

ACTAS DEL XII CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR

TOMO 4 FORMACIÓN ARCHIVÍSTICA



RED de ARCHIVEROS
graduados de Córdoba

XII Congreso de Archivología del Mercosur

"Archivos y Archiveros en la Sociedad del Conocimiento"

Sofia Y. Brunero
Mariela A. Contreras
Florencia Moyano
Juan Thomas
Compiladores



Editorial de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba

Actas del XII Congreso de Archivología del MERCOSUR / Angelly Arancibia Noriel ... [et al.] ; compilado por Sofía Brunero ... [et al.]. - 1a ed . - Córdoba : Redes, 2017.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-46377-3-4

1. Archivología. 2. Gestión de Archivos. 3. Acceso a la Información. I. Arancibia Noriel, Angelly II. Brunero, Sofía, comp.
CDD 027

Fecha de catalogación: octubre 2017

Compiladores: Sofía Y. Brunero, Mariela A. Contreras, Florencia Moyano, Juan Thomas.

Diseño de portada: Noelia Garcia



Redes

Editorial de la Red de Archiveros Graduados de Córdoba

Mail: editorial.ragcba@gmail.com

Página web: redarchiveroscordoba.com/editorial/redarchiveroscordoba.com



El acceso a los archivos en la sociedad del conocimiento. Apreciaciones desde la Argentina del siglo XXI, por REDES – Editorial de la RED DE ARCHIVEROS GRADUADOS DE CORDOBA se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.

ISBN 978-987-46377-3-4



9 789874 637734

Eje Temático
Formación Archivística

Coordinadora: Ana Célia Rodrigues (Brasil)

Relatora: Andrea Rosa Tibaldo (Argentina)

Emilia María Vargas Solís (Costa Rica):

Nuestro camino recorrido como archivistas.----- pág. 5

María de los Ángeles Pérez Macuil (México):

Tendencias que determinan el perfil profesional de archivistas en México.----- pág. 26

Thiara dos Santos Alves, Helena Maria Tarchi Crivellari (Brasil):

Arquivistas brasileiros: panorama da formação e dos estudos recentes sobre o mercado de trabalho.----- pág. 40

Gustavo Kalil Cadaval, Ana Célia Navarro de Andrade (Brasil):

Importância do saber arquivístico na sociedade do conhecimento.----- pág. 56

Norma San Nicolás, Karin Domínguez Pelizza (Argentina):

La formación especializada del profesional en archivos y centros de documentación audiovisual y su aporte a la investigación de la historia reciente----- pág. 69

Maria Alcione Munhoz, Rosani Beatriz Pivetta da Silva (Brasil):

O curso a distância de gestão em arquivos da UFSM: relato de experiência da disciplina educação, identidade e diferença.----- pág. 79

Rosanara Pacheco Urbanetto, Tatiana Costa Rosa (Brasil):

Estudantes do Curso de Arquivologia da UFSM: uma escolha, múltiplas motivações.----- pág. 89

Sânderson Lopes Dorneles (Brasil):

O uso da rede social educativa EDMODO no ensino de arquivologia.----- pág. 104

Fernanda Frasson Martendal (Brasil):

A difusão da informação arquivística e suas expressões no ensino de Arquivologia no Brasil.----- pág. 119

Lorena Santos, Clarissa Schmidt (Brasil):

Análise do Ensino da “Classificação de documentos de Arquivo” nos cursos de Arquivologia do Brasil.----- pág. 135

Natália Bolfarini Tognoli, Adriana Pereira de Azevedo Marques (Brasil):

A Diplomática como disciplina formativa ao arquivista contemporâneo: uma análise a partir dos cursos de graduação em Arquivologia do Brasil.----- pág. 149

- Aníbal Bejarano, Gladys J. Gómez, Natalia V. Britez (Argentina):
*Archivos de instituciones educativas en la Provincia de Chaco:
necesidades y oportunidades para la institución y la comunidad.*----- pág. 166
- Estela Graciela Vega, Maria José Vanni (Argentina):
Experiencias de alfabetización archivística en grupos difusos de interés.----- pág. 183
- Thayron Rodrigues Rangel, Raquel Oliveira Melo, Rodolpho Guimarães
Pereira (Brasil):
*Encontro Nacional dos Estudantes de Arquivologia no Brasil:
20 anos de pesquisa e construção sócio-profissional.*----- pág. 195
- Valéria Raquel Bertotti, Francisco Alcides Cougo Junior (Brasil):
Programa de aperfeiçoamento, estudo e pesquisa em arquivos: uma experiência.----- pág. 209

