



XCNA
10º CONGRESSO NACIONAL
DE ARQUIVOLOGIA
SALVADOR - BAHIA - 2024

Salvador-BA, 14 a 18 de outubro de 2024
Quality Hotel & Suítes São Salvador, Costa Azul

Produção científica sobre curadoria digital em Ciência da Informação no Brasil: arquivos, bibliotecas e museus

Fernanda Maria Melo Alves
Maria do Carmo Oliveira Ribeiro

Objetivo: Esta investigação pretende identificar e analisar a produção científica brasileira de 2017 a 2023, dando continuidade a estudos anteriores (Alves e Alves, 2017; Alves e Alves, 2018), correspondentes, respectivamente, aos períodos de 2000 a 2016 e de 2000 a 2017, e verificar a evolução das experiências realizadas no Brasil. **Metodologia:** O método é exploratório e descritivo, com abordagem qualitativa e quantitativa. Efetuou-se uma revisão de literatura bibliográfica e documental em bancos e bases de dados. Recorreu-se ao Portal de Periódicos da CAPES, a Base de Dados de Teses e Dissertações (BDTD) do IBICT, cuja maioria são publicações do Brasil, na Base de Dados em Ciência da Informação (BRAPCI) e no Google Acadêmico, por multidisciplinares, com as principais fontes de informação digitais da web, de texto completo e de livre acesso, das quais se recuperou informação nacional e estrangeira. No seu conjunto, toda a informação permitiu fundamentar o referencial teórico e facilitar a sistematização dos resultados. Usaram-se os descritores “curadoria digital”, “Ciência da Informação”, “arquivos”, “bibliotecas” e “museus” e “Brasil”, que em busca avançada permite o cruzamento de termos para o refinamento nas buscas em português e inglês. Selecionou-se a literatura adequada ao objetivo e à abordagem escolhidos, tendo-se alcançado 5095 documentos, sendo a maioria, 4940, recuperados do Portal da CAPES, que foram sistematizados em quadros. **Resultados:** Recuperaram-se 8475 documentos, compararam-se alguns dos resultados dos quadros anteriormente indicados (Alves e Alves, 2017; Alves e Alves, 2018) com os alcançados nesta investigação, o que permitiu verificar e comentar a evolução crescente da publicação científica brasileira sobre curadoria digital e Brasil. Depois, sistematizou-se a literatura científica correspondente aos outros descritores, Ciência da Informação, arquivos, bibliotecas e museus e Brasil, que se apresenta num quadro global, e efetuou-se a análise do respetivo conteúdo. **Conclusão:** Esta investigação alcançou os objetivos traçados, mostrando a evolução da produção científica do Brasil sobre curadoria digital, arquivos, bibliotecas e museus. A síntese dos dados e informação coletados demonstram a sua contribuição para a solução de problemas e fomentam a necessidade de investigação mais aprofundada em Ciência da Informação para o desenvolvimento do bem-estar da sociedade brasileira, em particular, e de outras sociedades, em geral.

Palavras-chave: Curadoria digital; Ciência da Informação; Arquivo; Biblioteca; Museus.

Preservação, acesso e difusão de projetos de extensão do centro de ciências sociais e humanas da Universidade Federal de Santa Maria

Josiane Ayres Sfreddo da Roza
Cristina Strohschoen dos Santos

O presente trabalho relata sobre as ações desenvolvidas no acervo de extensão da Subdivisão de Projetos do Centro de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Federal de Santa Maria. O objetivo do projeto foi realizar o tratamento documental do acervo de projetos de extensão, elaborar instrumento para facilitar o acesso aos pesquisadores e promover a difusão arquivística deste tipo documental. A divulgação do link “memória e arquivo” criado no site do CESH integrou a programação do evento de comemoração dos 50 anos da subdivisão. Nele está hospedado o instrumento de pesquisa – um índice cronológico de 1990 a 2014 dos dossiês textuais dos projetos de extensão; bem como uma exposição composta de uma seleção de projetos de cada curso de graduação do centro. Como resultado desse trabalho, espera-se que ao proporcionar acesso aos projetos de extensão desenvolvidos pela universidade nas áreas das ciências sociais e humanas para a comunidade acadêmica e institucional, esta explore este acervo como fonte para futuros estudos que venham a ser desenvolvidos. Este trabalho servirá, também, de referência para realização, na sequência, do tratamento documental no acervo de projetos de ensino, pesquisa e institucionais, todos preservados no Arquivo Setorial do CESH.

Palavras-chave: Preservação; Acesso; Extensão.



FNARQ
FÓRUM NACIONAL DAS ASSOCIAÇÕES
DE ARQUIVOLOGIA DO BRASIL



AABA
Associação dos
Arquivistas da Bahia