

Identificação dos fundos custodiados pelo Arquivo Público do Estado do Amazonas para elaboração do guia de pesquisa arquivístico e sua difusão no ICA-AtoM

Thaiana Caroline Pires dos Santos
Bianca da Silva Guedes
Eliane Silveira Gonçalves
Márcia Fabíolla Holanda Ferreira
Márcia Regina Guedes de Menezes

Este trabalho busca identificar fundos para criar um guia de pesquisa arquivístico do APEAM, utilizando a plataforma AtoM para difusão. Trata-se de uma pesquisa exploratória, descritiva e qualitativa, utilizando revisão bibliográfica e análise documental. A metodologia incluiu pesquisa de campo para coletar dados sobre a organização documental. O objetivo é criar uma base de dados para desenvolver os instrumentos de pesquisa do APEAM, contribuindo para a ampliação do conhecimento científico. A identificação dos fundos arquivísticos é a primeira etapa, seguida pela criação de um guia de pesquisa que descreve os fundos e coleções do APEAM. Utilizando as diretrizes da Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE), Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística ISAD(G) e Norma Internacional para Descrição de Instituições com Acervo Arquivístico (ISDIAH), o guia arquivístico facilitará a identificação dos itens existentes no acervo, a difusão deste através do software *Access to Memory* (Acesso à Memória), do Conselho Internacional de Arquivos proporcionará acesso online aos documentos, auxiliando na preservação do acervo documental.

Palavras-chave: Arquivo Público do Estado do Amazonas; Guia de pesquisa arquivístico; Ica-atoM.

Modelo conceitual de sistema de organização do conhecimento arquivístico: contribuições para a garantia contextual

Denize Laureano Rocha
Clarissa Moreira dos Santos Schmidt

O presente trabalho tem como plano de fundo o contexto da sociedade contemporânea, que impõe aos pesquisadores que investigam a classificação em arquivos a necessidade de ampliar o entendimento dos elementos constitutivos do documento arquivístico para atender às demandas legais trazidas pelo direito de acesso à informação e à necessidade de proteção de dados pessoais. Soma-se a esse cenário os múltiplos contextos trazidos pelo uso de ambientes e sistemas digitais para a produção, controle, organização, classificação, representação, preservação, recuperação e acesso às informações contidas nestes documentos. Nesse panorama, apresentamos os resultados parciais de uma pesquisa de doutorado que tem como objetivo elaborar um Sistema de Organização do Conhecimento para a Classificação Arquivística, de modo que seja possível garantir a permanência do contexto de produção dos documentos ao longo do tempo e do espaço. Para isso, está em curso uma pesquisa exploratória, com análise qualitativa de corpus documental e revisão bibliográfica, tendo por base a análise de domínio como recurso metodológico, para responder a seguinte questão: como desenvolver sistemas de classificação capazes de representar, controlar, manter e garantir o significado dos documentos de arquivo em seus contextos de produção? Duas possibilidades informacionais - contexto e conteúdo - são utilizadas como perspectiva para a compreensão dos elementos constitutivos dos documentos arquivísticos. Além disso, o conceito de garantia atravessa a pesquisa e encontra-se com o contexto de produção documental para propor a Garantia do Contexto Arquivístico como critério fundamental para a elaboração de uma proposta de Sistema de Organização do Conhecimento para a Classificação Arquivística.

Palavras-chave: Classificação Arquivística; Acesso; Documento Digital; Sistema de Organização do Conhecimento; Contexto de produção documental.