O USO DA REDE SOCIAL EDUCATIVA EDMODO NO ENSINO DE ARQUIVOLOGIA

Sânderson Lopes Dorneles¹

RESUMO

O uso de ambientes virtuais de aprendizado (AVA) são ótimas ferramentas para a disponibilização de materiais didáticos, assim como promover maior interação entre alunos e professores. Foi buscando soluções tecnológicas para facilitar e automatizar o processo de ensino e aprendizagem que o presente trabalho tem como objetivo geral apresentar relato de experiência sobre uso da rede social educativa Edmodo no ensino de Arquivologia da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Para tanto, foram traçados os seguintes objetivos específicos: descrever as características e potencialidades do Edmodo; realizar levantamento das experiências de interação dos alunos com a plataforma de aprendizagem virtual; e avaliar os relatos de experiências dos alunos com a plataforma para o aprimoramento de uso desse recurso educacional. Como procedimentos metodológicos valeu-se da pesquisa descritiva a fim de descrição das características da população de três turmas de estudantes de Arquivologia. No que diz respeito a coleta de dados, foi aplicado um questionário com perguntas fechadas e abertas a fim de identificar o nível de interação dos alunos com o Edmodo e o grau de satisfação. Após a coleta, os dados foram analisados de forma quantitativa e qualitativa. Sendo assim, a pesquisa teve como resultados números satisfatórios em relação as opiniões dos alunos, principalmente quanto a facilidade de criação de conta na plataforma com 75% dos estudantes respondendo que foi fácil; sobre a interface do Edmodo 78% consideraram amigável; e 81% consideraram fácil o acesso aos materiais didáticos disponibilizados no ambiente de aprendizagem. Contemplando dessa forma a relevante contribuição da rede social Edmodo para o ensino de Arquivologia na UEPB.

Palavras-Chave: Edmodo. Relato de experiência. Ensino em Arquivologia.

ABSTRACT

The use of Virtual Learning Environments (AVA) are great tools for making teaching materials available, as well as promoting greater interaction between students and teachers. It was looking for technological solutions to facilitate and automate the process of teaching and learning that the present work has as general objective to present experience report on the use of Edmodo educational social network in the teaching of Archives of the State University of Paraíba (UEPB). For this, the following specific objectives were outlined: describing the characteristics and capabilities of Edmodo; Conduct a survey of the students' interaction experiences with the virtual learning platform; And evaluate students' experiences reports with the platform for improving the use of this educational resource. As methodological procedures was used of the descriptive research in order to describe the characteristics of the population of three classes of students of Arquivologia. Regarding the data collection, a questionnaire was applied with closed and open questions in order to identify the level of interaction of students with Edmodo and degree of satisfaction. After the data collection, the data were analyzed quantitatively and qualitatively. Therefore, the results of the research were satisfactory in relation to the students' opinions, especially regarding the ease of account creation in the platform with 75% of the students answering that it was easy; On the Edmodo interface 78% considered friendly; And 81% considered it easy to access the didactic material made available in the

¹ Professor da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) – sanderson.dorneles@gmail.com

learning environment. Contemplating in this way the relevant contribution of the Edmodo social network for the teaching of Archival Science in UEPB.

Keywords: Edmodo. Experience report. Teaching in Archivology.

1. INTRODUÇÃO

Na era da informação, o uso de tecnologias da informação e comunicação comumente representadas pela sigla TICs está no cotidiano das pessoas para o desempenho de atividades laborais, lazer e educação. Os equipamentos eletrônicos para o processamento de informações e comunicações (microcomputadores, notebooks, smartphones e tablets) aliados ao acesso da Internet interligam milhões de pessoas no chamado ciberespaço, diminuindo assim, distâncias e tempo para a interação dos indivíduos por intermédio de máquinas e tecnologias. Nesse contexto, a utilização das TICs oportuniza novas possibilidades e recursos para práticas didático-pedagógicas.

Diante desse contexto, dentre os ambientes virtuais de aprendizado (AVA) a rede social Edmodo apresenta-se como uma boa ferramenta para uso em sala de aula, haja vista que é uma plataforma educativa de acesso livre baseada na tecnologia de microblogging, disponível em vários idiomas, e com espaços para a interação de professores, estudantes e parentes de estudantes, de forma gratuita e sem limite de alunos.

