



XCNA
10º CONGRESSO NACIONAL
DE ARQUIVOLOGIA
SALVADOR - BAHIA - 2024

Salvador-BA, 14 a 18 de outubro de 2024
Quality Hotel & Suítes São Salvador, Costa Azul

Produção documental no Sistema Eletrônico de Informação da Prefeitura de Cariacica - ES: Avaliação dos Requisitos Arquivísticos na perspectiva do e-ARQ Brasil

Leandro Porto
Luiz Carlos Silva
Luciana Itida Ferrari

Este estudo investiga a gestão documental em uma instituição pública que implementou um Sistema Eletrônico de Informação (SEI) para gerenciar seu patrimônio documental. Observou-se problemas como a falta de identificação e localização de documentos, ausência de captura de documentos não digitais, falta de informações sobre alterações funcionais e deficiência na integração entre setores. A pesquisa, de natureza descritiva e predominantemente qualitativa, avaliou a conformidade do SEI com os requisitos do e-Arq Brasil, comparativamente, por meio de um instrumento de observação direta em que se evidenciou, neste recorte, os resultados referentes à função 'Produção'. Os resultados mostram que os sistemas eletrônicos de gestão de documentos e fluxos de informação são essenciais para a administração das organizações, mas precisam integrar funções arquivísticas adequadas para garantir a preservação e autenticidade dos documentos ao longo de seu ciclo de vida. Como sugestões, a parametrização dos fluxos de informação, a construção de um plano de metadados, a implementação de ferramentas de identificação e classificação dos documentos são instrumentos importantes para a conformação aos preceitos arquivísticos e proporcionar uma gestão eficiente e eficaz também em ambientes digitais.

Palavras-chave: Avaliação; Sistema eletrônico de informação; Gestão documental.

Programa de acesso digital aos acervos arquivísticos do Museu Nacional de Belas Artes

Thaís Rodrigues de Freitas
Eliezer Pires da Silva

Tem por objetivo expor desafios enfrentados por arquivos históricos do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) para avançar na digitalização e preservação digital no setor museal. Mais especificamente trata da gestão de acervos arquivísticos em museus brasileiros, com foco na implementação de plataformas digitais e preservação digital. É um estudo de natureza aplicada e abordagem qualitativa utilizando por procedimentos técnicos a pesquisa bibliográfica e documental em torno das dificuldades operacionais com a implantação do AtoM e outros sistemas. Os resultados revelam obstáculos de longa data desde a escolha até implantação de infraestrutura tecnológica adequada para bancos de dados, sobretudo no que diz respeito à importância do desenvolvimento de políticas voltadas para a regulamentação e padronização da digitalização e preservação digital de acervos culturais.

Palavras-chave: Arquivos em museus; Acesso digital; IBRAM; AtoM; Preservação digital.

