito Santo	1999	Sudeste	Vitória/ES
Universidade Federal do Rio Grande do Sul	2000	Sul	Porto Alegre/RS
Universidade Estadual Paulista	2003	Sudeste	Marília/SP
Universidade Estadual da Paraíba	2006	Nordeste	João Pessoa/PB
Universidade Federal de Minas Gerais	2008	Sudeste	Belo Horizonte/MG
Fundação Universidade do Rio Grande	2008	Sul	Rio Grande/RS

## ENSINO DA ARQUIVOLOGIA NO BRASIL

Cursos de graduação por região

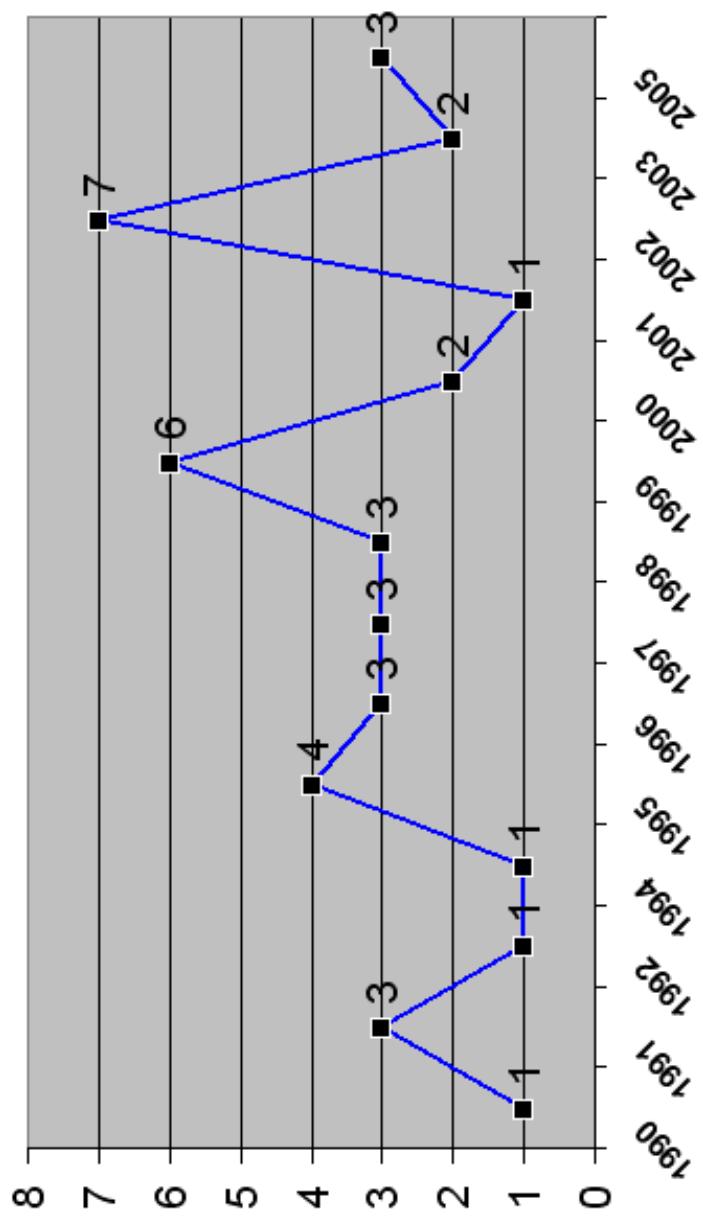


# Literatura arquivística

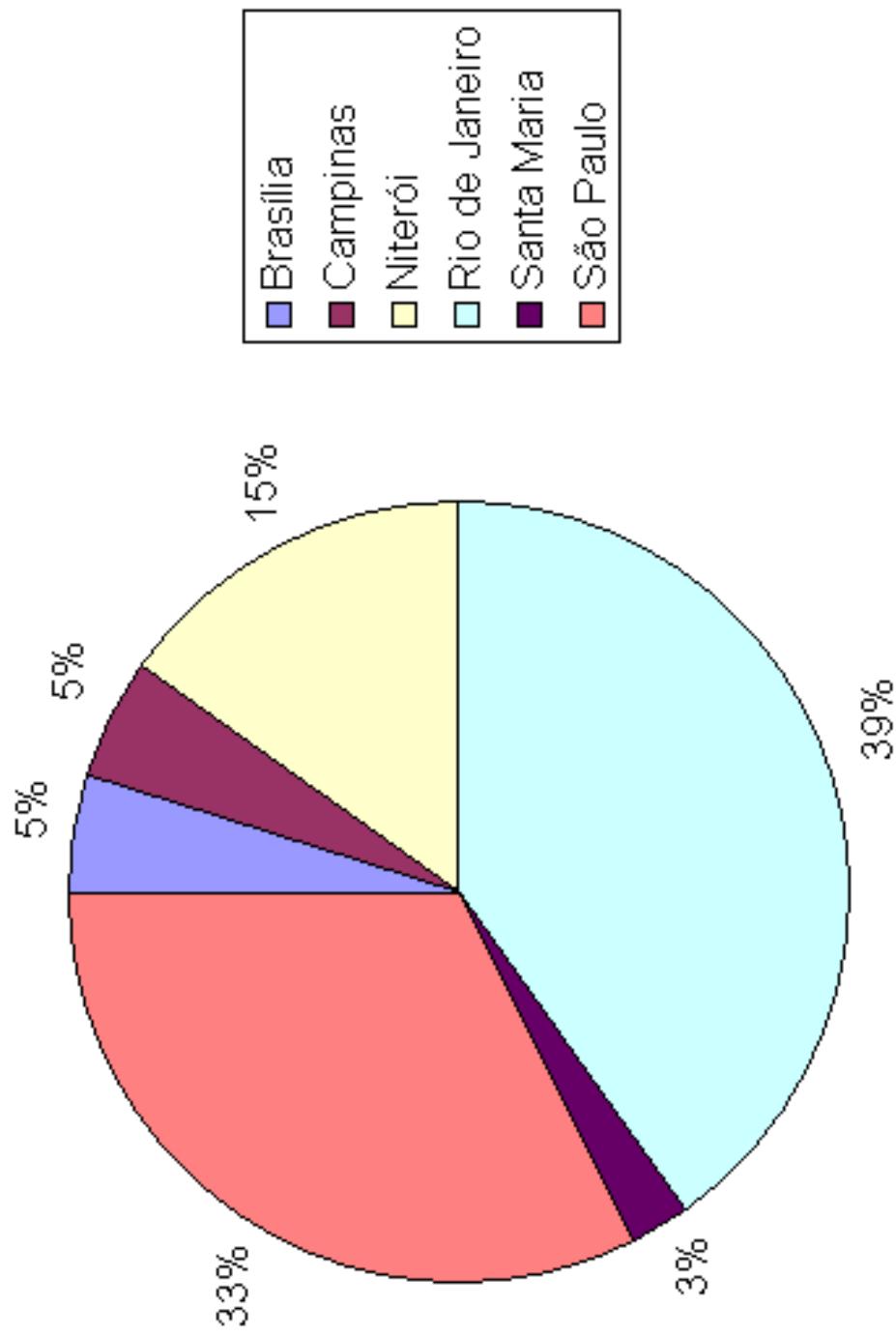
- Fonte: Costa, Alexandre de Souza. A bibliografia arquivística no Brasil – Análise quantitativa e qualitativa. [www.arquivistica.net](http://www.arquivistica.net), Rio de Janeiro, v.3, n.1, p.8-26, jan./jun.2007
- Universo empírico de Costa: **livros** - as obras com mais de 49 páginas (*conforme a ABNT*), publicadas, editadas e/ou traduzidas no Brasil, entre 1960 (ano da publicação do Manual dos Arquivistas Holandeses pelo Arquivo Nacional) e 2006.
- A partir desse levantamento, foram selecionados títulos arquivísticos posteriores a 1990, resultando num total de 40 publicações. (sendo 39 de autores nacionais)