Em consonância com os benefícios didáticos do uso da referida plataforma AVA, o presente trabalho tem por objetivo geral apresentar relato de experiência sobre uso da rede social educativa Edmodo no ensino de Arquivologia da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Para tanto, foram traçados os seguintes objetivos específicos: descrever as características e potencialidades do Edmodo; realizar levantamento das experiências de interação dos alunos com a plataforma de aprendizagem virtual; e avaliar os relatos de experiências dos alunos com a plataforma para o aprimoramento de uso desse recurso educacional.

Nesse sentido, a apresentação do presente trabalho possui a seguinte estrutura: uma seção introdutória; apresentação dos procedimentos metodológicos; a rede social educativa Edmodo; análise dos dados; e por fim as devidas considerações.

2. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A pesquisa realizada neste trabalho pode ser classificada do ponto de vista dos objetivos como descritiva, haja vista que:

As pesquisas descritivas têm como objetivo primordial a descrição das características de determinada população ou fenômeno ou, então, o estabelecimento de relações entre variáveis. São inúmeros os estudos que podem ser classificados sob este título e uma de suas características mais significativas está na utilização de técnicas padronizadas de coleta de dados, tais como o questionário e a observação sistemática. (Gil, 2009. p. 42)

Para tanto, a população acadêmica escolhida foram os alunos dos componentes curriculares do Curso de Arquivologia da UEPB que ministrou, são eles: Gestão de Documentos I (segundo período do curso, semestre letivo 2016.2); Arquivos Permanentes (quinto período do curso, semestre letivo 2016.2); Reprodução de Documentos (sétimo período do curso, semestre letivo 2016.2); e Políticas Arquivísticas (sétimo período do curso, semestre letivo 2016.2) todos do turno manhã, uma vez que o curso de Arquivologia da UEPB tem turmas no turno noturno.

No que diz respeito a coleta de dados, foi aplicado um questionário com perguntas fechadas e abertas a fim de identificar o nível de interação dos alunos com o Edmodo e o grau de satisfação. Após a coleta, os dados foram analisados de forma quantitativa e qualitativa. Nesse sentido, buscou-se quantificar as opiniões dos estudantes e de forma qualitativa identificar os sentidos comuns dessas opiniões, a fim de conclusões mais pontuais do perfil dos usuários do Edmodo aplicado ao ensino de Arquivologia. Conforme Minayo (1994) “ O conjunto de dados quantitativos e qualitativos, porém, não se opõem. Ao contrário, se complementam, pois, a realidade abrangida por eles interage dinamicamente, excluindo qualquer dicotomia” (p. 22).

Sendo assim, foram tecidas as devidas análises a fim de relatar a experiência sobre uso da rede social educativa Edmodo no ensino de Arquivologia da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB).

3. REDE SOCIAL EDUCATIVA EDMODO

Conforme informações veiculadas no próprio sítio eletrônico do Edmodo (2016) www.edmodo.com. A rede social educativa foi fundada em Chicago, Illinois, Estados Unidos, no ano 2008 quando dois funcionários de uma região escolar – Nic Borg e Jeff O’Hara - decidiram construir uma ponte entre como os alunos viviam suas vidas e como eles aprendiam na escola, o Edmodo foi criado para trazer a educação para um ambiente do século XXI. E completam dizendo que hoje, o Edmodo está estabelecido em Sao Mateo, na Califórnia.

Segundo Santos (2014) “O Edmodo (edmodo.com) é apresentado como uma plataforma para o gerenciamento de aprendizagem (Learning, Management Systems, LMS). A idade mínima para se

criar um perfil no Edmodo é de 13 anos. Ele foi desenvolvido pelos mesmos mantenedores do LinkedIn, está disponível em português, é gratuito e não tem limite de alunos”. E complementa com uma citação de Maricato (2010) “[...] no que tange a perspectiva didática-pedagógica contribui para o processo de ensino aprendizagem e propicia uma prática pedagógica dinâmica focada em uma construção do conhecimento interativa, colaborativa, cooperativa e de autoria entre seus participantes.” (p. 43)

Sobre as funcionalidades, a plataforma apresenta os seguintes recursos intuitivos:

- O armazenamento ilimitado na biblioteca (ver Fig. 1) para perfil de professor e mochila para perfil de aluno (ver Fig. 2);

