

An abstract graphic on the left side of the slide, consisting of a network of thin, light-blue lines and small circles, resembling a circuit board or a digital data flow. The lines are vertical and horizontal, with some diagonal connections, and the circles are placed at various points along these lines.

DA PENA AO BIT:

PROCESSAMENTO ARQUIVÍSTICO DOS DOCUMENTOS DIGITAIS DE RODRIGO DE
SOUZA LEÃO

○ PROJETO

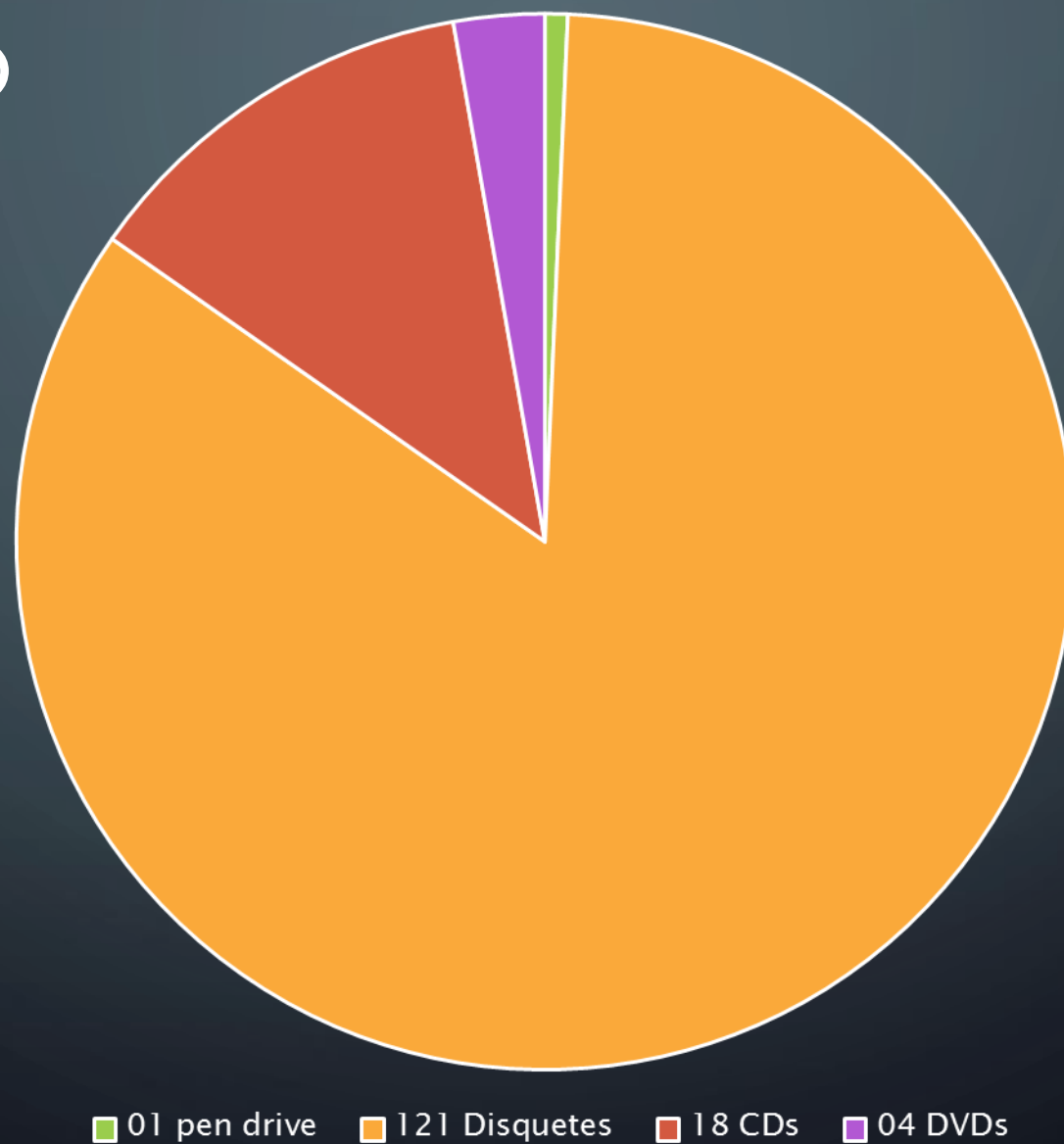
- Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura da Fundação Casa de Rui Barbosa.
- Objetivo: identificar, organizar, descrever e submeter a documentação de Rodrigo de Souza Leão às medidas de preservação e segurança.