### Quantidade de publicações

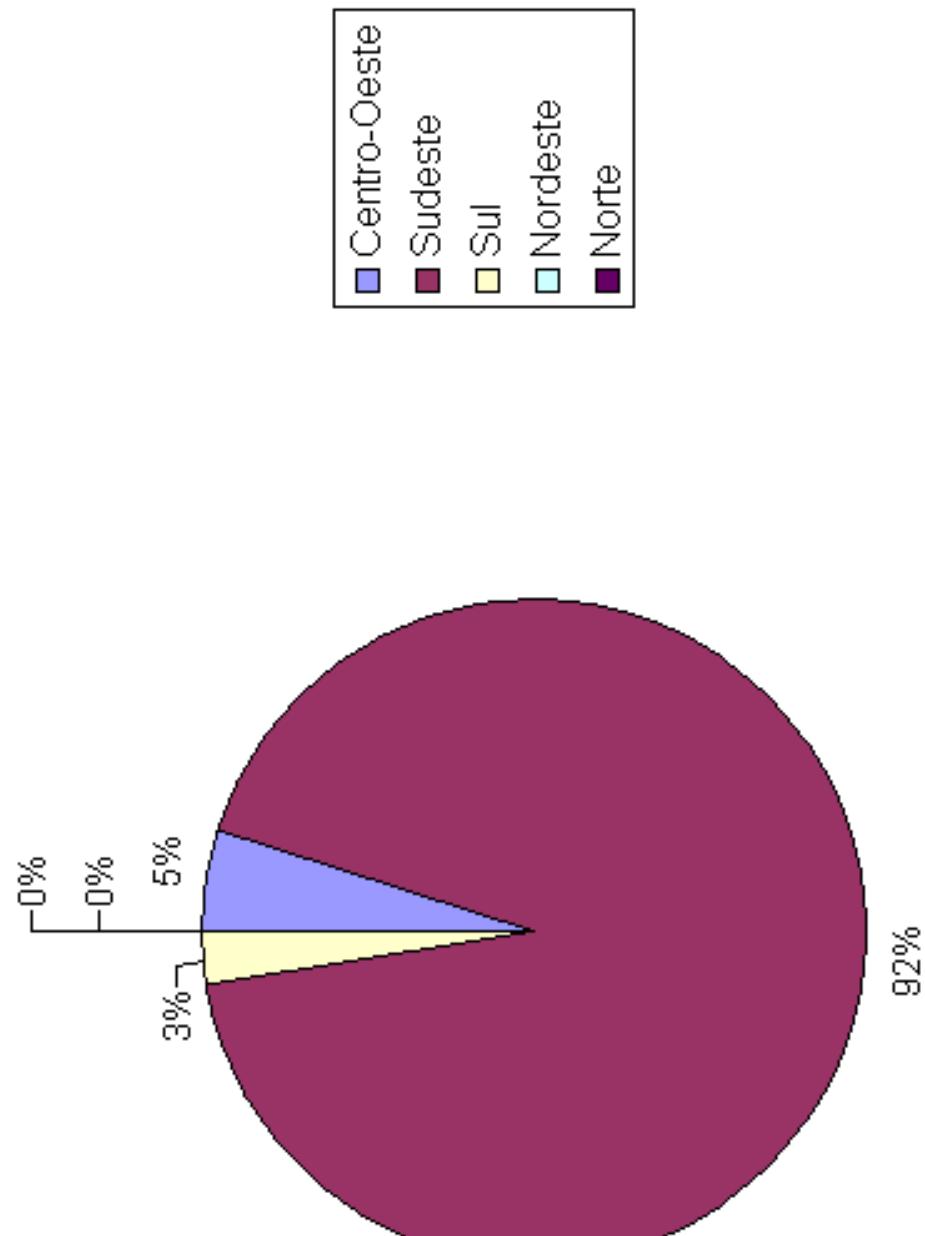
■ Quantidade de publicações



## Local de Publicação



### Publicação das obras - Por Região



# Concursos públicos

- Um dos mecanismos de legitimação do campo
- Alta incidência nos últimos anos
- O arquivista inventado em 1978 encontra seu território no Estado, sobretudo a partir de 2003

# Universo empírico

- 68 editais de concursos públicos
- 2004 a 2008
- editais e provas localizados na internet
- Distribuição cronológica

2004 - 11%

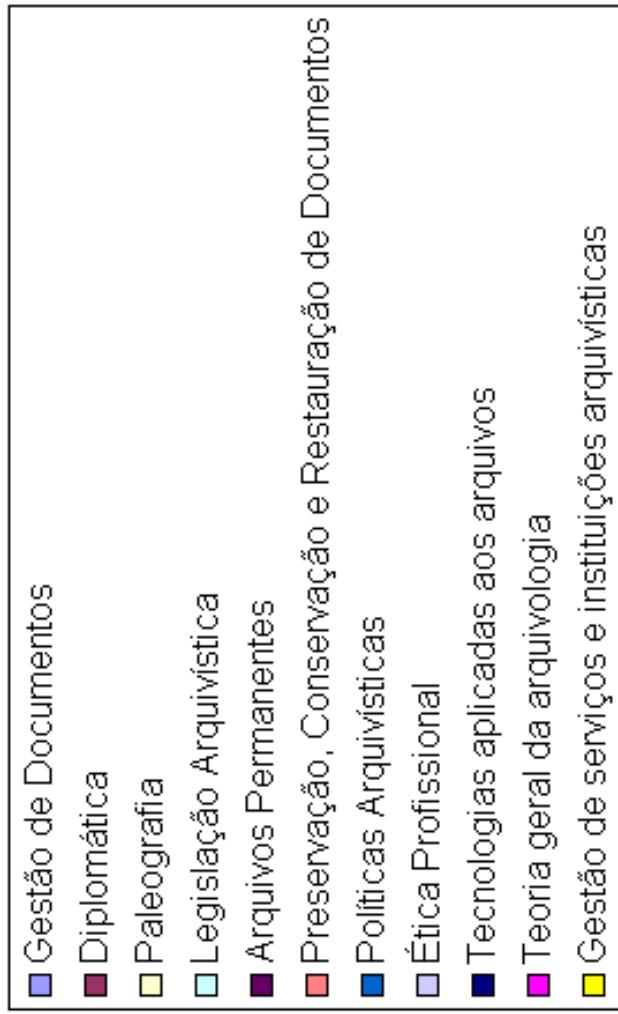
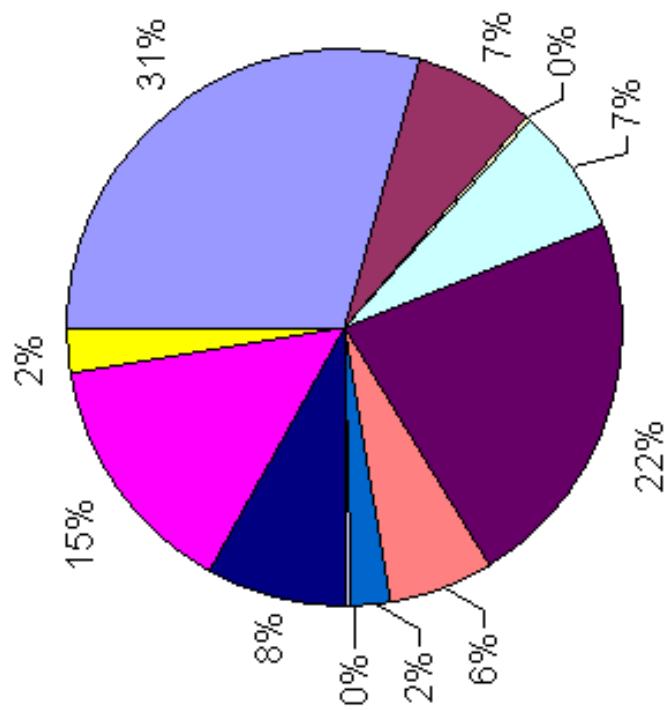
2005 - 11%