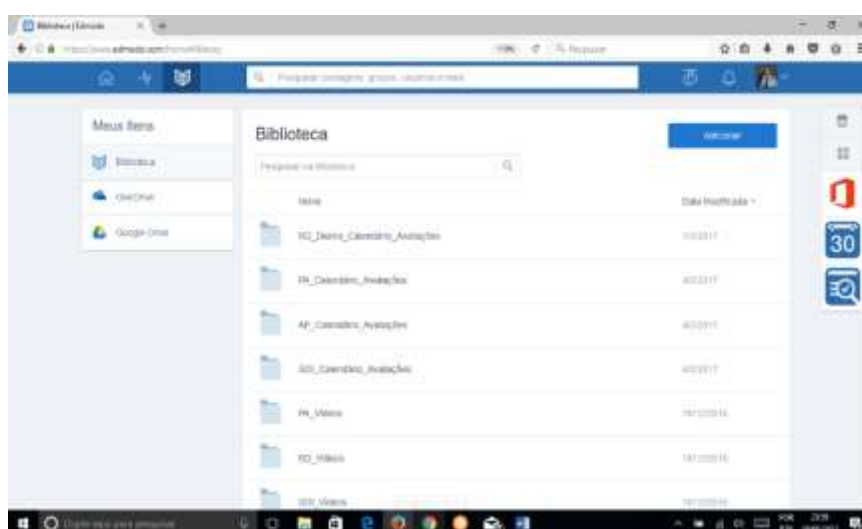


Figura 1 – Biblioteca Edmodo perfil de Professor

Fonte: Conta Edmodo – perfil professor do autor, 2017

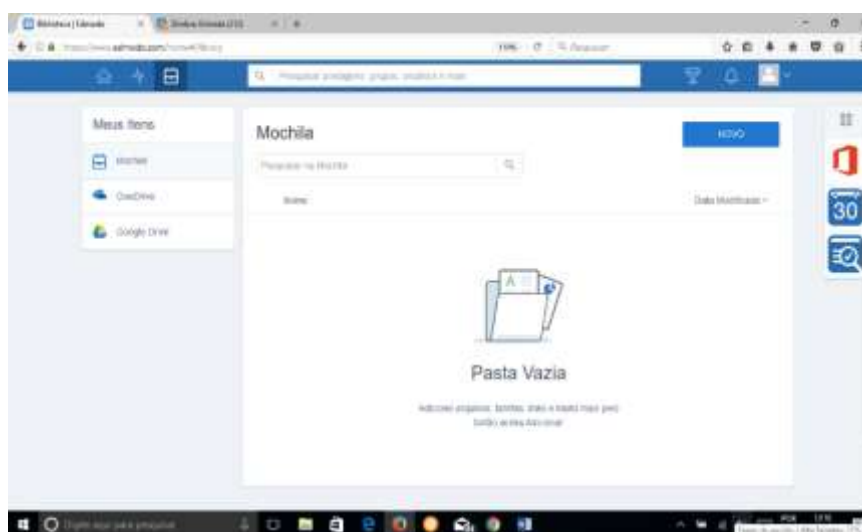


Figura 2 – Mochila Edmodo perfil de Aluno

Fonte: Conta Edmodo – perfil aluno, 2017

- Criação de grupos (ver Fig. 3)



Figura 3 – Grupo com 29 alunos do componente curricular Gestão de Documentos I
 Fonte: Conta Edmodo – perfil professor do autor, 2017

- Funcionalidade de pastas para armazenar e compartilhar materiais com os membros do grupo (ver Fig. 4).

