

SEÇÃO O ARQUIVO NA SALA DE AULA – PROPOSTA 3

Amanda Luiza Figueiredo Gualberto
Graduanda de Licenciatura em História-UniBh
Estagiária do Departamento de Tratamento, Pesquisa e Acesso
Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – APCBH
Fundação Municipal de Cultura

Nível de ensino: Médio – 3º ano
Tema: Atividades culturais em Belo Horizonte
Disciplina: História
Interdisciplinaridade: Português e Informática

Descrição sumária do documento: Seleção dos meses de Setembro, de cinco anos distintos (1942, 1946, 1951, 1961 e 1963), da Revista Alterosa, editadas pela Sociedade Editora Alterosa Ltda.

Obs: O mês de setembro foi escolhido devido à riqueza de atividades culturais presentes, mas esta escolha pode ficar a critério do professor.

Documento

Título: Revista Alterosa

Data: 1939 – 1964

Gênero: Textual

Instituição de guarda: Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte – Fundação Municipal de Cultura

Notação do documento: C.16/x

Objetivos da atividade:

- Reconhecer a Revista Alterosa como importante fonte histórica da sociedade mineira, para se conhecer as atividades culturais dos anos passados;
- Listar as atividades culturais do exemplar em estudo, para que se possa visualizar as atividades culturais que estavam em voga em determinado ano;
- Realizar comparativos das atividades culturais dos anos passados com o ano atual, analisando se há possíveis semelhanças, diferenças ou até mesmo o surgimento de novas atividades culturais;

- Perceber se havia influências estrangeiras em nossa cultura e se ainda há uma influência estrangeira nas atividades culturais de Belo Horizonte.

Procedimentos/estratégia de ensino:

1. A Coleção Revista Alterosa está digitalizada e disponível no site do APCBH (www.pbh.gov.br/cultura/arquivo). Professor (a) reserve um horário na sala de informática e disponibilize o documento online para os alunos e peça-lhes que o identifiquem e descrevam-no. Proponha questões que os oriente nesse trabalho:
Que tipo de documento é esse? Qual o gênero desse documento? Quando e onde ele foi produzido? Sua publicação era diária, semanal ou anual? Quem o produziu e com qual finalidade? Que informações ele traz?
2. Solicite aos alunos que se dividam em 5 grupos e que escolham um representante. Após a divisão, o professor (a) deverá selecionar um exemplar de cada ano para um grupo. Em seguida, peça que todos os componentes do grupo visualizem o exemplar em questão para se conhecer a revista.
3. Após conhecer a revista, peça aos alunos que redijam, individualmente, uma redação que contenha o significado de “cultura”, “práticas culturais” e “identidade cultural”. Nesta mesma redação eles deverão apresentar quais atividades culturais praticam no seu dia a dia e por que consideram estas práticas como atividades culturais.
4. Em seguida, solicite aos alunos que redijam um pequeno relatório contendo os seguintes dados:
 - a) O mês e o ano de publicação;
 - b) Listar as atividades culturais daquela época;
 - c) Qual era o contexto histórico em Belo Horizonte no ano em questão, e se havia alguma influência nas atividades culturais da época, devido a este contexto histórico;
 - d) Se existia uma porcentagem de páginas destinadas às publicações das atividades culturais da época;
 - e) Quais eram as atividades culturais com maior destaque na revista: cinema, dança, teatro, dentre outras;
 - f) Existia algum tipo de influência estrangeira nas atividades culturais daquela época? Quais eram essas influências e como podíamos percebê-las.

5. Após a coleta dos dados e a confecção do relatório, cada grupo se apresentará para a turma, criando um momento de socialização, onde todos irão expor a experiência vivida com a sua revista estudada. Esta apresentação deverá conter os dados do relatório confeccionado e a exposição de uma revista atual, de grande circulação, que tenha semelhanças com a revista estudada, para que os alunos possam perceber as semelhanças, diferenças ou mudanças ocorridas da época estudada para os dias de hoje.

Referências Bibliográficas:

PINSK, Carla Bassanezi (Org.). *Fontes Históricas*. 2º ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Informações Complementares: O APCBH possui sob a sua guarda a Coleção Revista Alterosa, datada de 1939 a 1964, os exemplares foram digitalizados e podem ser visualizados pelo site da instituição: www.pbh.gov.br/cultura/arquivo.