2006 - 22%

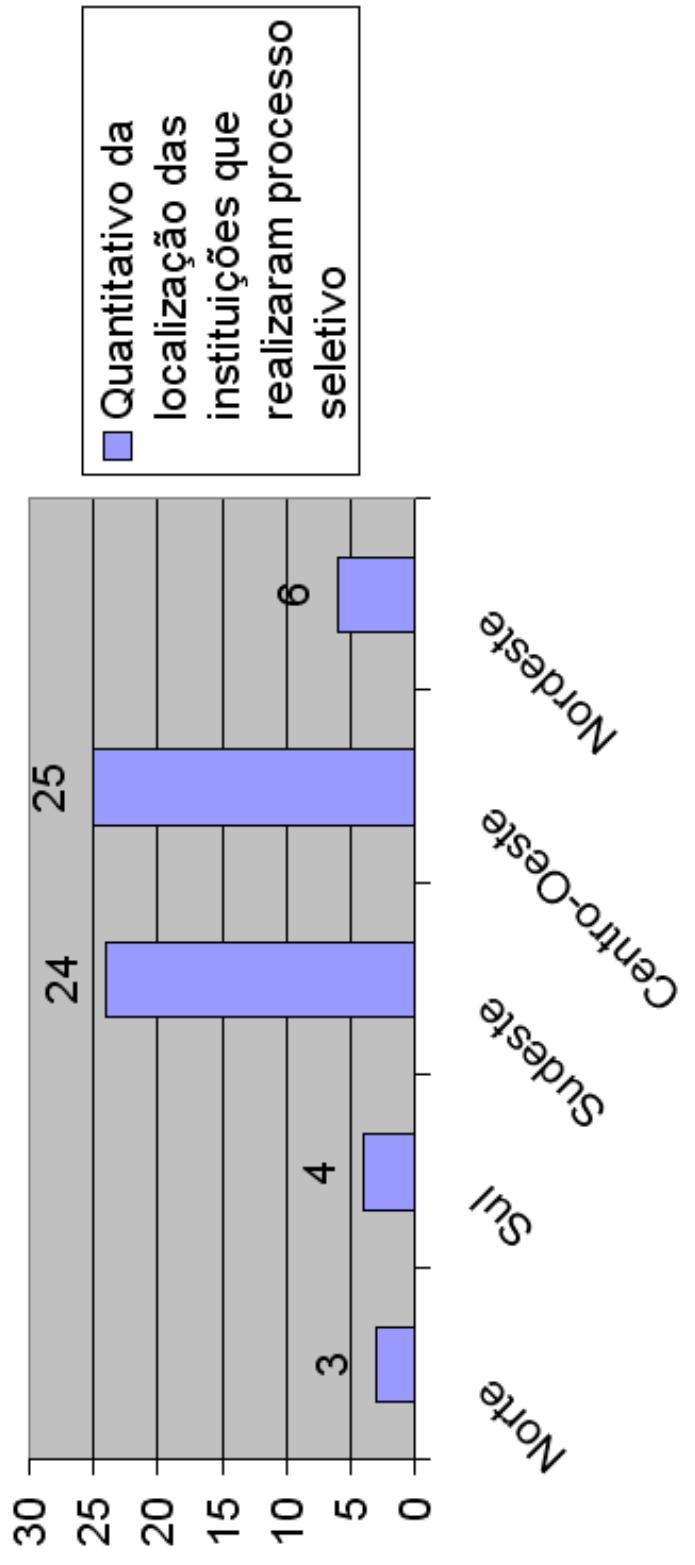
2007 - 22%

2008 - 34%

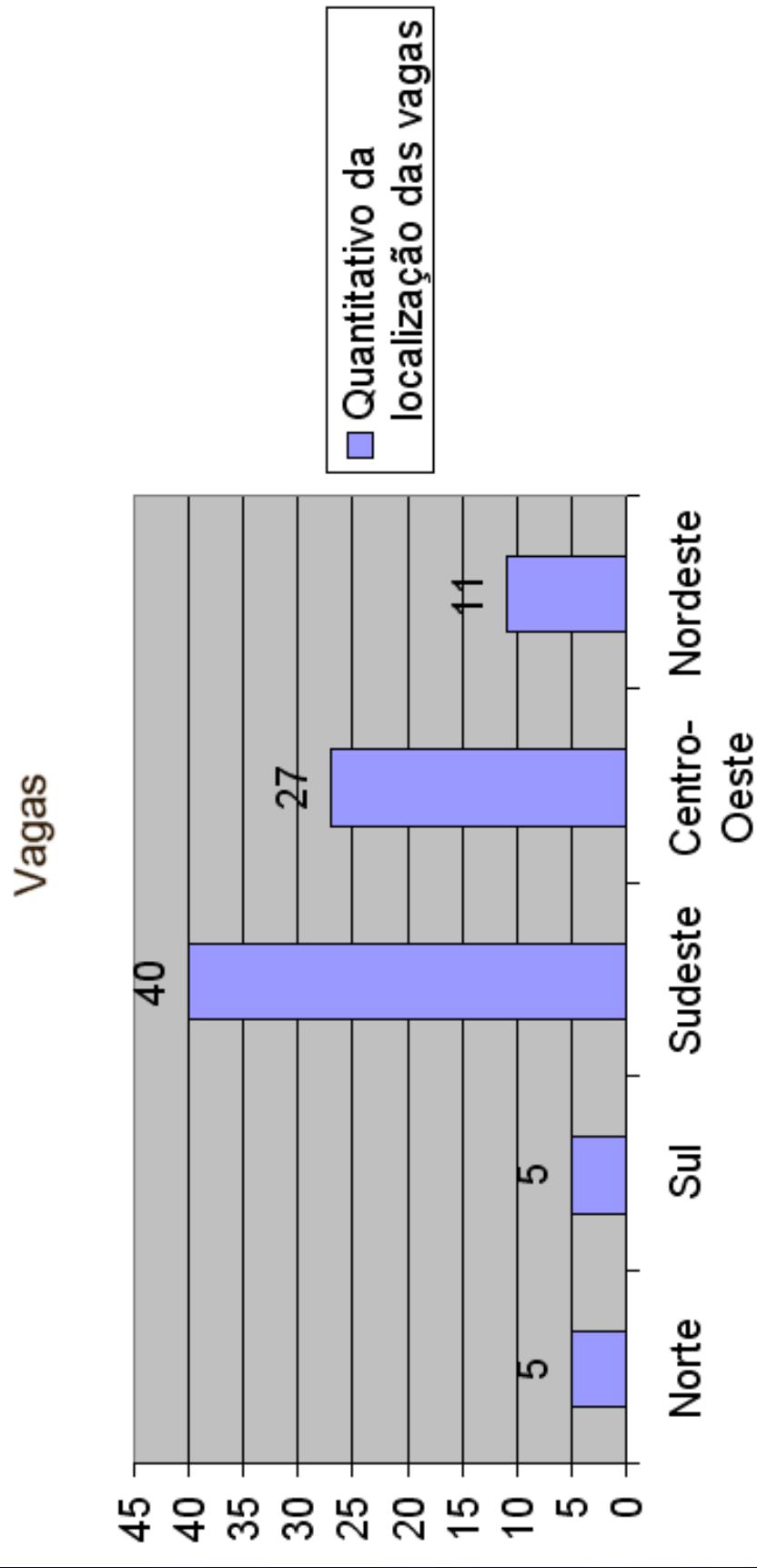
## Concursos - temas gerais



## Instituições