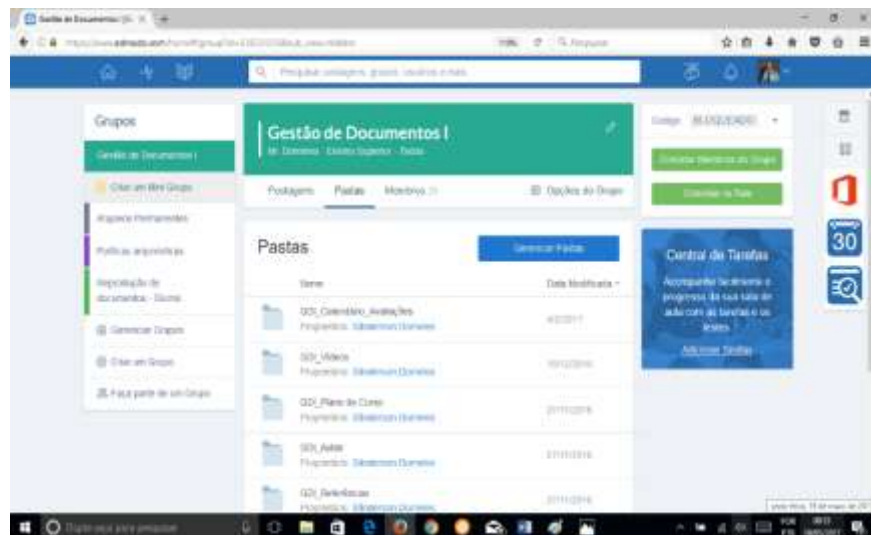


Figura 4 – Funcionalidade de Pastas do Grupo Gestão de Documentos I
 Fonte: Conta Edmodo – perfil professor do autor, 2017

- Atribuição de tarefas, agendamento de testes, realização de enquetes, gerenciamento de conteúdos e envio de mensagens com o recurso de notificação para o e-mail dos estudantes (ver Fig. 5).

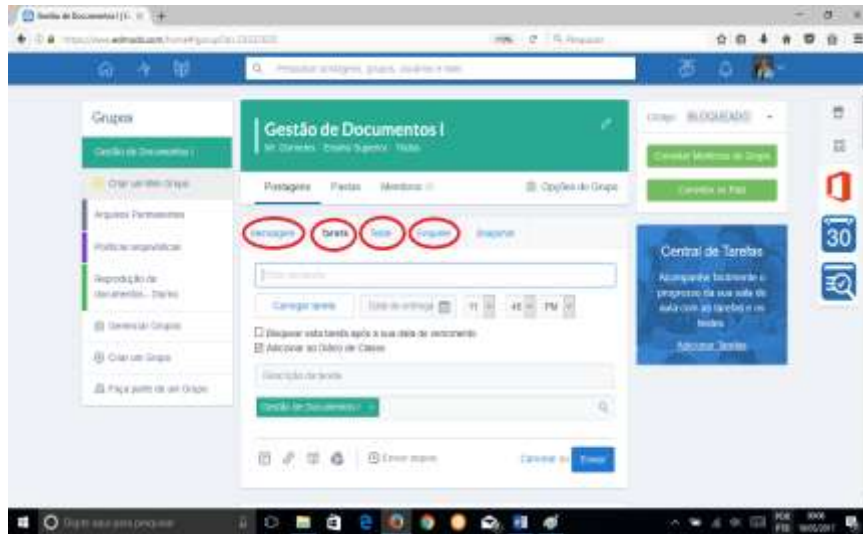


Figura 5 – Imagem tela Edmodo com círculo vermelho dando ênfase as funcionalidades de mensagem, tarefa, teste e enquete.

Fonte: Conta Edmodo – perfil professor do autor, 2017

- O ambiente possibilita a hipertextualidade onde os alunos e educadores podem interagir e compartilhar recursos educacionais como fotos, músicas, textos e vídeos (ver fig. 6).



Figura 6 – Ambiente para postagens de textos, imagens, músicas e vídeos.

Fonte: Conta Edmodo – perfil professor do autor, 2017

Para tanto, já foram criados e estão em pleno uso quatro grupos correspondente a cada componente curricular que ministro já devidamente mencionados na metodologia. Dentre as funcionalidades mais exploradas estão o gerenciamento de conteúdos, onde categorizo pastas para a

distribuição e acesso aos materiais didáticos em formato eletrônico. Assim como, a divulgação dos calendários de avaliações, e o envio de mensagens com notificação para o e-mail dos alunos.

“O Edmodo, portanto, é uma plataforma de rede social educativa de acesso livre para que os docentes criem seus cursos na Internet sem a necessidade de instalar e configurar servidores de hospedagem, comprar equipamentos e licenças de aplicações para fornecer conteúdos.” (Oliveira, 2012)

Com isso, buscou-se com a presente pesquisa avaliar a interação e opiniões dos alunos do curso de Arquivologia da UEPB sobre o uso do Edmodo.

