

Organização da informação musical: análise do acervo de programas de concerto da Orquestra Sinfônica da Bahia

Ana Claudia Medeiros de Sousa
Cecília Nascimento da Silva

A música é uma prática cultural presente em diversos grupos sociais. A realização dessa atividade gera uma série de documentos que são passíveis de tratamento arquivístico. Em vista disso, esta pesquisa tem por objetivo evidenciar a organização da informação musical referente aos programas de concertos da Orquestra Sinfônica da Bahia custodiados pelo Teatro Castro Alves. O referencial teórico está fundamentado nos conceitos de informação musical e organização documental. Quanto à metodologia, trata-se de uma pesquisa descritiva, na qual foram adotados os métodos de estudo de caso, documental e bibliográfico, com a análise dos dados fundamentada na abordagem qualitativa. Após análise, foi evidenciado que os programas de concerto estão organizados fisicamente, mas ainda não foram descritos em sistemas eletrônicos, dificultando a recuperação desses itens no acervo. Para que haja mais difusão desses registros musicais, a pesquisa concluiu que é necessário a adoção de uma política de gestão documental e uso de um sistema eletrônico.

Palavras-chave: Informação musical; Organização documental; Acervos musicais; Orquestra Sinfônica da Bahia.

Os princípios arquivísticos na organização de álbuns fotográficos: uma reflexão sobre preservação e custódia

Melina de Brito dos Santos
Rosali Fernandez de Souza
Jeorgina Gentil Rodrigues

Os princípios arquivísticos visam garantir autenticidade e a confiabilidade dos documentos arquivísticos. O álbum fotográfico como documento arquivístico perpassa por princípios que contextualiza boa parte de suas principais características arquivísticas, onde é interpretado como um recurso informacional, um testemunho válido, um registro no intuito de documentar um fato ou uma época e, por isso, faz-se necessário conhecer os princípios arquivísticos utilizados para a preservação e custódia de álbuns fotográficos. A metodologia adotada na pesquisa foi bibliográfica, de caráter exploratório e de natureza teórica. O levantamento da produção científica sobre a temática álbum fotográfico revelou pouca literatura sobre o assunto na área de Ciência da Informação e Arquivologia no Brasil. Não foram encontradas metodologias específicas para organização de álbuns fotográficos. Conclui que as funcionalidades dos princípios arquivísticos podem ser utilizados como metodologia de organização do conhecimento no âmbito da Arquivologia para álbuns fotográficos.

Palavras-chave: Princípios arquivísticos; Álbum fotográfico; Documentos arquivísticos.