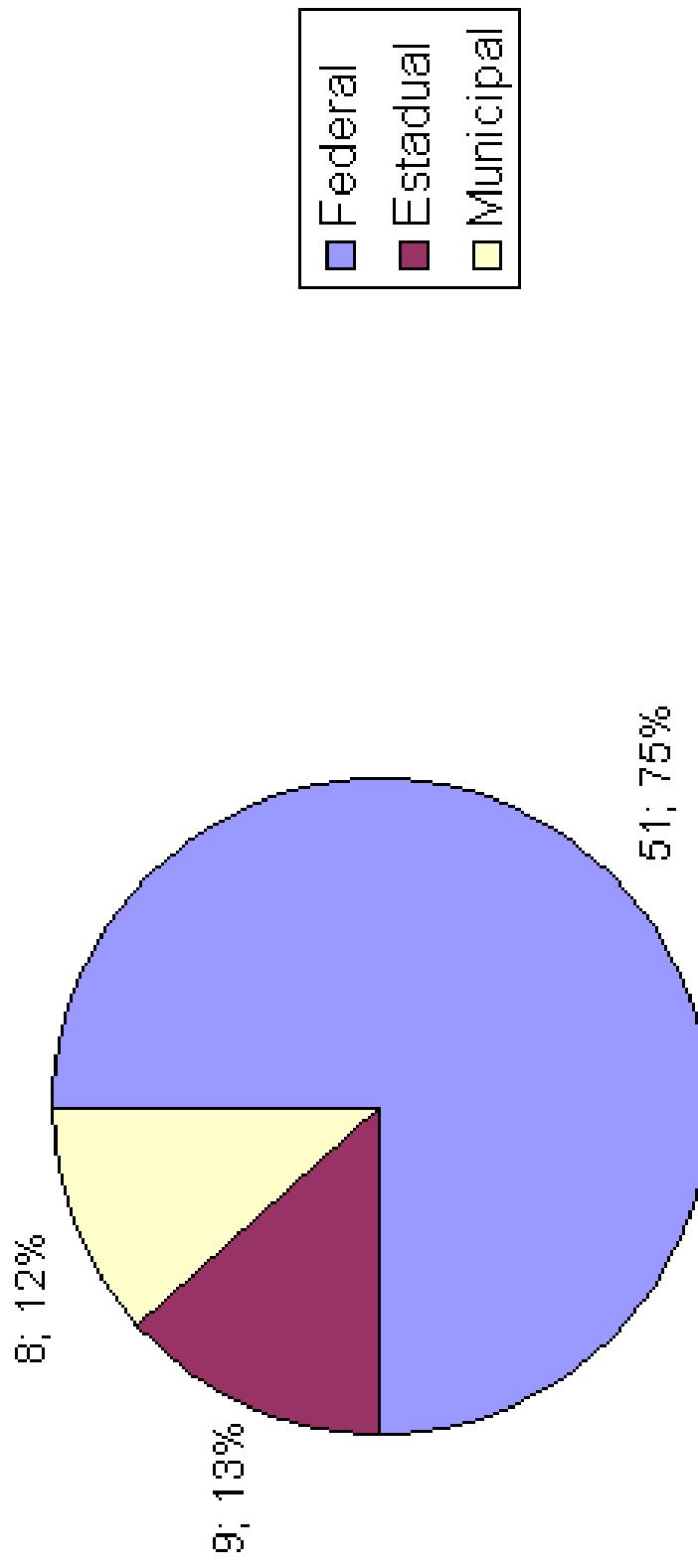


Região Norte - 5%  
Região Sul - 6%  
Região Sudeste - 39%  
Região Centro-Oeste - 40%  
Região Nordeste - 10%  
Região Centro-Nordeste