4. ANÁLISE DOS DADOS

A coleta dos dados se deu no final do mês de março de 2017 nas seguintes turmas:

- Segundo período identificado por P2 manhã, onde são ministradas as aulas de Gestão de Documentos I;
- Quinto período – P5 manhã - onde é ofertada a disciplina de Arquivos Permanentes; e
- Sétimo período – P7 manhã - onde são ministradas as disciplinas de Políticas Arquivísticas e Reprodução de Documentos.

Os questionários foram respondidos de forma anônima. Sendo assim, a caracterização da população investigada obteve os seguintes números:

TURMA	COMPONENTE CURRICULAR	MATRICULADOS	COM CONTA NO EDMODO	RESPONDERAM O QUESTIONÁRIO
P2 MANHÃ	GESTÃO DE DOCUMENTOS I	35	29	26
P5 MANHÃ	ARQUIVOS PERMANENTES	30	19	17
P7 MANHÃ	POLÍTICAS ARQUIVÍSTICAS E REPRODUÇÃO DE DOCUMENTOS	20	15	16
TOTAL		85	64	59

Figura 7 – Caracterização da população pesquisada
 Fonte: Dados da pesquisa, 2017

Diante da caracterização da poluição de estudantes do Curso de Arquivologia UEPB distribuída em três turmas e quatro componentes curriculares, verifica-se que 85 (100%) é o público total onde 64 (75,29%) tem conta no Edmodo e 59 (69,41%) responderam o questionário. Com isso, a análise dos dados terá como população pesquisada 59 (100%) dos estudantes sem escalonar por turma e componentes curriculares. A tabulação será desse montante de respostas em relação aos doze questionamentos que segue abaixo:

1 - Quanto ao gênero



Figura 8 – Gênero dos pesquisados

Fonte: Dados da pesquisa (2017)

O gráfico acima demonstra a tradição feminina nos cursos de Arquivologia do Brasil com 80% dos estudantes do sexo feminino e 20% do sexo masculino. Fato este que já foi apresentado em diversas pesquisas a respeito de perfil de estudantes.

2 – Faixa etária

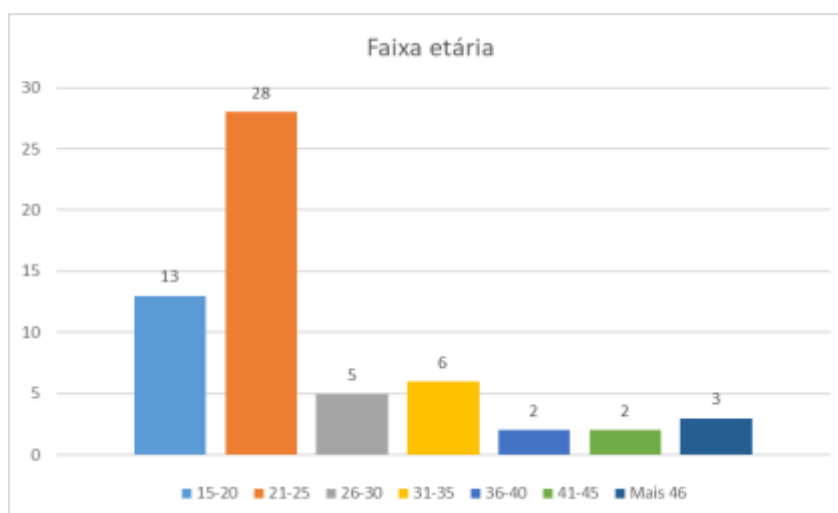


Figura 9 – Faixa etária

Fonte: Dados da pesquisa (2017)

A faixa etária está em conformidade com a média nacional de estudantes universitários com 47% entre 21-25; 22% entre 15-20; e 8% entre 26-30. Como também, chama a atenção que existem alunos com idade mais avançada 10% entre 31-35; 3% entre 36-40; 3% entre 42- 45; e 5% com mais de 46 anos, comprovando assim que não tem padrão de idade para estudar Arquivologia.