O ARQUIVO

- Rodrigo de Souza Leão e as múltiplas facetas dos produtores de arquivo no tempo presente.
- Doação: novembro de 2012.
- Diferencial: 98% dos documentos em meio digital.



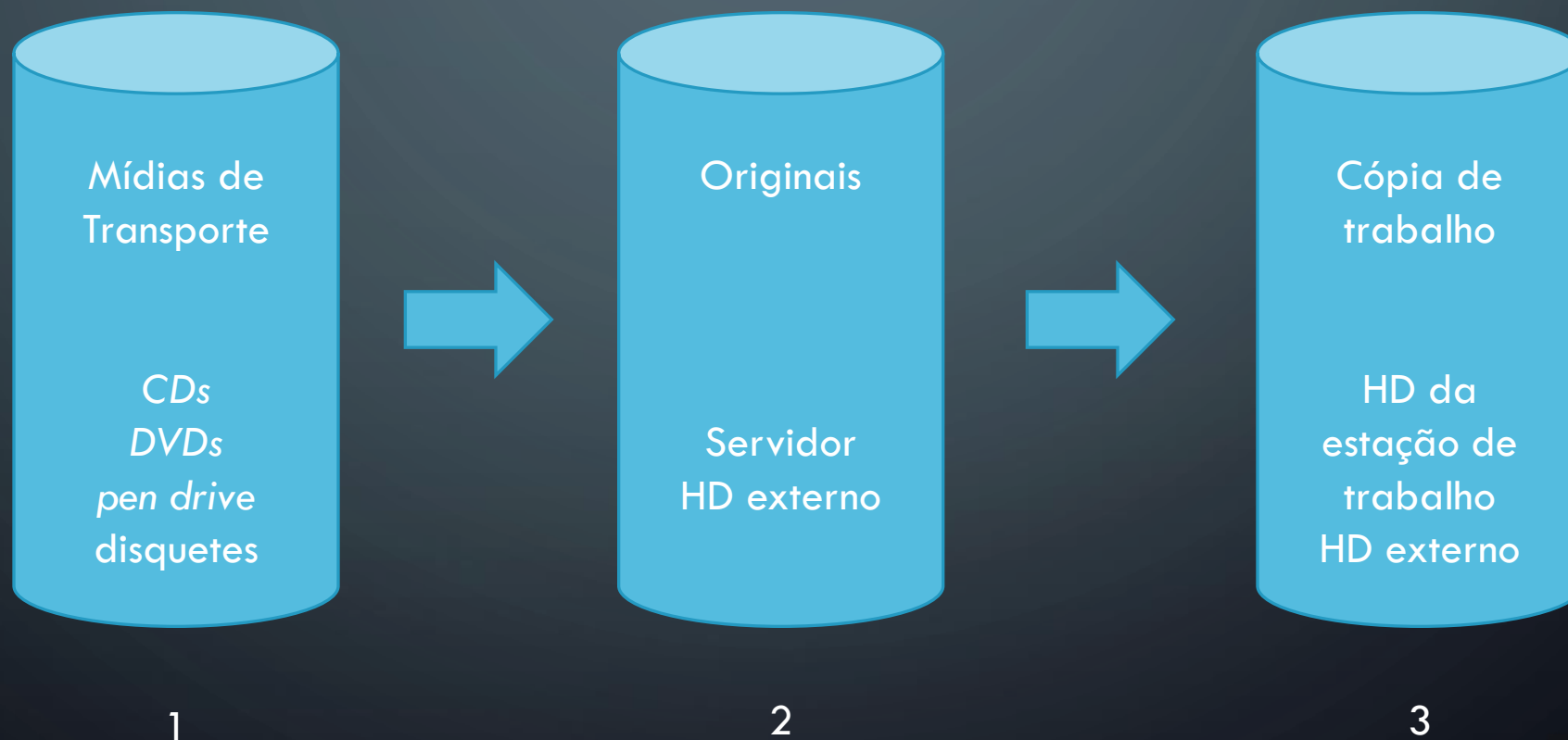
O ARQUIVO



PROCESSAMENTO DO ARQUIVO

- Etapa 1: recolhimento e armazenamento
- Etapa 2: identificação de proveniência e autoria
- Etapa 3: conversão para formatos de preservação
- Etapa 4: elaboração do arranjo
- Etapa 5: descrição e acesso

RECOLHIMENTO E ARMAZENAMENTO



IDENTIFICAÇÃO DE PROVENIÊNCIA E AUTORIA

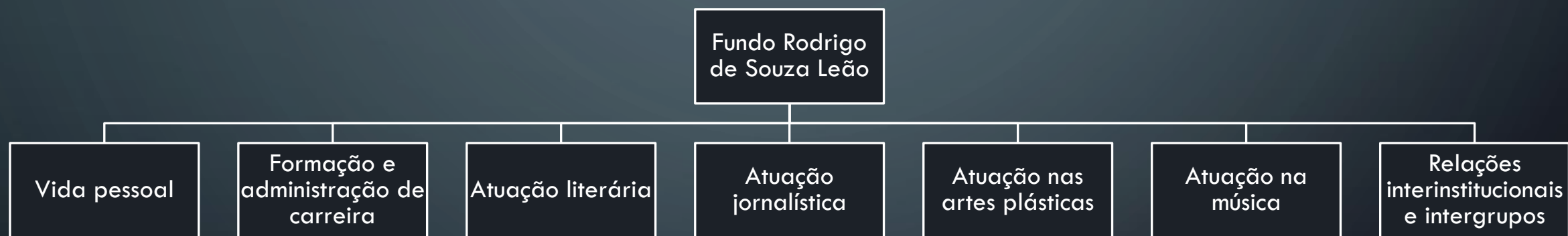
- Cadeia de custódia: Rodrigo de Souza Leão -> família -> Ramon Mello -> FCRB.
- Práticas colecionistas durante a cadeia de custódia: comprometimento da proveniência.
- Compartilhamento do computador pela família: comprometimento da presunção de autenticidade.
- Solução: análise diplomática.

CONVERSÃO PARA FORMATOS DE PRESERVAÇÃO

Tipo de documento	Formato de preservação
Documento textual	PDF/A
Imagem fixa	TIFF OU JPEG
Áudio	WAVE
Imagem em movimento	MPEG

Implicação da conversão de formatos fora de um repositório arquivístico digital confiável: perda dos metadados originais.