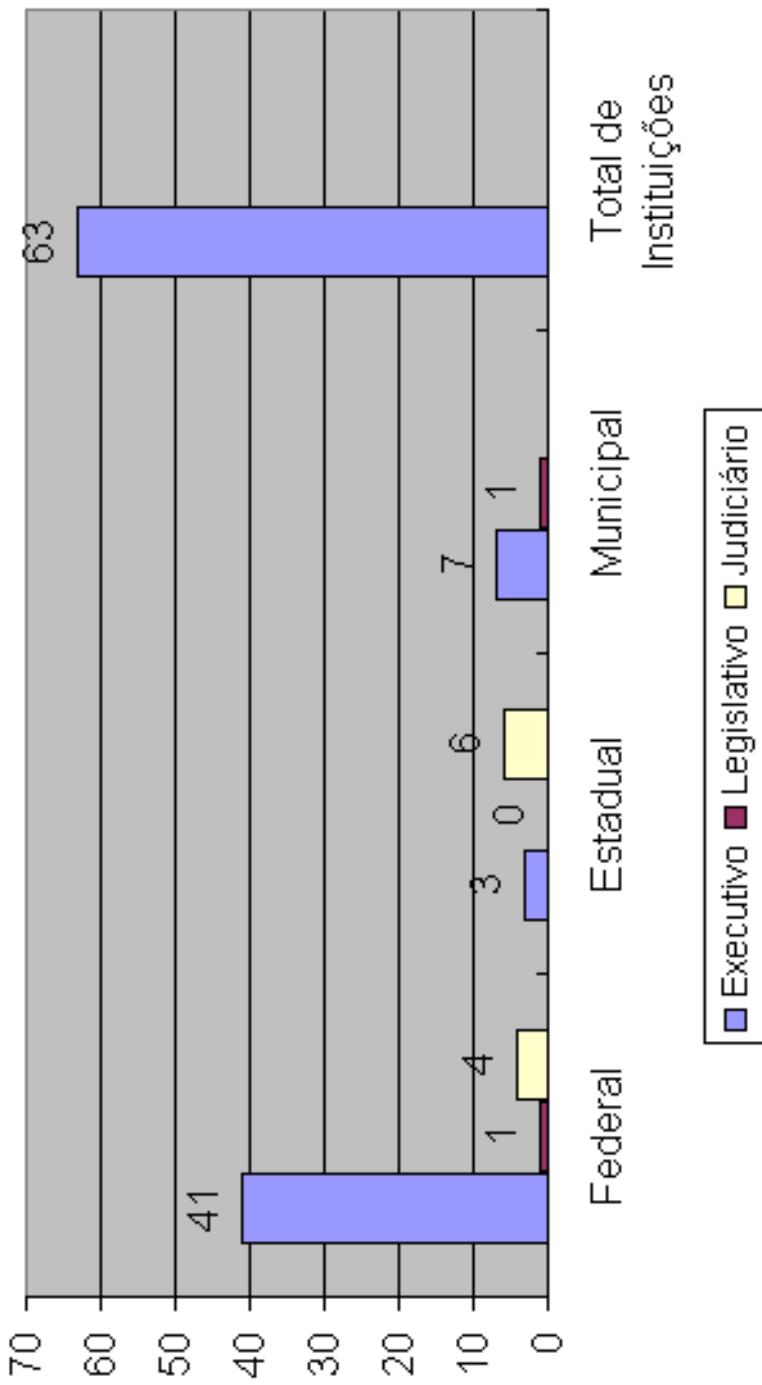


Sudeste - 44%  
Norte - 6%  
Sul - 6%  
Centro-Oeste - 31%  
Nordeste - 13%

## Representação Concursos por esfera governamental - 68 Editais



### Concursos - setores da Administração Pública



Executivo Federal - 69%

Legislativo Federal - 1%

Judiciário Federal - 6%

Executivo Estadual - 4%

Legislativo Estadual - 0%

Judiciário Estadual - 10%

Executivo Municipal - 9%

Legislativo Municipal - 1%

**Executivo - 82%**

**Legislativo - 2%**

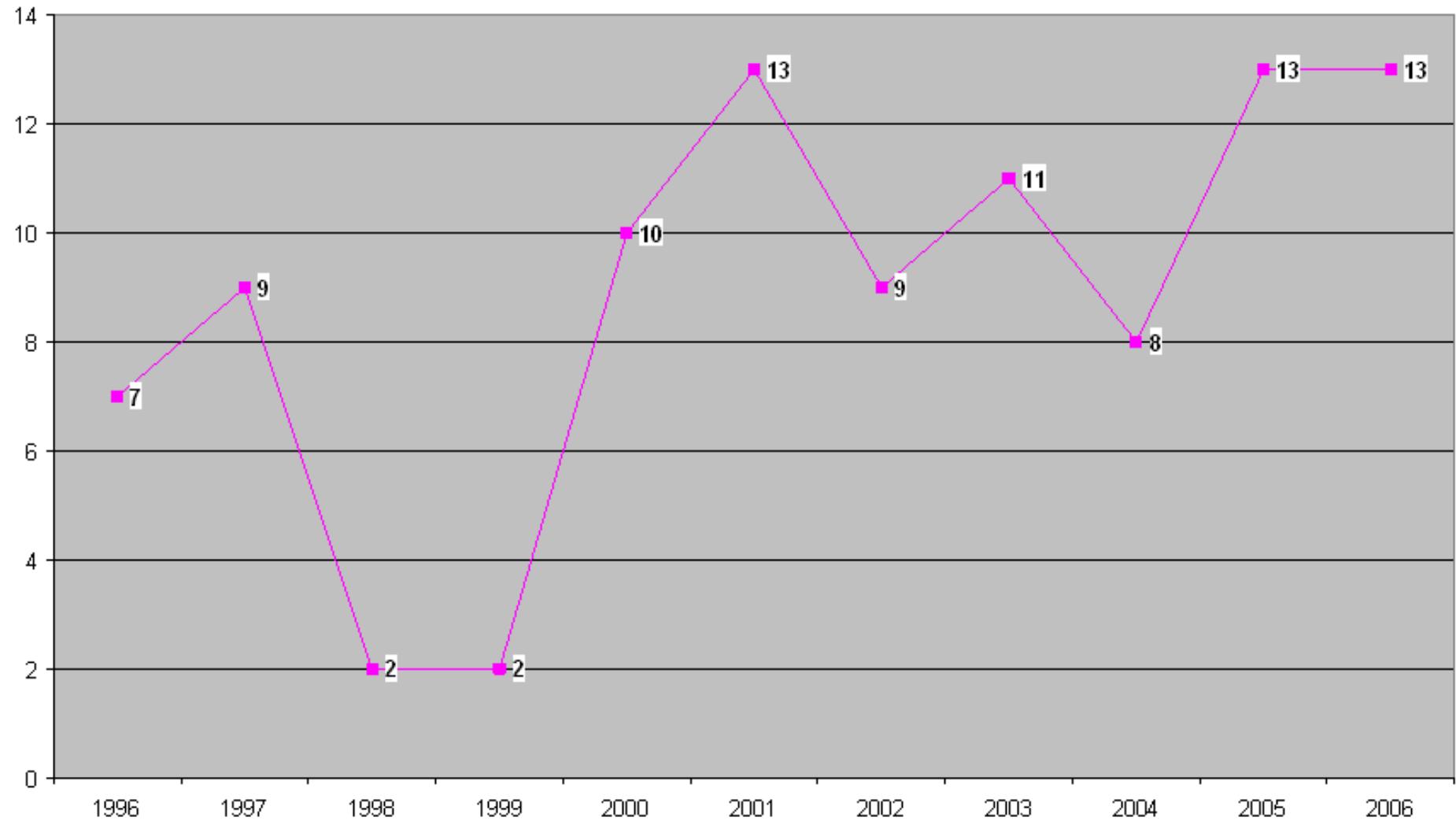
**Judiciário - 16%**

# Teses e dissertações

Fonte: *Projeto de qualificação de Eliezer Pires da Silva - A noção de informação arquivística presente na produção de conhecimento em Arquivologia no Brasil (1996-2006)*