3 – Acesso à internet

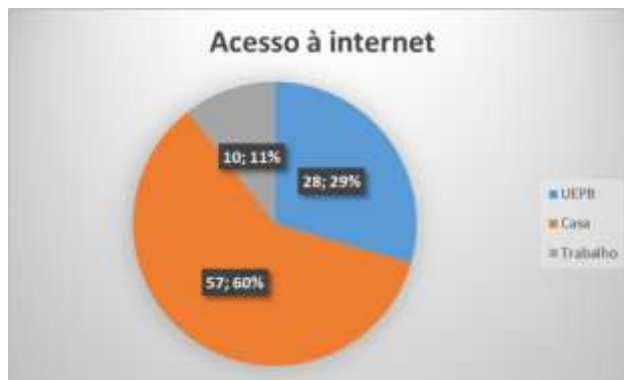


Figura 10 – Acesso à internet
Fonte: Dados da pesquisa (2017)

Os números ilustram que na população pesquisada mais da metade 60% tem acesso à internet em sua residência. O que comprova o uso massivo das tecnologias da informação e comunicação no dia a dia, bem como a facilidade de acesso que contribui para a disposição de materiais didáticos em ambiente digital. Já 29% também acessam à internet na UEPB e 11% não opinaram.

4 – Aparelhos eletrônicos que utiliza para acesso à internet



Figura 11 – Aparelhos eletrônicos
Fonte: Dados da pesquisa (2017)

Dos aparelhos citados para acesso a plataforma online verifica-se que a comodidade de equipamentos portáteis foram os mais mencionados: Com 39% o notebook lidera seguido de perto

pelo smartphone com 37%, totalizando 76% da população pesquisada. Outros 18% utilizam computador de mesa e 6% utilizam tablet.

5 – Quanto a criação de conta no Edmodo



Figura 12 – Criação conta Edmodo

Fonte: Dados da pesquisa (2017)

O acesso ao Edmodo foi considerado fácil por 75%, mas 22% teve dificuldades para criação de conta no Edmodo pois acharam complicado ou tiveram problemas com o código para acesso ao grupo correspondente. Esse código é necessário para a participação no grupo. E por característica do Edmodo esse código sempre é alterado, com isso se houver demora para utilizá-lo ele pode ficar desatualizado, impossibilitando o acesso ao grupo. Contudo o professor pode sempre desbloquear novos códigos. E 3% não responderam.

6 – Teve dificuldade para selecionar a língua portuguesa no Edmodo.



Figura 13 – Dificuldade de seleção do idioma português

Fonte: Dados da pesquisa (2017)

Nesse quesito 78% não teve problemas para selecionar a língua portuguesa no Edmodo, mas 12% relataram que sim. Talvez tal dificuldade deve-se ao fato que a caixa de seleção de idioma fica próximo ao rodapé do sítio eletrônico do Edmodo, necessitando o uso da barra de rolagem para visualizar a referida caixa de seleção. Enquanto 10% não responderam.

7 – O Edmodo tem uma interface amigável para utilização de suas ferramentas.



Figura 14 – Edmodo tem interface amigável?
Fonte: Dados da pesquisa (2017)

A respeito da interface da plataforma 78% considera amigável. No entanto 12% não gostam da interface do Edmodo e 10% não responderam.

8 – Teve dificuldades para encontrar os materiais didáticos disponibilizados pelo professor na plataforma Edmodo?



Figura 15 – Dificuldade para acesso aos materiais didáticos
Fonte: Dados da pesquisa (2017)

Sobre a disposição dos conteúdos didáticos disponibilizados pelo professor no Edmodo 81% considera de fácil acesso. Enquanto 12% informaram que teve dificuldades e 7% não opinaram.

9 – Com qual frequência acompanhava o sistema.

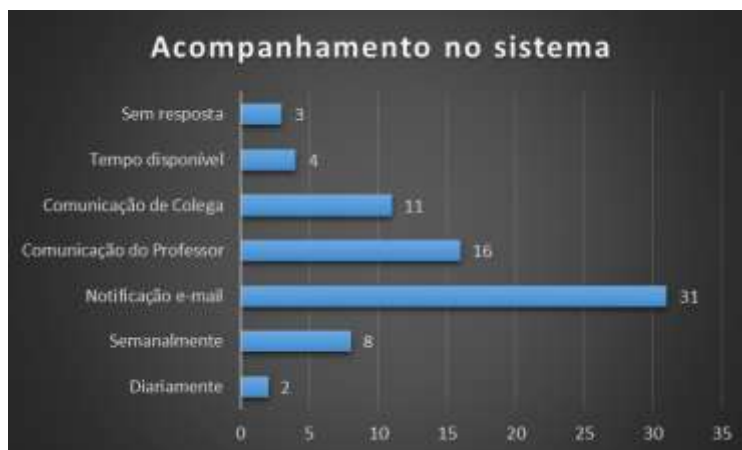


Figura 16 – Acompanhamento no sistema.