ELABORAÇÃO DO ARRANJO

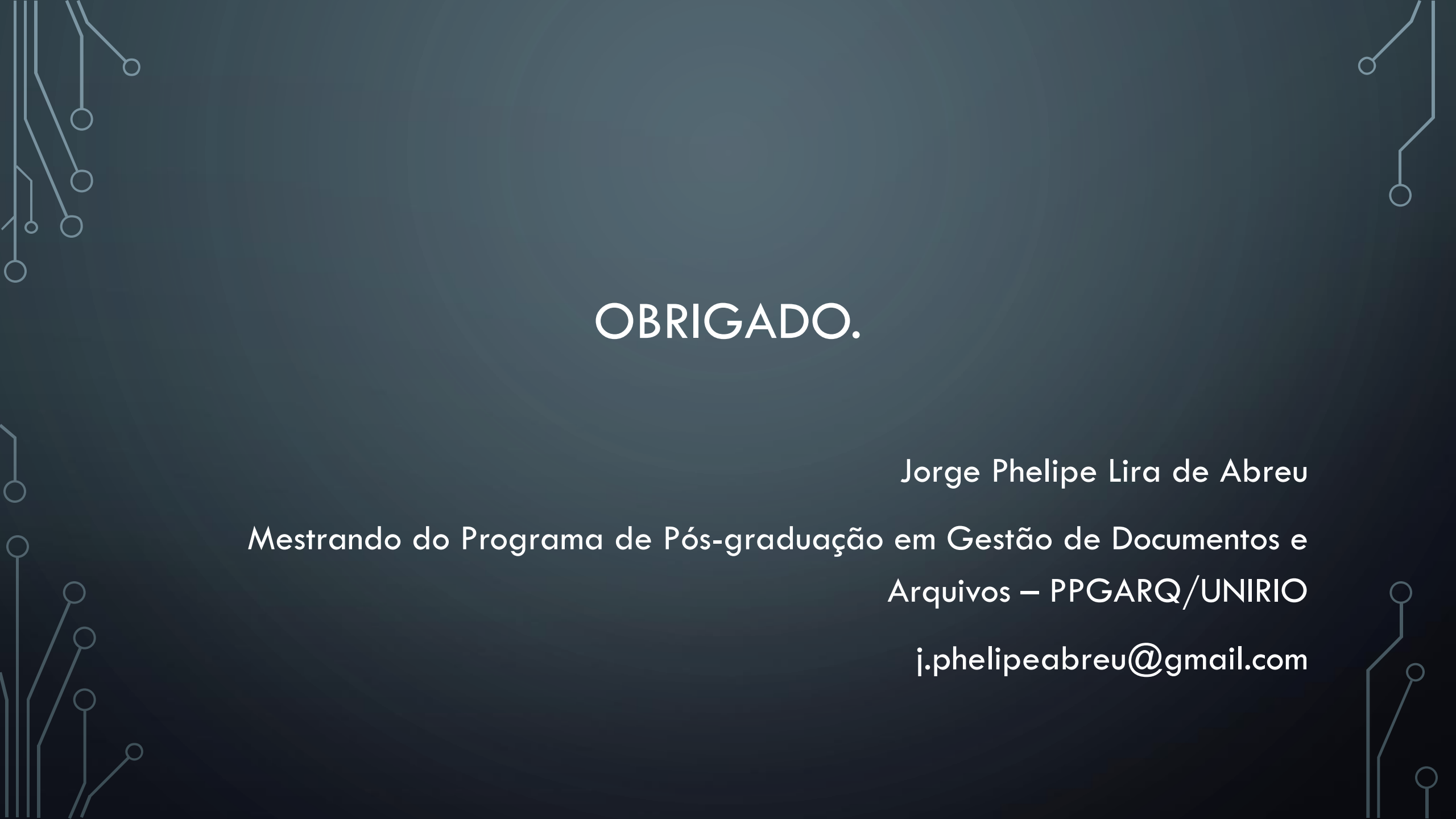


DESCRIÇÃO E ACESSO

- Pesquisa contextual.
- Levantamento de elementos formais.
- Levantamento de conteúdo.
- Padronização da descrição.
- Elaboração de inventário.
- Inserção em base de dados.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- Complexo x instigante.
- Revisão dos estatutos epistemológicos da Arquivologia.
- Importância de abordagens interdisciplinares e contextuais.

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white lines resembling circuit traces or a stylized tree structure, with small circles at the end of the branches.

OBRIGADO.

Jorge Phelipe Lira de Abreu

Mestrando do Programa de Pós-graduação em Gestão de Documentos e

Arquivos – PPGARQ/UNIRIO

j.phelipeabreu@gmail.com