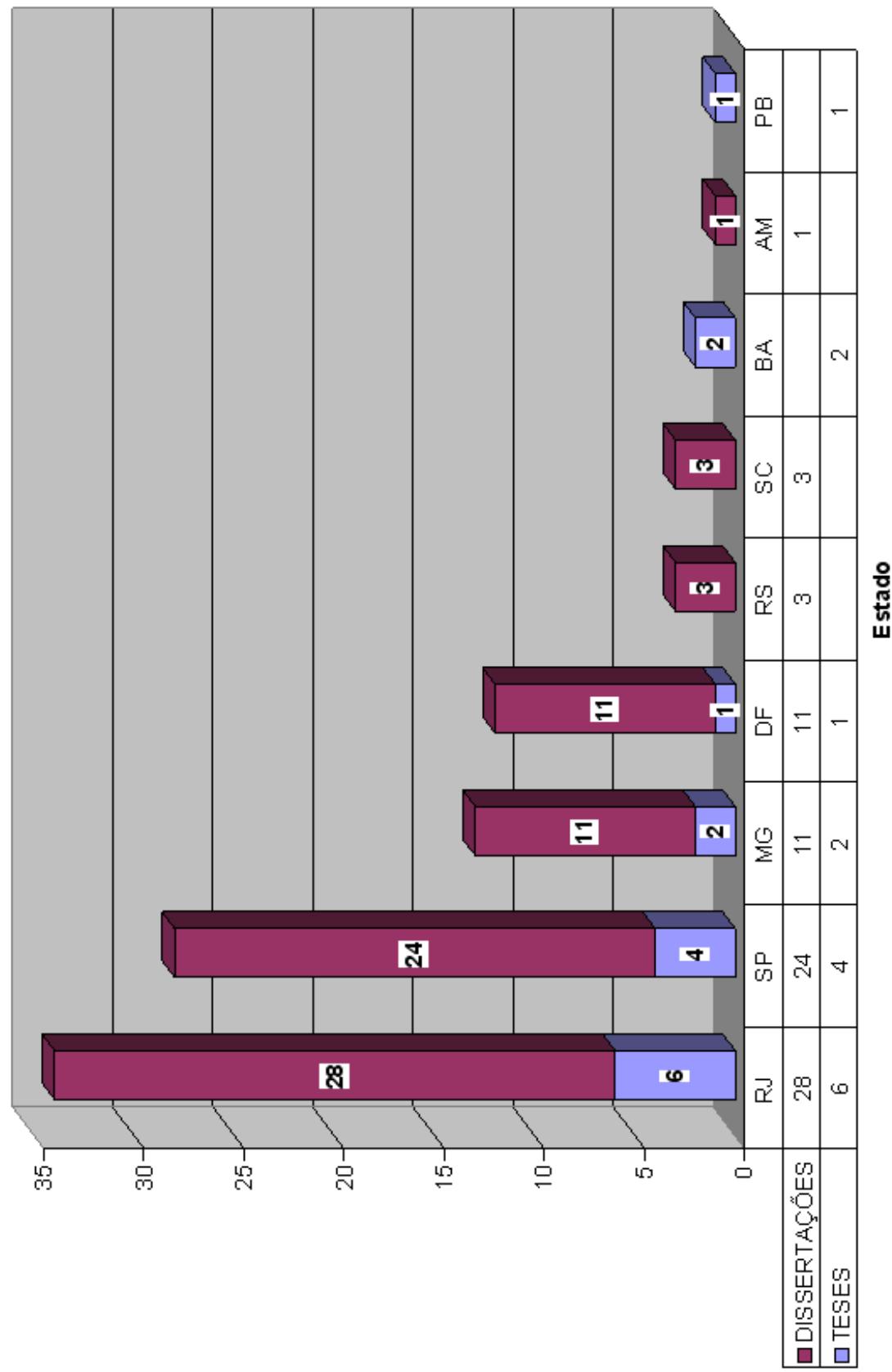
- Campo empírico: teses e dissertações cujos resumos revelam temática arquivística
- Fonte: Banco de Teses do Portal de Periódicos da Capes  
<http://servicos.capes.gov.br/capesdw/>
- Utilizaram-se os termos “arquivologia” e “arquivística” nas buscas, realizadas entre os dias 27/12/2007 e 26/03/2008.
- identificados 97 trabalhos com temática arquivística produzidos em diferentes programas de pós-graduação e áreas do conhecimento.
- 12 teses e dissertações em que se encontra a designação *informação arquivística* no título e/ou no resumo

### Teses e Dissertações com temática arquivística dispostas por ano (1996-2006)

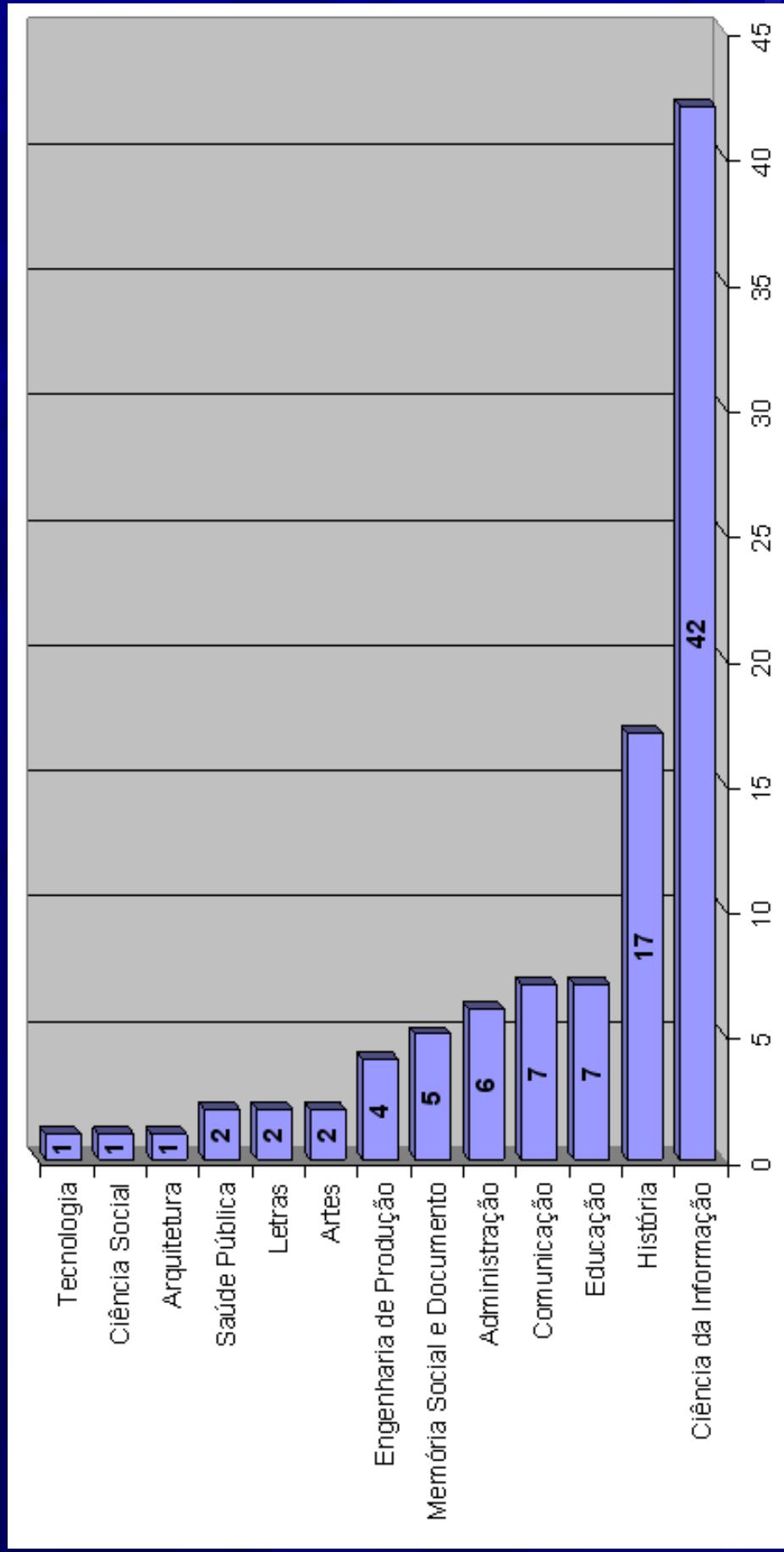


Com exceção do biênio 1998-1999, há uma média anual de 10,3 teses e dissertações contemplando questões arquivísticas