Fonte: Dados da pesquisa (2017)

Para o acompanhamento do grupo no Edmodo 31 (52%) dos estudantes verificam as atualizações por intermédio da notificação de e-mail ou 16 (27%) quando o professor informa em sala de aula a disponibilidade de novos materiais e também 11 (19%) quando os colegas mencionam as atualizações no grupo. O que comprova a necessidade de um estímulo notificador para o uso da plataforma pelos alunos. Já as demais respostas obtiveram os seguintes números: 8 (13%) acompanha a plataforma semanalmente; 4 (7%) quando tem tempo disponível; 3 (5%) deixaram sem resposta; e 2 (3%) consulta o Edmodo diariamente.

10 – Postou mensagens e/ou anexou arquivos e/ou incluiu links no mural do Edmodo.



Figura 17 – Postagens de mensagens e arquivos

Fonte: Dados de pesquisa (2017)

Para as postagens de mensagens e arquivos 71% responderam que não houve necessidade de postar algo ou não tinha algo interessante para compartilhar no grupo. Contudo 15% teve interação com grupo e 14% não responderam.

11 – Armazenou arquivos na ferramenta mochila do Edmodo.



Figura 18 – Armazenamento de arquivos ferramenta mochila
 Fonte: Dados da pesquisa (2017)

A respeito da ferramenta mochila onde os alunos podem armazenar arquivos na própria conta Edmodo, 67% responderam que não; 24% responderam que não identificaram essa funcionalidade; e apenas 4% responderam que armazenaram arquivos. Enquanto 5% não opinou.

12 – A experiência com o Edmodo contribuiu para sua formação



Figura 19 – Edmodo contrinuiu com a formação
 Fonte: Dados da pesquisa (2017)

Sobre a relevância do auxílio do Edmodo na formação 54% responderam positivamente e alguns ressaltaram que a plataforma AVA é organizada para o acesso de materiais. Enquanto 32% não consideram o Edmodo como diferencial para os estudos no componente curricular. E 14% não opinaram.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante do objetivo do trabalho de relatar a experiência do uso do Edmodo em componentes curriculares do Curso de Arquivologia da UEPB. A pesquisa traz números satisfatórios em relação as opiniões dos alunos, principalmente quanto a facilidade de criação de conta na plataforma com 75% dos estudantes respondendo que foi fácil; sobre a interface do Edmodo 78% consideraram amigável; e 81% consideraram fácil o acesso aos materiais didáticos disponibilizados no ambiente de aprendizagem.

Contudo, quanto a relevância do uso do Edmodo para a formação acadêmica um pouco mais da metade 54% consideraram o auxílio da plataforma como diferencial nos estudos de cada componente curricular.

Dessa forma, o uso do Edmodo como recurso didático-pedagógico apresenta-se como relevante ferramenta de suporte para a distribuição de materiais de forma organizada e de fácil acesso, bem como contribui para a facilitada comunicação do professor com os estudantes de cada turma que ministra aulas.

Assim como, oportuniza subsídios para o aprimoramento da utilização dos recursos da plataforma Edmodo nas práticas de ensino-aprendizagem, no que tange ao maior estímulo à interação e auxílio cognitivo para a elaboração e compartilhamento de novos conhecimentos por parte dos professores e estudantes de Arquivologia.

REFERÊNCIAS

Edmodo. (2016). Recuperado em 15 março, 2017 de <https://www.edmodo.com/about>.

Gil, A. C. (2009). Como elaborar projetos de pesquisa. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Maricato, D. T. (2010). Edmodo e suas potencialidades na educação como ambiente virtual de aprendizagem. Porto Alegre.

Minayo, M. C. S. (Org). (1994). Teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 1994.

Oliveira, F. K. de; Oliveira, O. S. de. (2012). Edmodo: Uma Rede Social Educacional. In: Anais Eletrônicos – 4º Simpósio Hipertexto e Tecnologias da Informação.

Santos, M. N. de O; Halu, R. C. (2014). O uso da rede social educativa Edmodo no ensino de língua inglesa. In: Os Desafios da Escola Pública Paranaense na Perspectiva do Professor PDE - Artigos, Recuperado de:
http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_ufr_lem_artigo_marcia_nazare_de_oliveira_santos.pdf.