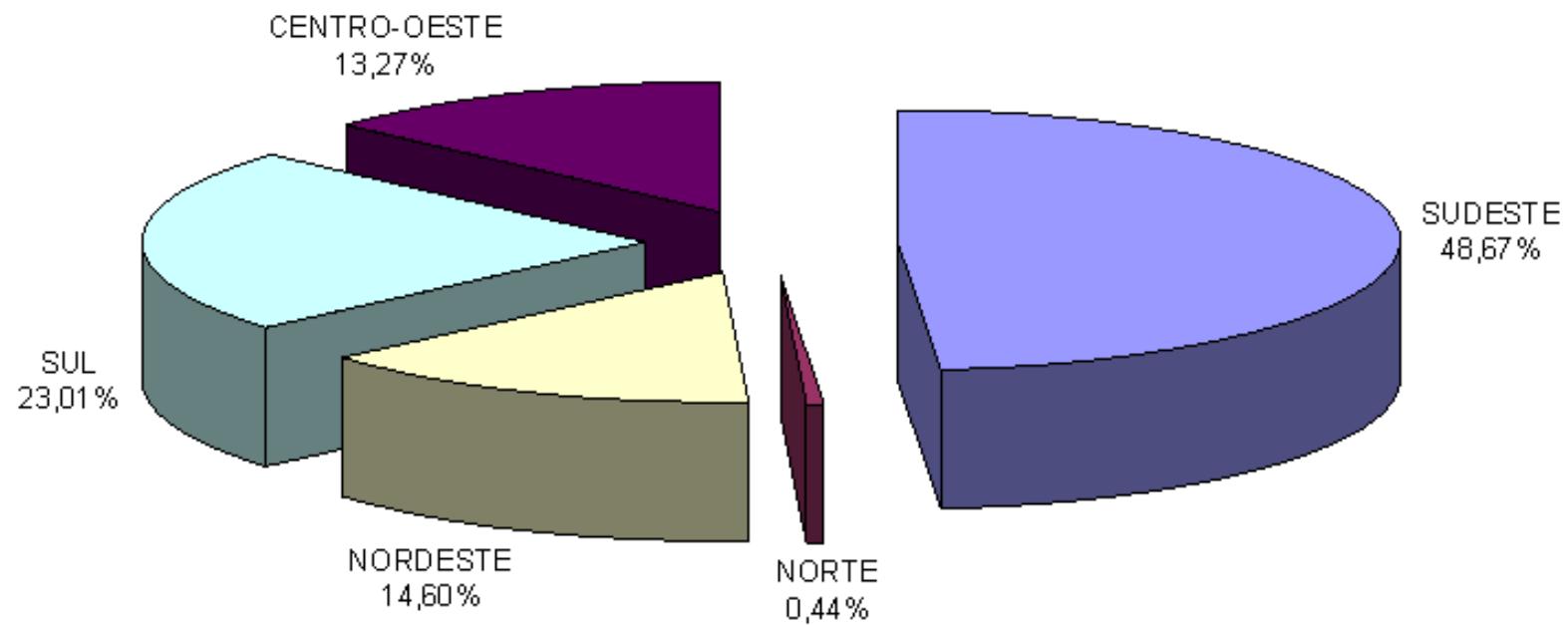
## Teses e Dissertações por estado



## Teses e Dissertações com temática arquivística distribuídas por área do conhecimento do programa

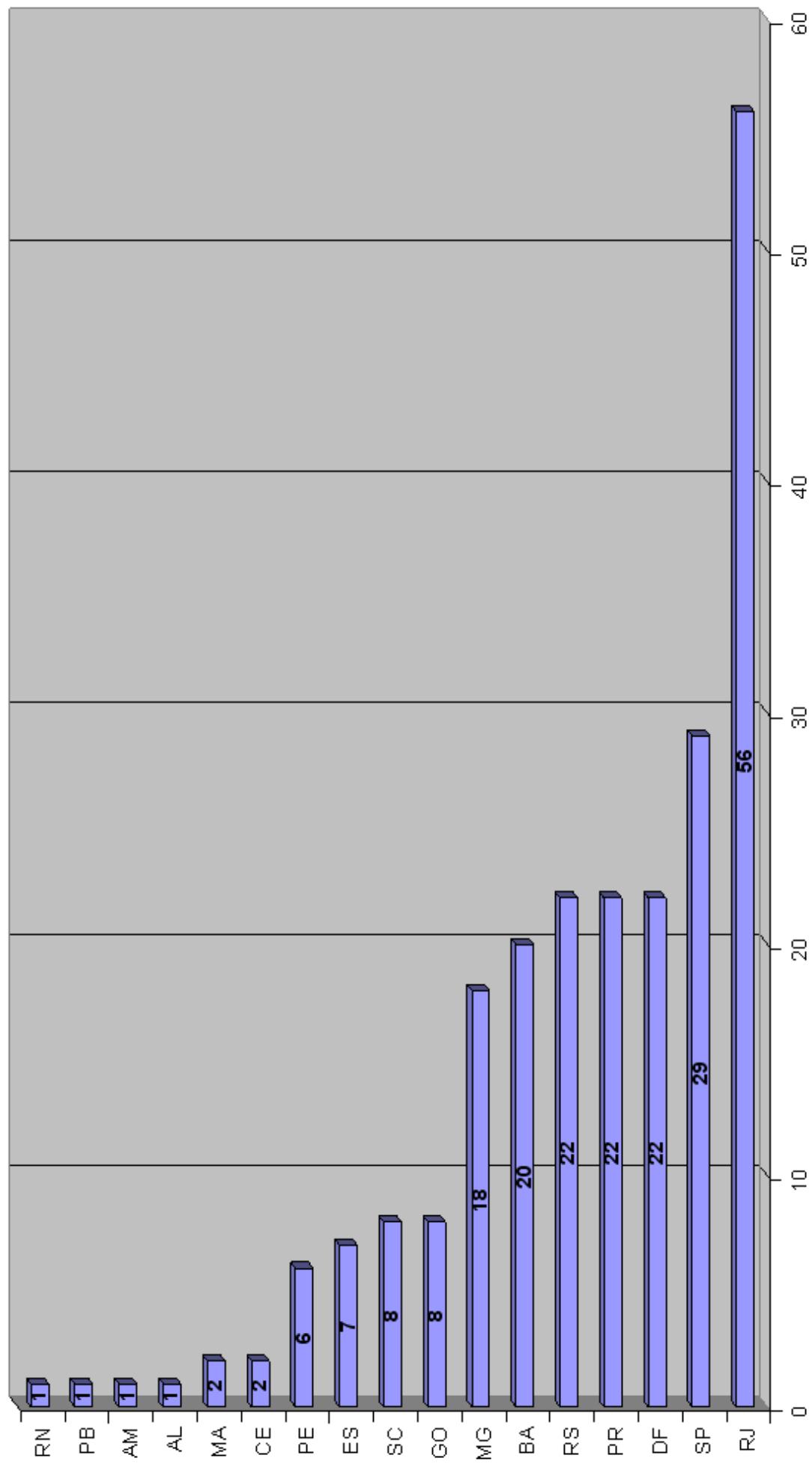


### Atores recuperados pelo assunto informação arquivística na plataforma Lattes, por região

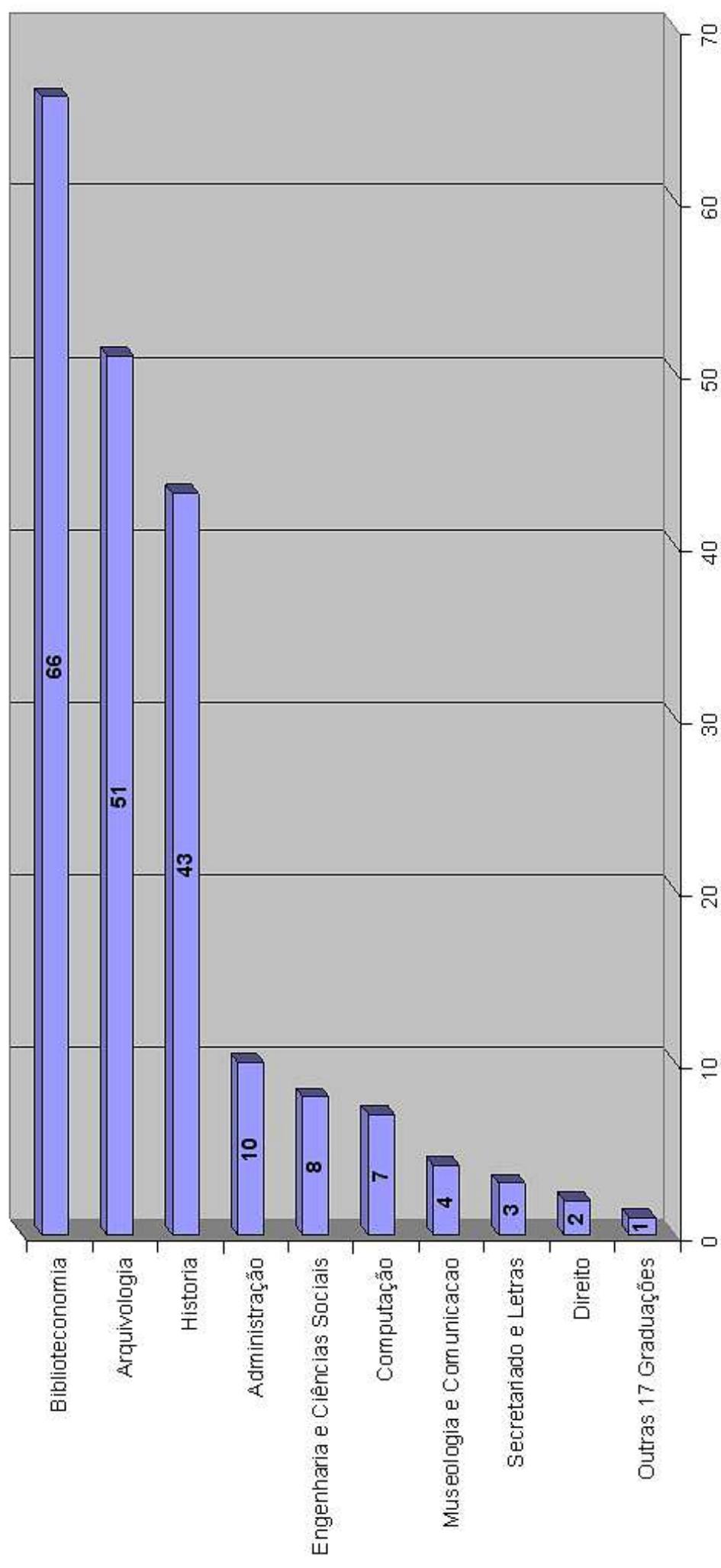


Entre os dias 02 e 04/04/2008, realizou-se na base Lattes uma busca por “Arquivologia”. Foram encontradas 507 currículos. Quando a pesquisa foi realizada utilizando-se “informação arquivística”, 226 atores de produção científica foram encontrados por essa designação

**DISTRIBUIÇÃO POR ESTADOS DE ATORES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA RECUPERADOS PELO ASSUNTO  
"INFORMAÇÃO ARQUIVÍSTICA"**



**GRADUAÇÃO DOS ATORES DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA RECUPERADOS PELO ASSUNTO "INFORMAÇÃO ARQUIVÍSTICA".**



Esses exemplos da nossa diversidade e profunda desigualdade arquivística, apontam para a necessidade de *políticas públicas arquivísticas* em diferentes níveis

- ampliação da *graduação* de Arquivologia em outras regiões do país (ampliação quantitativa e qualitativa)
- criação de programas de *pós-graduação strictu senso* em Arquivologia (mestrado e doutorado)
- ampliação de *vagas para arquivistas* em setores do Estado com baixíssima renovação de quadros ou mesmo ausência de total destes
- ampliação de atividades arquivísticas com arquivistas profissionais em *diversas regiões* do país
- ampliação dos *meios de produção e difusão científica* em Arquivologia

ampliação do conhecimento  
arquivístico  
(inclusive sobre a nossa diversidade)

-

políticas públicas arquivísticas  
(formulação, execução e avaliação)

-

redução de desigualdades

# Questões e temáticas

- sem caráter prescritivo
- sem a pretensão de exaustividade
- sem o objetivo de uma “agenda de pesquisa”

# O perfil da atividade arquivística

- Quais os perfis do profissionais que atuam no desenvolvimento de práticas arquivísticas?
- Quantos são os arquivistas graduados?
- Quantos possuem pós-graduação? Em quais áreas?
- Qual a distribuição regional dessa comunidade profissional?
- Quais as faixas salariais?
- Qual o gênero?
- Qual a idade?
- Quantos atuam no setor público?
- Quantos atuam no setor privado?

# Docência e docentes

- Quantos são? Onde?
- Área de graduação
- Quantos possuem pós-graduação? Em quais áreas?
- Qual o gênero?
- Qual a idade?
- Quais as temáticas de pesquisa?
- Atuam na pós-graduação? Em qual área?
- Quais as disciplinas com maior ou menor incidência de professores?
- Como e em quais unidades acadêmicas se inserem os cursos de Arquivologia?
- Quais as relações acadêmicas desses cursos de Arquivologia com cursos de Biblioteconomia, História, Administração, etc?

# Alunos

- Quantos são? Onde?
- Trabalham? Quantos? Em qual atividade? Qual remuneração
- Estágios: tipos, carga horária, remuneração
- Qual o gênero?
- Qual a idade?
- Quais as temáticas preferidas pelo alunos?
- Participam de eventos na área?
- Atuam em projetos de pesquisa em Arquivologia?
- Temas mais frequentes dos TCCs.

# Usos e usuários da informação

- Quem são os usuários dos arquivos?
- Como se estruturam esses usos e as relações arquivos e usuários?
- Qual o grau de satisfação dos usuários em relação aos arquivos?
- Quais as demandas dos usuários em relação aos arquivos?
- Quais as alterações no atendimento ao usuário com o acesso a informações arquivísticas na internet?
- Os setores de atendimento aos usuários estão se modificando em função da internet ?
- Quem é o “arquivista de referência” hoje?
- Quais as características da relação arquivistas-usuários em variados contextos institucionais?
- Quais os usuários potenciais, porém não atendidos pelos arquivos?

# Produção e difusão científica

- Quantidade e universo temático de TCCs, dissertações, teses, anais de congressos, artigos de periódicos, livros, etc.
- A produção da universidade e das instituições arquivísticas
- Meios de difusão

# Arquivos públicos (Serviços arquivísticos e instituições arquivísticas governamentais)

- Quantos?
- Distribuição regional?
- Distribuição por segmentos do estado brasileiro (União, Estados e Municípios)
- Estrutura organizacional, acervos, orçamento, respaldo legal, infra-estrutura física, tecnológica, humana.

# A construção de cenários e identificação de tendências:

- Prospecção: Com base em pesquisas atuais quais as tendências no campo arquivístico?
- Ampliação crescente dos usos de tecnologias da informação? Em quais bases? Em consequência, mas atendimentos remotos?
- Quais as perspectivas de efetiva ampliação de um Modelo de Requisitos para Sistemas Informatizados de Gestão Arquivística de Documentos - **e-ARQ Brasil**?
- Como desenharmos hoje nossos programas de gerenciamento arquivístico, considerando essas tendências?
-

## Cenários e tendências

- Quais as perspectivas concretas de ampliação da formação de arquivistas em níveis de graduação e pós-graduação? Quais as tendências na pesquisa na área?
- Quais as tendências do nosso associativismo?
- Quais as tendências na forma pela qual os arquivos são visualizados pela sociedade brasileira?
- Quais os instrumentos para minimizarmos as nossas desigualdades arquivísticas num quadro de diversidade?